





కథలు

ఉపాఖ్యానము

రామోపాఖ్యానము -తద్విమర్శనము



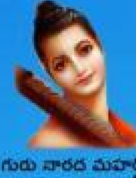


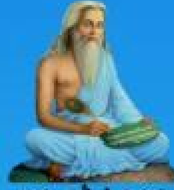
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

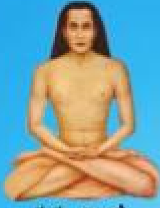

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

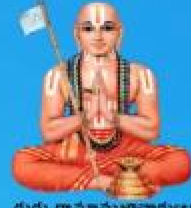
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ

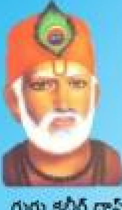

గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

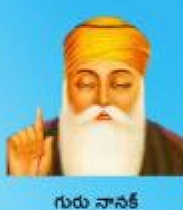

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

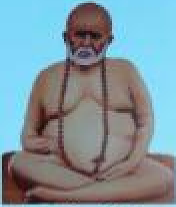

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద


గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900 | 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-

Subject

Astrophysics | Biology | Chemistry | Education | Law | Mathematics | Mythology | Religion | For more subjects...

Language

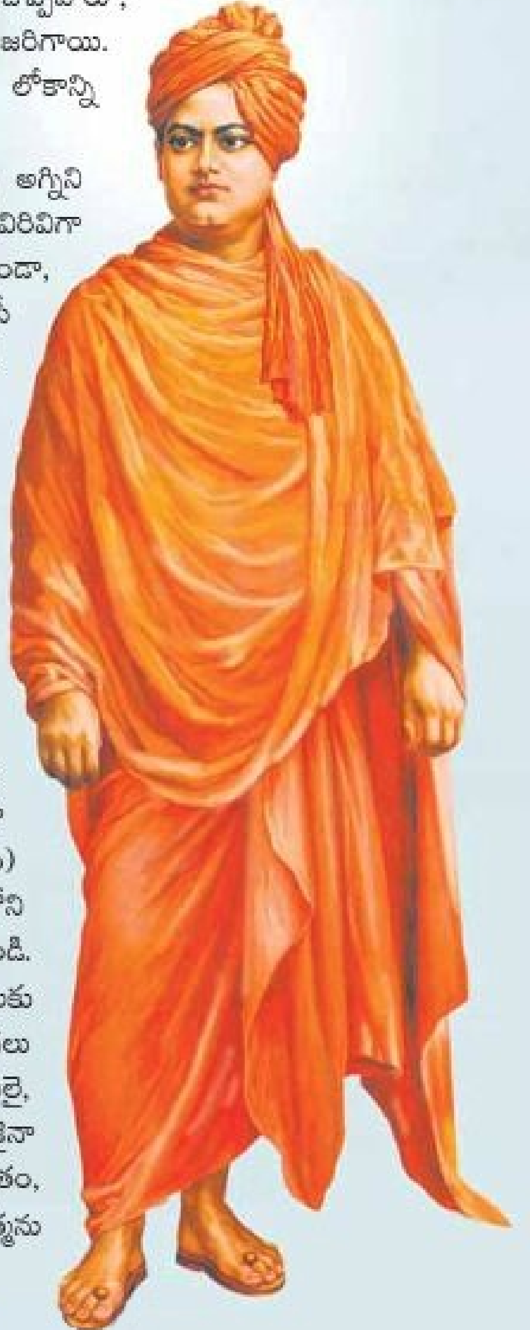
Sanskrit | English | Bengali | Hindi | Kannada | Marathi | Tamil | Telugu | Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

రామోపాఖ్యానము—తద్విమర్శనము.

(ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ రామోపాఖ్యాన సహితము)

కర్త:

పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి.

పిఠాపురము.

[తూ॥ గోదావరి జిల్లా.]



శ్రీ విద్వజ్జన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె

పిఠాపురము.

1938

వెల రు 1-4-0

ఉపోద్ఘాతము.

—:o:—

మా తండ్రి, పినతండ్రి, మేనమామ పౌరాణికు లగుట చేతను, నాకుఁ జిన్నతనముననె యాంధ్రభారతాదులను జదువుట యలవడినది. యౌవనమున నేనును పౌరాణికుఁడను గానె కొంతకాలము జీవించితిని. పైకారణములచే నాంధ్రభారతమును పెక్కుసారు లావృత్తిఁ జేసితిని గాని, కవిత్రయముయొక్క భేదాభేదములు నా కంతగాఁ గాన్పింపలేదు. నన్నయ 'నల, దమయంతీ'చరిత్ర లెల్ల హృదయంగమములో, తిక్కన 'సంజయ, శ్రీకృష్ణ'రాయబారములు, ఎఱ్ఱన 'రామోపాఖ్యాన,సావిత్రీ' చరిత్రలును నట్లె హృదయంగమము లగుచుండెడివి.

ఇటీవల, పెక్కండ్రు విమర్శకులు బయలువెడలి నన్నయాదుల కవిత్వమును విమర్శించుచుండుటచే,విమర్శనదృష్టితో భారతమును నేఁ జదివి నాకు గల యభిప్రాయములను గ్రంథరూపకముగా వ్రాయఁగలిగితిని. ఈరామోపాఖ్యానమున, 'ఎఱ్ఱనామాత్యుఁడు కావ్యకళలను బోషించి రచించుట నింతకుఁబూర్వము మూఁడేండ్లనాఁడె సంస్కృతభారతములోని రామోపాఖ్యానముతో నాంధ్రభారతమునఁ గల రామోపాఖ్యానముఁ జదువఁగా గోచరించినది దాని నప్పుడె సవిమర్శకముగాఁ బ్రకటింపఁ దలఁచి, ఆంధ్రభారతమునఁ గల యీభాగము వేఱుగ ముద్రిం

పించియు, కార్యాంతరవ్యగ్రుఁడ నగుటచే విమర్శనమును వ్రాయలేకుంటిని.

తొలుత నీ విమర్శనము నలువది యేఁబదిపుటలలోఁ బూర్తియగు ననుకొంటిని గాని, వ్రాయ నారంభించినపిమ్మట, నది నూట నలువదిపుటలకు మించినది. అయినను దృప్తి కలుగలేదు. ఎన్నియో యంశములను విమర్శింపవలసియున్నది. ఒకప్పుడు గావించెదఁగాక.

నన్నయ యాకథను జరుపుటచే ప్రధానముగాఁ జెప్పుకొను కావ్యత్వము నంతగాఁ బరిగణింపలేదని కొందఱందురు. కాని, యది సరికాదు. మూలభారతగాథామాత్రము నేక, సంస్కృతభారతమున, నలువదొక్కటవ(41) యధ్యాయమునఁ జెప్పఁబడెను. దానికి నన్నయ, ఆదిపర్వము మూఁడవయాశ్వాసమున 'పాండవ ధార్తరాష్ట్ర విభేదకారణము'గాఁ జెప్పియున్నాఁడు. అందు, సభాపర్వాంతమువఱకుఁ గల గాథలు, తి. చ. తప్పింపఁదగఁ జెప్పఁదగినవిగా నుండును. తక్కిటి పదునాలుపర్వములలోని గాథలు నంతముఖ్యములుగాఁ గాన్పింపవు. అందువలననె నన్నయ యవసరముగు కథను నడపుచు సమయము వచ్చినపుడు మూలములోని యనవసరపువర్ణనములను వదలి స్వేచ్ఛగ, కావ్యత్వమును దనయాంధ్రీకరణమునఁ జూపించియున్నాఁడు. ఎఱ్ఱన తిక్కనల కట్టి కథల యాతంకములేదు. కథను నామమాత్రముగ నుంచికొని కావ్యత్వనిరూపణమునఁ స్వేచ్ఛగ వ్రాయ వీలు కలిగెను. ఇందు నన్నయ లోప మేమి?

తిక్కన నాశ్రయించు వా రాతఁడు నిరనీత్యాదులలో మూలమునందలి దానికి భిన్నముగ సంస్కృతము వ్రాసి తెలిఁగించుట లోఁ దప్పులున్నా నమ్ముదుగు. తిక్కనయే కాఁడు, నన్నయ, యెఱ్ఱనలును, సూరలును ననుసరించియే యాంధ్రీకరింప లేదు. ప్రస్తావనాంశము పోకుండఁగ, దేశకాల పరిస్థితులకుఁ దగిన సాంకేతములను నాంధ్రీకరించిరి.

నాన్నయమున్నట్లే మువ్వురు కవులు, సూత్ర తెఁగుమునఁ దగియున్నారు.

—♦ స్వవిషయము ♦—

నా కిరువదేండ్లు పూర్వమగునాఁటికే నేత్రరోగి నైనను నాకు గ్రంథమును వ్రాయుశక్తిఁ బ్రసాదించిన పరమేశ్వరునకు వందనశతములఁ జేయుచున్నాను. నా గ్రంథముద్రణమున, ప్రూఫులతప్పులు దిద్ది తోడ్పడిన మిత్రులగు బ్ర. శ్రీ. శతావధాని ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.



విషయానుక్రమణిక.

—:•:—

అంశము.	పుట.

ఓమ్ !

రామోపాఖ్యానము - తద్వ్యాఖ్యానము.

——— :o: ———

ఇంపును సొంపును గుల్కుచు నీతియుక్తములు పవిత్రములు రసవంతములు నగు భారతీయులగాథలలో రామాయణ మహాభారతగాథలే యగ్రగణ్యములైనవి. అవి మతోద్బోధకములు గూడ నై యుండుట మఱియొక విశేషము.

అందు రామునిగాథలు బహుభంగుల నాబాలవృద్ధవిదితములై యుండుటచేతను, రాముని వేత్తలు పరతత్వముగా భావించుటచేతను, ఆసేతుహిమాచలవ్యాపకములై కందరముల, మందిరముల, గహనసీమలఁ, బర్వతదేశములఁ గూడ యోగులచేతను, భోగులచేతను, రోగులచేతను, బాలురచేతను, పెద్దలచేతను, స్త్రీలచేతను, బహువిధముల గానము చేయఁబడుచున్నవి.

భరతఖండమునందలి మూలమూలల నున్న పల్లెలకుఁ బోయినను నేదియొ యొకవిధమగు రామాలయము సామాన్యముగ నుండకపోదు.

మహాంమదీయమతస్థుఁడై యోగి యగు కబీరుదాసు గూడ రాముని బరమేశ్వరునిగాఁ బొగడెననుటలోనె రామచరిత్రమున విశేషము కలదని తలంపవలసి యున్నది. వాల్మీకి రామాయణమును, పాశ్చాత్యులును దమభాషలోని కనువదించుటచేఁ

బాహ్యాత్యలోకమునకును నాశుభచరితము వెల్లడియైనది. అందు వలన శ్రీరామచరిత్ర జగద్విఖ్యాత మనుట స్పష్టము.

కాని, ఈకాలము పరిశోధనాకాలమగుటచే శ్రీరాముని యొక్క చరిత్రమును, గొంత పరిశోధింపఁదగి యున్నది.

శ్రీరాముని చరిత్రతోఁ గూడ నాతని ప్రత్యర్థియగు దశ వదనుఁ డనఁబడు రావణుని చరిత్రమును బరిశోధింపవలసి యున్నది.

రామరావణుల యస్తిత్వము కల్పితము కాక సత్యమే యనుటకు 'ఋగ్వేదము'నఁ గ్రిందిరీతిని సూచింపఁబడియుండెను.

* ''ఏదేవత లైదువందల రథముల నశ్వములతోఁ గూర్చికొని, మాయందుఁ బ్రేమకలవారై యజ్ఞమార్గముచే వచ్చుచున్నారో, ఆస్తోత్రము 'పృథవానునియందును, వేనుని యందును, అసురుఁడు బలవంతుఁడగుచుండఁగా రామునియం దును, ధనవంతులయందును' జెప్పుచున్నాము.''

ఇట 'అసురుఁడు బలవంతుఁ డగుచుండఁగా రాముని యందు' అనుటచే రాముఁడును నాతని విరోధియగు రావణుఁ డును ద్యోతక మగుచున్నారు.

---

* ప్రతద్దుశ్శీమే పృథవానే వేనే ప్రరామేౙవోచ
మసురేమఘవత్సు యేయుక్త్వాయపంచశతాయు
స్మపథా విశ్వాద్యేషాం॥ ఋగ్వేద. 10-93-14.

సంస్కృతవాఙ్మయమునకు వాల్మీకియె ప్రథమకవి యనియు, రామాయణమె ప్రథమకావ్యమనియుఁ బండితుల యభిప్రాయము. అయినను దృశ్యమానరామాయణ మంతయు వాల్మీకికృత మని చెప్ప వీలులేదు. అందిటీవలఁ బెక్కులు నవీనాంశములు చేర్పఁబడినవి. 'బౌద్ధ జైన శైవ'వాది మతములు విజృంభించు కాలమున నాయా మతోన్మత్తులగు పండితులు తత్పూర్వము నందుండిన నిక్షిప్తములగు గ్రంథములలోఁ దమతమ మతాంశములఁ జొప్పించి యవి ప్రాచీనతమములె యని లోకము తలఁచునట్లు చేసిరి. వేయునేల? ప్రత్యేకగ్రంథములనే చేసి యవి వ్యాసాది మహర్షి ప్రోక్తములె యనిపించిరి.

దృశ్యమానములగు 'శివ, లింగ, భవిష్యోత్తర, మార్కండేయోత్తర' పురాణములు నీ రీతిని గల్పింపఁబడినవియే.

'శివ, లింగ' పురాణములను, ప్రసిద్ధికెక్కిన భోజమహారాజు (క్రీ.శ 1050) కాలమున నిరువురు పండితులు రచించి యవి వ్యాసప్రోక్తము లని వ్రాయ నామహారాజాపండితులను శిక్షించె నని యాతని దినచర్య పుస్తకము చెప్పుచున్నది. ♦ ఆదినచర్య పుస్తకము గ్వాలియర్ మహారాజుగారి పుస్తకాగారమున నిక్షిప్తమై యున్నది. అట్లే రామాయణములోఁ బ్రక్షిప్తములు

♦ చూ॥ సత్యార్థప్రకాశక హిందిముద్రితము

కొన్ని కలవు. అవి పరిశోధనావిశేషములచేఁ దెలిసికొన నీలగు చున్నవి.

ప్రస్తుత పరిస్థితియందున్న వాల్మీకిరామాయణమున బౌద్ధాది విమతస్థ ధర్మములును, రామాయణకాలమున లేని కొన్ని దేశవర్ణనాదికములును, నిమడ్పఁబడి యుండుటచే దృశ్యమానరూపముగల వాల్మీకిరామాయణము క్రైస్తవశకారంభముననె సమగ్రరూపము నొందినదని కొందఱు తలంచుచున్నారు. పిమ్మటను, మఱికొన్ని మార్పులం జేయఁబడెను.

భవభూతికాలమునకు రామాయణమున సర్గములను మాఱుగ 'అధ్యాయములె' యుండిన ట్లాతని యుత్తరరామచరిత్రలోని క్రిందివాక్యములవలనఁ దెలియనగుచుండుట యిందులకు నొక చిన్న నిదర్శనము.

ఈక్రింది సంభాషణవాక్యములు, అశ్వమేధాశ్వమును 'లవుఁడు' బంధింప నపుట 'లవ,చంద్రకేతువు' లకు యుద్ధము జరుగుసమయమున 'కుశ, శ్రీరాము' లేతేర లవకుశులకును, శ్రీరామునకును జరిగిన సంభాషణములోనివి.

రాముఁడు:—వత్సలారా! పూజ్యుఁడగు వాల్మీకి మహర్షియొక్క వాఙ్నిస్సృతి యైనట్టిదియు, ప్రసిద్ధమగు సూర్య

రామః—వత్సౌ! రామాయణ మితి శ్రూయతే. భగవతో వాల్మీకేస్సరస్వతీనిష్యందః ప్రశస్తిరాదిత్యవంశస్య తత్ర కించి త్కౌతూహలేన శ్రోతు మిచ్ఛామి.

వంశప్రశస్తియుఁ గల 'రామాయణ' మనునది మీనుండి వినఁబడుచున్నది. దానిని గొంచెము వినఁ గుతూహలపడుచున్నాను.

కుశుఁడు:— సంపూర్ణముగానే మాచే రామాయణ మావృత్తి చేయఁబడెను. ఇపుడు జ్ఞాపకమునందున్న యీ రెండు శ్లోకములును బాలచరితము (బాలకాండము) యొక్క అంత్యమగు నధ్యాయమునందలి శ్లోకములు—

కుశుఁడు పఠించితినని చదివిన రెండు శ్లోకము లలో నొక శ్లోకము సంపూర్ణముగా నిపుడు ముద్రితమగు వాల్మీకిరామాయణములోని బాలకాండముయొక్క డెబ్బదవసర్గమునఁ గలదు. ఇపుడు రామాయణమునం దధ్యాయసంజ్ఞ లేదు. సర్గసంజ్ఞ కలదు. ఇది భవభూతికిఁ బిమ్మట నితిహాసమున రామాయణమును 'కావ్యము'గా మార్పఁదలఁచి కొందఱు ప్రముఖు లట్లు చేసియుందురు.

దృశ్యమానమహాభారతముయొక్క సంపూర్ణస్వరూపము మాత్రము (లక్షశ్లోకపరిమితి) క్రీస్తుశకమునకుఁ బూర్వ మైదువందల (500) సంవత్సరములనాఁడె యేర్పడెనని 'లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలకు' మొదలగు పండితులు నిదర్శనములతో వ్రాసియున్నారు. అయినను నందును నిటీవలఁ గొన్ని

కుశః—సకృత్స్న ఏవ సందర్భో స్మాభిరావృత్త స్సంప్రత్యుపస్థితౌ తావది మౌ బాలచరితస్యాంత్యేఽధ్యాయే శ్లోకౌ.

యంశములు లుప్తములై కొన్ని నవీనముగఁ జేర్పఁబడియు న్నవి.*

రామాయణకథ మహాభారతములోని 'వన'పర్వమునఁ బ్రాచీనకాలముననె చేర్పఁబడియున్నది. ఆది భారతమును బంచమవేదముగా మార్పఁదలఁచిన 'సౌతి' వేదాంతర్గతములైన యితిహాసములవలె 'సుపర్ణ, యయాతి, దమయంతి, నలా' ద్యుపాఖ్యానములతోఁగూడఁ బుణ్యచరితమగు రామోపాఖ్యానమును జేర్చియుండెను ఆరామోపాఖ్యానము సౌతికాలమున నెట్లు లోకమునఁ బ్రచారమునఁ యుండెనో యట్టే యాతనిచే మహాభారతమున వనపర్వాంతర్గతమై పదునెనిమిది (18) అధ్యాయములు, ఏడువందలయిరువదిమూఁడు (723) శ్లోకములు కలదిగాఁ గూర్పఁబడెను. ఆగాథ వాల్మీకిరామాయణమునకును, తెనుఁగున రచింపఁబడిన 'భాస్కర, రంగనాథ' రామాయణముల గాథలకును గొన్నియెడల భిన్నరీతుల నున్నది.♦

సంస్కృతభారతము నాంధ్రీకరించిన కవిత్రయములో నొకఁడును, ప్రబంధ పరమేశ్వర బిరుదాంచితుఁడు నగు

---

* మహాభారతములోని ప్రక్షిప్తాదులఁ గూర్చి నామహాభారతచరిత్రము (ద్వితీయముద్రణము), రాజసూయరహస్యము, అనుగంథములలో విమర్శించి యున్నాను

♦ 'భాస్కర, రంగనాథ' కవులు తెనుఁగుదేశమునఁ దమకాలమున వాడుకలోనుండిన గాథలఁగూడఁ దమతమగ్రంథములలోఁ జేర్చిరి.

ఎఱ్ఱాప్రగ్గడమహాకవి మూలగాథను దప్పక యాంధ్రీకరించుచు, రామాయణము మహాకావ్య మనుమాటను సార్థకపఱచుటకో యనునట్లు తనప్రబంధనిర్మాణచాతురిని సొంపుగ నాగాథలోఁ జూపించుచు సంస్కృతమున నేడువందలయిరువదియేడు (727) శ్లోకసంఖ్య కలదాని నింపుగ మూఁడువందలపదునాఱు (316) పద్యగద్యములుగా రచించియున్నాఁడు.

ఆ వనపర్వాంతర్గత ' రామాయణగాథ' లను, తొలుత వ్రాసి పిమ్మటఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుని కవిత్వవిశేషములను వివరింతును.

రా మో పా ఖ్యా న ము.

ఇక్ష్వాకువంశమునం బుట్టిన 'అజమహారాజు' నకు దశరథుఁడు జన్మించి 'కౌసల్యా, కైకేయీ, సుమిత్ర'లను ముప్వురు వనితలఁ బెండ్లియాడెను. వారిలో, కౌసల్యకు శ్రీరాముఁడు, కైకేయికి భరతుఁడు, సుమిత్రకు లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు, జన్మించిరి. అందు రామునకు విదేహరాజతనయ యగుసీత భార్య యయ్యె.

రా వ ణు ని చ రి త ము.

బ్రహ్మకు 'పులస్త్యుఁడు' పుట్టెను. ఆపులస్త్యునకు వైశ్రవణుఁడు పుట్టి పెరిగి తండ్రియగు పులస్త్యుని విడిచి తాతయగు బ్రహ్మఁగూర్చి తపస్సుఁ జేసి 'నలకూబరుఁ' డను పుత్రుని,

లోకపాలకత్వమును, లంకారాజ్యమును, ధనేశ్వరత్వమును, శివునితో సఖ్యమును, వరములుగాఁ బొందఁ జూచి, పులస్త్యుఁడలిగి, తనశరీరములో సగభాగమును, విశ్రవసునిగాఁ జేసి, వైశ్రవణునకపకృతిఁ జేయుమని యాజ్ఞాపింప నావృత్తాంతమును వైశ్రవణుఁడు (కుబేరుఁడు) తెలిసికొని విశ్రవసునికడకు వచ్చి, నేను నీకుఁ బుత్రుఁడ నయ్యెద ననుగ్రహింపు మని యాతనిఁ బ్రసన్నుఁ జేసి, నృత్తగీతాదుల విశారదలగు 'పుష్పోత్కట, మాలిని, పాక' యను మువ్వురు రాక్షసస్త్రీలను విశ్రవసునకుఁ బరిచారికలనుగా నేర్పఱుప, వారలు విశ్రవసుఁ బరితృప్తుఁ జేయ నాతఁడు వారల ననుగ్రహించి పుత్రదానముఁ జేసెను. పుష్పోత్కటకు రావణ కుంభకర్ణులును, మాలినికి విభీషణుఁడును, పాకకు ఖర శూర్పణఖలును, బుట్టిరి.* అందు 'రావణ, కుంభకర్ణ

* రామాయణోత్తరకాండములోని గాథకు ఈ గాథలు వ్యతిరేకములు. అందు, పులస్త్యునకు విశ్రవసుఁడును, ఆతనికి భరద్వాజునిపుత్రికయగు 'దేవవర్ణిని' అనుభార్యయందు వైశ్రవణుఁడును (కుబేరుఁడు) పుట్టెనని గలదు 'సుమాలి' యనునసురునకు 'కైకసి, పుష్పోత్కట, పాక' యను కుమార్తెలు గలరు. ఆసుమాలి తనకుమార్తె యగు కైకసిని విశ్రవసుని వరింపుమని పంప నామె విశ్రవసు నాశ్రమముఁ జేరి యాతనికిఁ దనయభిమత మెఱిఁగింప నాతఁ డంగీకరించి పరిగ్రహింప నామె కావిశ్రవసువు వలన 'రావణ, కుంభకర్ణ, విభీషణు, లనియెడు మువ్వురుపుత్రులును 'శూర్పణఖ' యనుపుత్రికయుఁ గలిగెనని కలదు.

'ఖరుఁడు' రావణుని పినతల్లి పుత్రుఁడని కలదు.

ఖరులును, శూర్పణఖయుఁ' గ్రూరులును, దుర్మార్గులు నైరి. 'విభీషణుఁడు' పుణ్యాత్ముఁడును, యోగ్యుఁడు నయ్యె.*

ఆ రాక్షసకుమారులు తండ్రివలన వేదవేదాంగాది విద్యలు నేర్చి సుఖముగ నుండ నొకప్పుడు కుబేరుఁడు తండ్రియగు విశ్రవసునకు మ్రొక్క రాఁగా నాతని వైభవముఁ జూచి రావణుఁడు జాతమత్సరుఁడై కుబేరుని మహిమము తపోలబ్ధ మగుటఁ దెలిసికొని తానును దపంబు సేయ నారంభించెను.

వారిలో రావణ కుంభకర్ణులు తమోగుణప్రధానమగు తపస్సును, విభీషణుఁడు సాత్త్వికగుణప్రధానమగుతపస్సును జేసిరి. ఖరశూర్పణఖలు తపస్సుఁజేయు సోదరుల కుపచారములఁ జేయుచుండిరి.

వేయి సంవత్సరములు తపస్సుఁ జేసినపిమ్మట రావణుఁడు తనశిరస్సు నొకదానిని గోసి యగ్నిలో వేల్చెను. ఇట్లు తొమ్మిది తలలను వేయివత్సరముల కొకటి చొప్పున వేల్చి పదియవ దానినిగూడఁ దెగ్రేసి హోమ మొనర్పఁదలఁచునంతలో బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై యాకార్యమునుండి వారించి యాతనిశిరము లెప్పటి యట్లు కలుగ ననుగ్రహించి యాతనికోర్కెల నిచ్చెను. కుంభకర్ణుఁడు నిద్రోపహతుఁడై యత్యంతమును నిద్రగుటే వరముగా నొందెను. విభీషణుఁడు తనమనస్సెప్పుడును ధర్మమునుండి తిరు

* రావణ, కుంభకర్ణులు దుష్టు లగుటయు, విభీషణుఁడు సత్త్వశాలి యగుటయును వేఱుకారణములు అందు నిరూపింపఁబడి యున్నవి.

గకుండునట్లును బ్రహ్మాస్త్రమునకు కలుగునట్లును వరముల నొందఁగోరి, బ్రహ్మ మెచ్చి యింతనికి నమరత్వమునుగూడ నొసఁగెను.

పిమ్మట వరగర్వోన్నతుఁడగు రావణుఁడు సవతియన్న యగు కుబేరునిపై దండెత్తి లంకాపట్టణమును స్వవశము చేసి కొనెను. అంతమాత్రమేకాక కుబేరు నవమానించి యాతని పుష్పకమును గూడ నపహరింపఁ గుబేరుఁ డలిగి యీపుష్పకము నీపగతుఁ జేరుఁగాక యని శపించెను.

తరువాత పాతాళమునకుఁ బోయి నాగులతోఁ గూడఁ బోరి వారి నోడించి జగద్రావణము (జగద్విజయము) జేయుటచే రావణుఁ డనునామము నొందెను *

రావణబాధితులగు దేవగణములు, రాజగణములును, అగ్ని దేవుని ముఖముగ [illegible] విష్ణుమూర్తి కడకు [illegible] చే తాము పొందుచున్న బాధలఁ [illegible] మొఱఁబెట్టఁగా నిన్నిటికి మూలమగు రావణు వధింప నారాయణుఁడు శ్రీరాముఁడై జనించెదననియు, దేవతలు ఋక్షవానరులై పుట్టుదురనియు, [illegible] యభయహస్త మొసఁగి పలికెననియుఁ జెప్పి ♦ 'పుత్రకామేష్టి' యను యాగమును [illegible], [illegible]

* [illegible] కుబేరుఁడు [illegible]

♦ [illegible] ప్రత్యక్షమై [illegible] సంభాషించినట్లు గలదు.

'మంథర' నామమును వహించి, భూలోకమునం దుద్భవించి దేవకార్యము నిర్వహింపుమని పనిచి వానిని నిర్గోలిపెను.

దేవతల యంశములఁ జేసి మహాబలవంతులగు ఋక్ష వానరవీరు లుద్భవించిరి.

రామ చరితము

దశరథునకు రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్ను లను నల్వురు పుత్రు లుద్భవించిరి. వారు పెరిఁగి విద్యావంతులు వివాహితులు నైరి. అపుడు దశరథుఁడు, యుక్తవయస్కుఁడు, బలవంతుఁడు, ప్రజారంజకుఁడు, యోగ్యుఁడు నగు రామునకు యౌవరాజ్యాభిషేక మొనర్పఁ దలఁప భరతుని దాసి యగు మంథర కైకేయికి దుర్బోధలఁ జేయ కైకచే వరముల నెపమున దశరథునివలన భరతుఁడు రాజ్యము పొందునట్లును, రాముఁడు పదునాలుగేండ్లు వనమున నుండునట్లును జేయించెను. ఆ కారణమున సీతారామలక్ష్మణులు వనమున కేఁగిరి. దశరథుఁడు రాముని విశ్లేష శోకముచే స్వర్గతి నొందెను. పిమ్మట కైకేయి తన పుత్రుఁడగు భరతుని రాపించి* రాజ్యము గైకొనుమని చెప్ప భరతుఁడు తల్లిని నిందించి, సపరివారుఁడై రాముఁ డుండిన

*భరతుఁడు, రాముఁడు వనమున కేఁగుటయు, దశరథుఁడు మృతినొందుటయుఁ, దన మేనమామ యింట నుండుటచేఁ దెలియఁడాయె యని వాల్మీకి రామాయణమునఁ గలదు. అదియే యిటఁ గూడ నూహింపనగు మున్నది.

చిత్రకూట పర్వతమున కేఁగి రాముని దిరిగి యయోధ్యకు వచ్చి రాజ్యభారమును వహింపుమని ప్రార్థింప, రాముఁడు నియమము నతిక్రమించి రానని నిరాకరించెను. భరతుఁడు రామునిపాదు కలఁ గొని 'నందిగ్రామమున' నివసించి రాజ్య మేలుచుండెను.

రాముఁడు సీతాలక్ష్మణసమేతుఁడై చిత్రకూటమును విడిచి 'శరభంగమహర్షి' యాశ్రమముఁ జేరి వానిచే సత్కృతి నొంది పిమ్మట దండకారణ్యమున కేఁగి * గోదావరీతీరమునఁ బర్ణశాలను నిర్మించుకొని యుండెను. అప్పుడు రావణుని చెల్లెలగు శూర్పణఖ వారికడకు వచ్చి వారిని జిక్కులు పెట్ట, రామలక్ష్మణు లామె ముక్కును, చెవులను గోసి వికృతరూపఁ జేసిరి. ఆకారణ మున 'ఖరదూషణాది' రాక్షసులు పదునాల్గువేలమంది రాముని తోఁ బోరి యాతనిచేఁ జచ్చిరి.

ఖరాదులు మృతినొందుటఁ గని శూర్పణఖ, రావణు పాలికిఁ జని, తనపరాభవాదికములఁ జెప్ప రావణుఁ డాక్ష ణముననె బయలుదేఱి తనకుఁ బూర్వపుమంత్రియైన రాముచే నొకప్పుడు పరాభవింపఁబడి♦ సముద్రతీరమునందలి 'గోకర్ణము'

*వాల్మీకిరామాయణమునఁ గల 'గుహ, విరాధ, అత్రి, సుతీక్ష్ణ, మాండకర్ణి, అగస్త్యాదుల' గాథాప్రశంసలు దీనిలో సూచింపఁబడలేదు.

♦రామునిచే మారీచుఁడు విశ్వామిత్రయాగకాలమునఁ బరాభూతుఁ డైనట్లు 'వాల్మీకము' నఁ గలదు. ఆ గాథ యింతకుఁ బూర్వ మీగ్రంథమున సూచింపఁబడక పోయినను 'రామునిచే మారీచుఁ డింతకుఁబూర్వమె పరా

అను క్షేత్రమునఁ దపము సేయుచున్న 'మారీచు' కడకు వచ్చి రాముని వంచించు కార్యమునందుఁ దనకుఁ దోడ్పడు మని యాతని గోరెను. మారీచుఁ డాపనినుండి మాన్ప నెంతగాఁ జెప్పినను రావణుఁడు వినక మూర్ఖపు పట్టుతో మారీచుఁ దోడ్కొనిచనె. మారీచుఁడు రావణునాజ్ఞ ననుసరించి బంగరులేడి యాకృతిఁ బూని సీతను భ్రమపెట్టె, నామెచేఁ జోదితుఁ డగు రాముఁడు సీతకుఁ గాఁపుగా లక్ష్మణు నునిచి యాలేడిని వెంటాడి దూర మేఁగి దానిని శరముతోఁ గొట్టఁ బడి చచ్చుచు రాముని కంఠ స్వరముఁబోలె 'హా! లక్ష్మణా! సీతా!' యని యఱచెను. ఆ ధ్వనిని విని సీత భయముతో లక్ష్మణు నట కేఁగి రామునకు సహాయపడు మన, నాతఁడు సీత కుపద్రవము కలుగునని తలఁచి, రామునకు భయములేదని చెప్ప, నామె యాతనిని నిష్ఠురోక్తు లాడ లక్ష్మణుఁడు రాము నన్వేషింపుచుఁ బోయెను.

అంత రావణుఁడు సన్యాసివేషమును ధరించి సీతయున్నెడకు వచ్చి యామె యాతిథ్య మీయఁబోఁగాఁ దాను రావణుఁడ నని చెప్పి తన్ను వరించి తనతో రమ్మన నామె నయు నిష్ఠురోక్తు లాడుచుఁ గోలుగుచుండ రావణుఁడు సీతను జంకింపుచు నామె నెత్తికొని లంకాపురాభిముఖుఁడై పోయెను.

రావణాపహృతయై పోవుచు సీత, రావణుఁడపహరించి

భూతుఁ డయ్యె' ననుటచే విశ్వామిత్రయాగరక్షణాదిగాథలు జరిగె నని స్పష్టమగుచున్నది.

కొని పోవుచున్నాఁడని యెలుఁగెత్తి యేడ్వ జటాయు వడ్డువచ్చి రావణుతోఁ బోరి యాతనిచేఁ గొట్టఁబడెను. పిమ్మట రావణుఁడు సీతనెత్తికొని యనర్గళుఁడై పోవుచుండ, ఋశ్యమూక పర్వతమున నల్వురు వానరులుండ సీత చూచి తన భూషలఁ గొన్నిటిని వారియెదుట విడిచెను. రావణుఁడు సీతను లంకకుఁ జేర్చి రాక్షసాంగనాపాలితగా నశోకవనమున నునిచెను.

అట రాముఁడు మాయామృగమును వధించి వచ్చుచు మధ్యేమార్గమున లక్ష్మణుని జూచి, యాతఁడు వచ్చిన కారణమును దెలిసికొని సీత యేమగునో యను భీతితో విచారింపుచుఁ బర్ణశాలకు రాఁగా శూన్యకుటీరమె కాన్పింప దుఃఖితుఁడయ్యె. అంత నన్నదమ్ములు వనమున సీతను వెదకుచుఁ బోవుచుండ రెక్కలుతెగి మృతినొందుటకు సిద్ధముగానుండిన జటాయువు కాన్పించెను. *ఆజటాయువువలన సీతాపహరణ వృత్తాంతముఁ దెలిసికొని దుఃఖింపుచు రామలక్ష్మణులు మృతుఁడగు జటాయువున కగ్ని సంస్కారముఁ జేసియరణ్యమునఁ బోవుచుండ నొక్కెడ వికృతరూపుఁడును, నరభక్షకుఁడు నగు కబంధుఁడు తారసి " లక్ష్మణునిభక్షింపఁ బట్టుకొన రాముఁడు లక్ష్మణుని

---

*సంస్కృతభారతమున రామలక్ష్మణులు పర్ణశాలకు వచ్చుచుండఁగ నడుమననే జటాయువు కనుపించి సీతాపహరణవృత్తాంతముఁ జెప్పి మృతి నొందినట్లును పిమ్మట రామలక్ష్మణులు పర్ణశాలకు వచ్చి శూన్యకుటీరముఁ జూచినట్లును గలదు.

గ్రహించిన కబంధునిచేతిని ఖండింప లక్ష్మణుఁడు విడివడి తాను రెండవచేతిని ఖండించి యాకబంధుని మృతప్రాయుఁ జేయ వాఁడు దివ్యరూపధరుఁడై రామలక్ష్మణులతోఁ దానొక గంధర్వుఁడనని తనకుఁ గల శాపవృత్తాంతముఁ జెప్పి వారలు సుగ్రీవుతో సఖ్యమొనర్ప బోధించి తనదారిఁ బోయెను.

రామలక్ష్మణులు పంపాసరోవరముఁ జేరి, పిమ్మట ఋశ్యమూకమున కేఁగిరి. అట రామునకును సుగ్రీవునకును హనుమంతునివలన నన్యోన్యము సహాయపడుటకు సంధికుదిరెను. సుగ్రీవుఁడు సీతాపరిత్యక్తభూషలను రామునకు సమర్పించెను.

పిమ్మట రామ సుగ్రీవాదులు వాలిద్వారముకడ కేఁగ సుగ్రీవుఁడు వాలిని యుద్ధమున కాహ్వానించెను. వాలి సుగ్రీవుపైఁ బోఁ బోవుచుండ, 'తార' సుగ్రీవుపైఁ బోవల దనియు, రాముఁడను వాఁడు సుగ్రీవునకు సహాయము వచ్చియున్నాఁడనియు, హితోపదేశ మొనర్చెను. కాని, వాలి యామెవాక్యములు సుగ్రీవుపైఁ బక్షపాతమునఁ జెప్పఁబడుచున్నవని, వినిపించుకొనక సుగ్రీవుపైకిఁ బోయి ఘోరయుద్ధ మొనర్చెను. రామునకు వాలి సుగ్రీవులలో భేదము తెలియకుండుటఁ జూచి హనుమంతుఁ డశోకపల్లవదామమును, సుగ్రీవుని కంఠమునయందైవ

నది గుర్తుగ రాముఁ డొక యమోఘ బాణముచే వాలిని ద్రెళ్లనేసెను. ♦

సుగ్రీవుఁడు కిష్కింధకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁడై 'తార'ను గూడ వరించెను. రామలక్ష్మణులను మాల్యవంతమున నివసింపఁ జేయుచు 'గ్రీష్మ, వర్షఋతువులు' కడచిన పిమ్మట సీతాన్వేషణమునకుఁ బ్రయత్నించుద మని చెప్పి తాను కిష్కింధలో సుఖముగా నుండెను.

అట లంకలో సీత రాక్షసాంగనా పరివృతయై పలుబాములఁ బడుచుండ సీతకుఁ గాఁపుండిన రాక్షసస్త్రీలలో 'త్రిజట' యను ధర్మచారిణియగు రక్కసి యొక్క సమయమున సీతఁ జేరి తల్లీ! 'అవింధ్యుఁ' డను పేరుగల యోగ్యుఁడగు నొకదైత్యుఁడు నీకాశ్వాస మొసఁగ నన్నంపియున్నాఁడు. వినుము.

"నీభర్తయగు రాముఁడు నిన్ను విడిచినపిదప లక్ష్మణుని తోఁ గూడి వానరేశుఁడైన సుగ్రీవుతోఁ జెలిమిఁ జేసి వేగముగా నిన్ను విడిపించుటకై యిపుడు ప్రయత్నించుచున్నాఁడఁట! రావణునకు రంభా నిమిత్తకమగు శాపముండుట వలన నిన్ను రావణుఁడు బలాత్కరింపలేఁడు గాన నీవు వీనినుండి భయపడవలదు." అని చెప్పుమనినాఁడు—

మఱియు నాకు దుర్మార్గుఁ డగు రావణుఁడు నశించున

♦ రాముఁడు చెట్టుచాటున నుండి వాలిని గొట్టెనని దీనియందు లేదు. ఉపవనమున నీయుద్ధము జరిగెనని సంస్కృతభారతమునఁ గలదు.

ట్టిదియు, నీకును నీభర్తకును మేలుకల్గునట్టిదియు నగు స్వప్నము కలిగెననికూడఁ దనకుఁగల్గిన కలఁజెప్పి సీత నూరడించెను.*

ఒకప్పుడు రావణుఁడు సీత తన్ను వలచునని సింగారించుకొని సీతకడకు వచ్చి వలపుఁ గులుకు పలుకులు పలుక నాపె నయనిష్ఠురోక్తు లాడి, కరుణపుట్టు నేడ్వ రావణుఁడు వెడలిపోవ, ఎప్పటియట్ల యామె రాక్షసాంగనా పరివృత యయ్యె.

మాల్యవంతమున రాముఁడు వర్షర్తువును విరహార్తితోఁ గడపి, శరదృతువు వచ్చిన కొన్నినాళ్లకుఁగూడ సుగ్రీవుఁ డనినట్లు తనకుఁ దోడ్పడ లేదని క్రోధోద్రిక్తుఁడై లక్ష్మణుని సుగ్రీవు కడ కంపెను. లక్ష్మణుఁడు రాముని సందేశమును సుగ్రీవున కెఱిఁగింప నాతఁడు తా నంతకుఁ బూర్వమె సీతాన్వేషణమునకై వనచరవీరుల నలుదిక్కుల కంపితి ననియు, వారి కిచ్చినగడు వింక నైదుదినములుమాత్రమె కలదనియు,నపుడు రామసందర్శనమునకు రాఁదలఁచితి ననియుఁ జెప్ప లక్ష్మణుఁడు సంతసించి సుగ్రీవుఁ దోడ్కొని రాముకడకు వచ్చి సుగ్రీవునికార్యతత్పరతఁ జెప్ప రాముఁడు సంతసిల్లియుండెను.

ఇంతఁ గొలఁదిదినములలోనె 'ప్రాక్పశ్చిమోత్తర' దిక్కులకు సీతాన్వేషణమునకై సుగ్రీవుచే నంపఁబడిన వాన

* ఇందు త్రిజటా వృత్తాంతాదికము రామాయణ గాథలోని గాని కంటె వేఱు స్థలములోఁ జూపఁబడెను. 'అనింధ్యుని' వృత్తాంతము రామాయణమున లేదు.

రులు వచ్చి సీతఁ బొడఁగానకుంటి మని రామునితోఁ జెప్పిరి. రాముఁడు దక్షిణపుదిక్కున కేఁగినవానరులచేతనే సీతావృత్తాంతమును వినఁగలనని యాశతో నుండ మఱియొక నెలదినములకు దక్షిణపుదిక్కున కేఁగినహనుమదాది వానరులు వచ్చి రామునకు మ్రొక్కిరి. వారిలో హనుమంతుఁడు తాను సీతఁ జూచితి ననియుఁ దనమార్గమున 'మయు' కృతమై 'ప్రభావతి' యనుతపస్వినీ నివాసమైన గుహను జూచి దక్షిణసముద్రపు తీరముఁ జేరితి మనియు, నట 'సంపాతి' యను జటాయువు సోదరుని వాక్యములచేఁ దాను సముద్రముఁ దాఁటి లంకఁ బ్రవేశించి సీతఁ గాంచితి ననియు* లంకలో సీత విశేషదుఃఖితయై యుండె ననియు సీతకుఁ దన్నెఱిఁగించికొని రామ సుగ్రీవుల సఖ్యాదికముఁ జెప్ప నామె తా నంతకుఁ బూర్వమె యవింధ్యుఁ డనువానివలన రామసుగ్రీవుల సంగతి వినుటచేఁ దన మాటలను నమ్మి,మీ కానవాలుగ నీ శిరోభూషణము నిచ్చుచుఁ జిత్రకూటపర్వతమున నొక కృతక కాకముతో సంబంధించినగాథను జెప్పిన దనియుఁ దాను లంకాపురిని దహించి వచ్చి

---

*రామాయణమునఁగల 'మైనాక, సురసా, సింహికా, లంకా' యనువారలతో హనుమంతునకు లంకలోఁ బ్రవేశించులోపల సంభవించిన గాథలిందుఁ గానరావు సంస్కృతమున హనుమంతుఁడు సముద్రము దాఁటునపుడు జలగ్రహములను వధించెనని మాత్రముకలదు. తెనుఁగున నదియును మృగ్యమె.

తిననియుఁ * జెప్పి సీత తనకిచ్చిన శిరోభూషణము నీయ, రాముఁడు శోకించి లంకా విజయమునకై సుగ్రీవుఁ ద్వరపెట్టెను.

సుగ్రీవుఁడును నానాదేశములఁగల ఋక్ష వానర వీరులఁ బిలువఁ బంపిన జాంబవదాదులు కోటుల సంఖ్యలుగల ఋక్ష వానర సైన్యంబులఁ గూర్చుకొని రామ సుగ్రీవులకడకు వచ్చిరి.

రాముఁడు శుభలగ్నంబున లక్ష్మణసుగ్రీవాదులఁగూడి లంకపై దండయాత్రకుఁ దరలెను. ఇట్లు ససైన్యుఁడై కతిపయ పయనంబులు సేసి రాఘవుఁడు దక్షిణసముద్రతీరమున విడిసి సుగ్రీవాదులతో సముద్రతరణోపాయముఁ జింతించి సముద్రుఁడు తాను బ్రార్థింప దారి యిచ్చిన యుక్తమే. లేకుండిన శరములచే సముద్రు నింకించి కార్యసాధనముఁ జేయుదునని నిశ్చయించుకొనెను. పిమ్మట లక్ష్మణునితోఁ గూడ నుపవసించి సముద్రుఁ బ్రార్థింప సముద్రుఁడు ప్రత్యక్షమై♦ ‘రామా!

---

* హనుమంతుఁడు ‘వనభంగము చేయుట, ‘అక్షా’దులను వధించుట, ఇంద్రజిత్తాతని బంధించుట, రావణునితో నతఁడు సంభాషించుట, తోఁకఁగాల్చుట’ మొదలగు నంశము లిందు సూచనగానైనఁ జెప్పఁబడలేదు.

♦ సముద్రుఁడు రామునకు స్వప్నమునఁ గాన్పించెనని భారతమున నిట్లు కలదు.

శ్లో. సాగరస్తు తత స్స్వప్నే దర్శయామాస రాఘవం......

వనపర్వ-౨౮౨ అధ్యా.

రామాయణమున, రాముఁడు సముద్రుని బ్రార్థించినను నాతఁడు ప్రత్యక్షము కాకుండుటను జూచి శరములచే సముద్రుని శోషింపఁ జేయుచుండ సముద్రుఁడు ప్రత్యక్షమైనట్లు కలదు.

నీ కేమి కావలయు ' నన, రాముఁడు 'నేను లంక కేఁగవల యును, దారి నిమ్ము ; లేకుండిన నిన్ను నాబాణములచే నిం కింతు ' నన, సముద్రుఁడు, 'నలుఁడు' అను వానరునిచే సము ద్రమును బంధింపఁజేసి లంక కరుగు ' మని యుపదేశించి చనెను.

సాగరోపదేశముచే రాముఁడు నలునిచే సేతువుఁ గట్టించెను.

ఆసమయమున 'విభీషణుఁడు' అన్నయగు రావణుతో విరోధపడి రాముకడకు వచ్చి యాతనిశరణు వేఁడ రాముఁడా తని యాశాపేరింత చేష్టల చేతనె విభీషణుఁడు యోగ్యుఁడని యాతనిఁ బరిగ్రహించెను. ♦

విభీషణునివలన లంకా లంకాధిపుల వృత్తాంతముఁ దెలిసిన రాముఁడు వానిఁ బురస్కరించుకొని వార్ధిని దాఁటి 'త్రికూట ' పర్వత మెక్కి లంకాపురికిఁ జుట్టును సైన్యశిబిరములను నిర్మింపఁజేసి వానరసైన్యముల నందు విడియించెను.

అపుడు రావణుచారులైన 'శుక, సారణు'లను రాక్షసులు వానరాకారములను ధరించి వానరసైన్యముయొక్క రహ

♦ విభీషణుఁడు సేతునిర్మాణమునకుఁ బూర్వమె రాముకడకువచ్చి శరణుఁ జొచ్చినట్లు రామాయణమునఁ గలదు. సేతుబంధన విషయముస విభీషణుఁడును మంత్రాలోచనమునఁ బాల్గొనినట్లుకూడ నందుగలదు. విభీషణునకు శరణు నిచ్చుటలో సుగ్రీవుఁడు చాల ననుమానించినట్లు రామాయణమునను, సంస్కృతభారతమునను గూడఁ గలదు.

న్యములఁ గనుచుండ విభీషణుఁ డెఱింగి వారిని వానరులచేఁ బట్టించి రాముకడకుఁ దేఁగా రాముఁడు శుకసారణులను స్వేచ్ఛగా వానరసైన్యముఁ జూచి వెళ్లవచ్చునని నెను. వారట్లు చేసి రావణుకడకుఁ బోయి వానరసైన్యము దుర్జేయమనియు, రామలక్ష్మణు లజేయు లనియుఁ జెప్పిరి. *

రావణుఁడును, రాముని యత్నములను లెక్కింపక లంకాపురికి గట్టిగాఁ గాఁపు పెట్టి, యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నుండెను.

శ్రీరాముఁడు 'అంగదుని' రావణుకడకు రాయబారిగ నంపెను. అంగదుఁడు రావణుకొలువుకూటముఁ జేరి రావణుతో శ్రీరాముఁడు చెప్పినరీతిని కఠినోక్తులతో 'సీతను రామునకిచ్చి శరణుఁజొచ్చిన శరణు చొరుము; లేకుండిన యుద్ధమునకు రమ్ము; నిన్ను హతమార్పక మానను.' అని రామువాక్యములుగాఁ జెప్పఁ గినిసి రావణుఁడు, నల్వురు రాక్షసుల నంగదుఁ బట్టఁ బనుప, నంగదుఁడు తన్నుఁ బట్టినవల్వురను జంపి మగిడి రాము కడకు వచ్చి తాఁ బోయివచ్చినవిధముఁ జెప్పెను.

పిమ్మట రామునాజ్ఞచేఁ గపిసైన్యము లంకాదుర్గముపైఁ గవిసి యటఁ గాపున్నరాక్షసులఁ దోలి, కోట నాక్రమింప

---

* విభీషణుఁడు శరణుసారకపూర్వమె రాముఁడు సాగరతీరముఁ జేరినపుడు రావణుని వేగులవాఁడగు 'శార్దూలుఁ' డనువాఁడును, విభీషణుఁడు శరణుపొందిన పిమ్మట 'శుకుఁడు' అను వేగులవాఁడును వానరసైన్యముఁ జూచి పోయి రావణునకు రామునివృత్తాంతముఁ జెప్పినట్లు రామాయణమునఁ గలదు.

రావణుఁడు కొందఱు వీరరాక్షసుల నంప వారు వానరులఁ దోలి తిరిగి కోటను స్వాధీనము చేసికొనిరి. దానిఁ జూచి రామలక్ష్మణులు వానరులఁ బురికొల్ప వారు తిరిగి లంకాప్రాకారముపైఁ కేఁగిరి. అపుడు రావణునిచే నంపఁబడిన (1) పర్వతుఁడు (2) ప్రిధనుఁడు (3) ఖరుఁడు (4) క్రోధనుఁడు (5) ప్రరుజుఁడు, అను రాక్షసవీరులు మాయం గావించుచు వానరులను బీడించుచుండ విభీషణుఁడు చూచి, వారిఁ దలపడి వారిమాయతోఁ గూడఁ బ్రధనాదులసంహరించి రాక్షస సైన్యమును బాఱఁదోలెను. రావణుఁ డావృత్తాంతముఁ దెలిసి, మంత్రియుక్తుఁడై యుద్ధమునకు వచ్చెను. రావణుఁడు 'ఔశనస' [శుక్రునిచేఁ జెప్పఁబడిన] వ్యూహముఁ బన్న, శ్రీరాముఁడు 'బార్హస్పత్య' [బృహస్పతిచేఁ జెప్పఁబడిన] వ్యూహముతో నెదుర్కొన నిరుపక్షములకును ఘోరసమర మయ్యెను. అందు 'రామ రావణు' లెదురై పోరిరి. రామునిబాణహతిని సహింపలేక రావణుఁడు పరువిడి లంకం జొచ్చెను. అది చూచి రాక్షససేన చెల్లాచెదరుకాఁగా* 'ప్రహస్తుఁడు' రాక్షససేనఁ బురికొల్పి వానరులను హింసింప విభీషణుఁడు ప్రహస్తు నెదుర్కొని శక్తిచే వానిని జంపెను.

పిమ్మట 'ధూమ్రాక్షుఁడు' రాక్షససేనఁ బురికొలిపి

---

* ప్రహస్తుఁడు చచ్చినతరువాతనె తొలిసారి రావణుఁడు యుద్ధమునకు వచ్చి రాముని కోడెనని రామాయణమునఁ గలదు. మఱియుఁ బ్రహస్తుని 'నీలుఁడు' వధించె ననియు నందుఁ గలదు.

ఘోరసమరము చేయు, హనుమంతుఁడు వానిని సంహరింప, రాక్షససేన లంకకుఁ బరువిడెను.

రావణుఁడు తనముఖ్యసేనానాయకులు ప్రాలియుటఁ జేసి విచారించి, గాఢసుషుప్తిలో నుండిన కుంభకర్ణుని లేపించి సీతాపహరణాదివృత్తాంతమును, రాముఁడు సేతుబంధన మొనర్చి లంకపై విడిసి రాక్షసవీరులఁ జంపుటయుఁ జెప్పి యుద్ధమున కాతనిఁ బురికొల్పెను. *

కుంభకర్ణుఁడును, దనకుఁ దోడుగ రావణుఁ డంపిన 'వజ్రవేగ, ప్రమాథు'లను రాక్షసవీరులఁ గూడి, వానరసైన్యముం గవిసి వానరు లొనర్చు ప్రహారణములచే నిద్రయొక్కమత్తును విడిచి కినిసి యెదురఁబడిన 'బల, చండబల, వజ్రబాహులు'లోను గాఁగల వానరవీరులను నమలెను. ఆదారుణకర్మముఁ జూచి తక్కినవానరులు పరువిడ సుగ్రీవుఁడు కుంభకర్ణు నెదుర్కొని యుద్ధముఁ జేసెను. కుంభకర్ణుఁ డాసుగ్రీవుఁ బట్టుకొన, లక్ష్మణస్వామి కుంభకర్ణు నెదుర్కొని బాణముచే కుంభకర్ణుహృదయమును భేదింపఁ గుంభకర్ణుఁడు సుగ్రీవుని విడిచి యొకమహాశిలఁ గైకొని లక్ష్మణునిపైకి వచ్చెను లక్ష్మణుఁడు వాని హస్తములను ఛేదింపఁ గుంభకర్ణుఁడు మాయచేఁ జతుర్బాహుఁ

* రాముఁడు సేతుబంధన మొనర్పక పూర్వమె రావణుఁడు మంత్రాలోచనముఁ జేయుసమయమున 'కుంభకర్ణుఁ' డాసభలోనుండి రావణునకు హితోపదేశము చేసినట్లును, అప్పుడె విభీషణుఁడుకూడ రావణునకు హితోపదేశము చేసినట్లును రామాయణమునఁ గలదు.

డు, బహురూపుఁడు, నై లక్ష్మణునితోఁ దలపడ నాతఁడు బ్రహ్మాస్త్రముచేఁ గుంభకర్ణుని జంపెను. *

కుంభకర్ణునితో యుద్ధభూమికివచ్చిన 'వజ్రవేగుని' హనుమంతుఁడును, 'ప్రమాథిని' నీలుఁడును వధించిరి.

కుంభకర్ణాదుల చావును విని రావణుఁడు శోకింప 'ఇంద్రజిత్తు' తండ్రి నోదార్చి తాను ససైన్యులగు రామలక్ష్మణులను జయింతు నని రావణు ననుమతిచే యుద్ధభూమికి వచ్చి లక్ష్మణునితోఁ గొంతసేపు పోరి నడుమను వచ్చిన 'అంగదునిచే' విరథుఁడై, యదృశ్యుఁడై, మాయాయుద్ధమున వానరులను బడలువఱచి రామలక్ష్మణులను నాగపాశబద్ధులను జేసి పడవైచెను. సుగ్రీవాదు లది చూచి విచారింపుచుండ విభీషణుఁడు బ్రహ్మాస్త్రమును బ్రయోగించి రాఘవుల బంధమోక్షితులఁ జేయ సుగ్రీవుఁడు 'విశల్యకరణి' యను నౌషధమున వారలను విశల్యదేహులను జేసెను. ♦

---

* రామాయణమునందుఁ గాని, రాముని చరితముఁ జెప్పెడి యే యితర గ్రంథములందుఁ గాని కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడు వధించినట్లు లేదు. మహాభాగవతము రచింపఁబడునాఁటికి లోకమునందు కుంభకర్ణుని లక్ష్మణుఁడే వధించినట్లు ప్రచారము గలుగుటచే 'పోతన' చే నట్లు వ్రాయఁ జేయఁబడియుండును. 'జయ, విజయు' లను విష్ణుసేవకులు 'హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులై, పిమ్మట 'రావణ, కుంభకర్ణు' లైరను పురాణగాథలు పుట్టిన పిమ్మటనే విష్ణునియవతారమగు రాముఁడే కుంభకర్ణుంగూడఁ దెగటార్చెనని రామాయణాదులలోఁ జేర్పఁబడియుండెనేమో ?

♦ రామాయణమున నింద్రజిత్తుమాయచే రామలక్ష్మణులను రెండు

బంధముక్తులైన రాఘవులకు ♦ కుబేరుచే నంపఁబడిన దివ్యజలముఁ గొని యొకకిన్నరుఁడు రాఁగా విభీషణుఁ డాయంశము నెఱింగింప రాఘవు లాజలముచేఁ గన్నులఁ దుడిచికొన నాకాశమున మాయావృతుఁ డగు నింద్రజిత్తు కాన్పించెను. అపుడు వానితో రాఘవులు యుద్ధమునకుఁ దలపడిరి. అది చూచి యింద్రజిత్తు విస్మితుఁడై హోమమొనర్చి తిరిగి రాఘవుల జయింపఁ దలఁచి యుద్ధభూమిని విడిచి పోవుచుండ విభీషణుఁ డది తెలిపి లక్ష్మణుని బురికొల్పెను. లక్ష్మణుఁ డింద్రజిత్తును వెన్నంటి వానితో ఘోరయుద్ధ మొనర్చి యాతనిని వధించెను.

సారులు మూర్ఛితులను జేసినట్లును, తొలిసారి నాగపాశబద్ధులఁ జేయ నది తెలిసి గరుత్మంతుఁడు వచ్చి నాగపాశములఁ బోఁగొట్టినట్లును రెండవ పర్యాయము, ఇంద్రజిత్తు సర్వసైన్యములను మూర్ఛనొందింప హనుమంతుఁడు జాంబవదుపదేశముచే సంజీవిపర్వతముఁ దెచ్చి యందఱను ప్రబోధితులఁ జేసినట్లును, మూఁడవతడవ నింద్రజిత్తు 'కృత్య' యను శక్తి సహాయముచే మాయాయుద్ధముఁ జేయ నాగ్నేయాస్త్రముఁ బ్రయోగించి రాఘవుఁ డా'కృత్య'ను నశింప నింద్రజిత్తు కృతకృత్యుఁడు కాక లంక కేఁగినట్లును గలదు.

భాస్కరరామాయణమునఁ దొలిసారి యింద్రజిత్తుచే రామలక్ష్మణులు నాగపాశబద్ధులు కాఁగా నారదుఁడు వచ్చి రాముని నీవు విష్ణుఁడవని తెలిపి యాతనిచే గరుత్మంతుని దలంపంజేయ గరుత్మంతుఁడు వచ్చి రామలక్ష్మణులను నాగపాశములనుండి విముక్తులఁ జేసినట్లున్నది.

♦ ఈదివ్యోదక ప్రశంస రామాయణమునఁ గాన్పింపదు.

పుత్రశోకమగ్నుఁడగు రావణుఁడా క్రోధముతో సీతను జంప ఖడ్గముఁ గైకొని యశోకవని కేఁగ రామపక్షపాతియగు 'అవింధ్యుఁడు' * రావణునకు నయుక్తకముగా సీతను వధింప రాదని బోధించి వెనుకకు మళ్లించెను. పిమ్మట రావణుఁడు ససైన్యుఁడై రాము మీఁదకు వచ్చి మాయాయుద్ధముఁ జేయ నమ్మాయను రాముఁడు దివ్యాస్త్రములచే నివారించెను. అంత లో దేవేంద్రునిచే పంపఁబడిన రథముఁ గొని 'మాతలి' రాము కడకు వచ్చి దాని నధిరోహించిన జయము లభించునని యింద్ర సందేశముఁ జెప్పెను. ♦ రాముఁడా రథము నారోహించి రావ ణుతో ఘోరరణ మొనర్చి బ్రహ్మాస్త్రముచే నాతని వధించి లోకముల కానంద మొనగూర్చెను. †

---

* 'సుపార్శ్వుఁడు' అనుమంత్రి రావణుఁడు సీతను జంపకుండఁగఁ జేసెనని వాల్మీకమునఁ గలదు.

♦ రాముఁడు మాతలిప్రయుక్త రథము నెక్కుటకు నది రావణకృత మాయారథ మని సందేహింపుచుండ, విభీషణుఁడా సందియముఁ బాపె ననియుఁ బిమ్మట రాముఁడా రథము నెక్కెననియు సంస్కృతమునఁ గలదు.

† రామాయణమున వర్ణింపఁబడిన రావణప్రయుక్త మయశక్తిచే లక్ష్మణుఁడు మూర్ఛిల్లుటయు, హనుమంతుఁడు సంజీవి పర్వతముఁ దెచ్చుటయు, రాముఁడు రావణుని శిరస్సులను నూఱు నొక్కసారి ఖండింప నవి తిరిగి యుద్భవించుచుండుటయు, మాతలిబోధచేతనె రాముఁడు బ్రహ్మా స్త్రముఁ బ్రయోగించి రావణుఁ జంపుటయు మొదలగున విందుఁ గానరావు. భాస్కర రంగనాథ రామాయణములలో నింకను నెక్కులు 'కాలనేమి'

పిమ్మట రాముఁడు విభీషణుని లంకకుఁ బట్టాభిషిక్తుం జేసెను. 'అవింధ్యుఁడు' విభీషణుఁ బురస్కరించుకొని సీతను రాముకడకుఁ గొనివచ్చి యామెను సమర్పింప, దీనురాలగు సీతను రాముఁ డాదరింపక రావణ గృహీతవు గాన నిన్నుఁ బరిగ్రహింప ననెను. ఆమె మిగుల శోకించి రామునితో, "ప్రభువా! నీకుఁ గీడు రాకుండుటకును, నాసత్యము లోకమునకు వెల్లడి యగుటకును నే నగ్నిఁ జొచ్చెదను. నీ విందుల కనుమతింపుము" అనునంతలో 'పృథివ్యాదిభూతములు' సీత నిర్దోషురాలు, మే మామె పవిత్రత నెఱుఁగుదు' మనుచుండ సురలతోఁ గూడి 'బ్రహ్మ' వచ్చి సీత నిర్దోషత్వమును వెల్లడించి ♦ రాము నయోధ్య కరుగఁ బ్రోత్సహించెను. పిమ్మట రాముఁడు 'పుష్పక' విమానారూఢుఁడై యయోధ్య కరిగి పట్టాభిషిక్తుఁడై ప్రజాభీష్టప్రదుఁడై చిరకాలము రాజ్యము నేలెను——

పాతాళహోమము, రావణుని పొట్టనమృతకలశముండుట, దానిని విభీషణుఁడెరిగించి రాముచే నది యింకునట్లు చేయించినగాని రావణుఁడు మృతి 'నొందకుండుట మొదలగునవి పెక్కు వాల్మీకి రామాయణమునకు భిన్నమైన గాసట బీసట' గాథలు కలవు

♦ సీత యగ్నిలోఁ బ్రవేశించినట్లును అగ్ని రాముకడకు సీతఁ గొని తెచ్చి యీమె నిర్దోషయని యొప్పగించినట్లును గల రామాయణగాథ యిందు స్పృశింపఁ బడలేదు.

రా మో పా ఖ్యా న వి మ ర్శ న ము

పై భారతాంతర్గతమగు 'రామోపాఖ్యానము' వలన మహాభారతము రచింపఁబడు నాఁటికిని వాల్మీకి రామాయణము స్థూలరూపము నొందునాఁటికిని రామునిగాథ లెల్లు మార్పునొందెనో తెలియఁగలవు. మఱియు, క్రైస్తవ శకము పదుమూఁడు పదునాల్గు శతాబ్దములలోఁ బై రెండు గ్రంథములకును భిన్నముగా నాంధ్రదేశమున రామాయణ కథలు వాల్మీకి రామాయణాదులకు విరుద్ధమై యెట్లు వ్యాప్తమునపియుఁగూడఁ దెలియఁబఱచితిని. ఆ భాస్కర రామాయణాదులలోను నన్యోన్య విరుద్ధ గాథలు చేరియున్నవి. క్రింది గాథ యందుల కొక నిదర్శనము కాఁగలదు.

ధా న్య మా లి ని

ఈమె రావణుని పుత్రులలో మహాబలవంతుఁడును, నీతిమంతుఁడు నగు 'అతికాయుని' తల్లి. అప్సరోవనిత; హనుమంతుఁడు సీతను వెదకుచు నశోకవనముఁ జేరినప్పుడె, రావణుఁడు సీతను దలఁచి యామెయందనురక్తుఁడై నారీజనపరివృతుఁడై సీతకడకు వచ్చి తన్ను వరింపుమనెను. సీత కఠినోక్తులచే రావణుని దూషింప రావణుఁడు కినిసి సీతను దండింపఁబోఁగా, రావణునితో నటకు వచ్చిన ధాన్యమాలిని రావణుని కడ్డమువచ్చి సీతపైఁబోకుండ నివారించెను. ఈ గాథ రామాయణము యొక్క సుందరకాండమునఁ గలదు.

హనుమంతుఁడు రెండవసారి సంజీవి పర్వతముఁ దెచ్చుట కేఁగునపుడు రావణ చోదితుఁడై 'కాలనేమి' హనుమంతుఁడు పోవు మార్గమునం దొక మాయాశ్రమమును నిర్మించి తాను కృత్రిము మునియై హనుమంతుని భ్రమపెట్టి యాతని నచట నుండిన కొలనికి నీరు త్రాగుట కంపెను. హనుమంతుఁడు నీరికై సరోవరమున దిగ నందొక మొసలి హనుమంతుని గబళించెను. హనుమ దాని గర్భముఁ జొచ్చి దానిని జంపునంతలో నది యొక స్త్రీ యై తాను ధాన్యమాలిని యను నప్సరస్ స్త్రీ ననియు రావణుఁడు తన్ను బలాత్కరించి తనయందు 'అతికాయుఁడ'ను పుత్రుఁ గనె ననియు, అంతకుముందుఁ దన్నుఁ గామించిన 'శాండిల్యుఁడు' అను ఋషి తన్ను మొసలినిగా శపించి హనుమంతునిచే నీకు శాపముక్తి గలుగఁగలదని శాపమోక్షమును జెప్పెననియు భాస్కరరామాయణమునను యుద్ధకాండమున వ్రాయఁబడెను. హనుమంతుఁడు మొసలికైన గాధ జరుగునాఁటికి, అతికాయుఁడు పెరిఁగి పెద్దయై లక్ష్మణునితో ఘోర సమర మొనర్చి చచ్చెను. అంతకుముందు కొలది దినములనాఁడె సీతను రావణుఁడు దండింపఁబోఁగా పై ధాన్యమాలినియే రావణు నడ్డుకొనినది. ఇది యసందర్భపు గాథ కాదా?

ఇట్టిగాథలు పెక్కులు మహాభారత సంబంధమైనవియు నాంధ్రదేశమున వ్యాప్తములు కాఁగా 'నన్నయ, తిక్కన' మహాకవులు గాధలను సవరించి నిజమగు నంశములతోఁ దమ

గ్రంథములను రచించి రనియే యెఱ్ఱాప్రగడ మహాకవి నన్నయ తిక్కనలఁగూర్చి యిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

ఉ. భాసురభారతార్థముల - భంగుల నిక్క మెఱుంగ నేరమిన్
గాసటబీసటే చదివి - గాథలఁ ద్రవ్వ తెనుంగువారికిన్
వ్యాసముని ప్రణీతపర-మార్థము తెల్లఁగఁ జేసినట్టి య
భ్యాసన కల్పులం దలఁతు-నార్యుల నన్నయ తిక్కనార్యులన్.

నరసింహపురాణము ఆ 1

ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ మహాకవినిగూర్చియు, నాతని కవిత్వ విశేషములఁ గూర్చియు, రామోపాఖ్యానములో నెఱ్ఱనామాత్యునిచేఁ గూర్పఁబడిన కావ్య ఫక్కికఁ గూర్చియు నిఁక విచారింతము.

రామోపాఖ్యానాంధ్రీకరణము

భారతాంతర్గతమగు రామోపాఖ్యానము 'ప్రబంధపరమేశ్వర, శంభుదాస' బిరుదములు గల 'ఎఱ్ఱాప్రగడ' మహాకవిచే నాంధ్రీకరింపఁబడిన భారతారణ్య పర్వశేషములోనిదని యింతకుఁ బూర్వమె వ్రాసితిని. ఎఱ్ఱాప్రగడ మహాకవి క్రైస్తవశకము పదమూఁడు వందల యిరువదవ సంవత్సరము (1320) మొదలు పదమూఁడు వందల నలువది తొమ్మిదవ సంవత్సరము (1349) వఱకు గుంటూరు మండలములోని 'అద్దంకి' రాజధానిగా నాంధ్రదేశములోఁ గొంతభాగముఁ బరిపాలించిన 'పోలయ

వేమారెడ్డి' యాస్థానకవియై యాతనికి హరివంశమును నాతని తమ్ముఁడగు మల్లారెడ్డికి రామాయణమును గృతినిచ్చుటచే నీతఁడును బదునాలుగవ శతాబ్ద మధ్యమున నుండినవాఁడని స్పష్టమగుచున్నది.

ఈతని నివాసస్థలము నెల్లూరుజిల్లా కందుకూరు తాలూకాలోని గుడ్లూరు. శ్రీవత్సస గోత్రము. గృహ నామము 'చెదలువాడవారు' తండ్రి సూరనన్న, తల్లి పోతమ్మ, 'ప్రగ్గడ' యనుశబ్దము పేరునకుఁ బిమ్మటఁ జేర్పఁబడుటచే నాంధ్ర బ్రాహ్మణులలో నియోగి శాఖలోనివాఁడు. శంకరయతి శిష్యుఁడు. సంస్కృతాంధ్రభాషలలోఁ బండితుఁడై యారెండు భాషలలోను ననర్గళధారగాఁ గవిత్వముఁ జెప్పిన మహాకవి.

ఈతఁడు (1) భారతారణ్యపర్వశేషమును (2) రామాయణమును (3) హరివంశమును (4) లక్ష్మీనృసింహపురాణమును, రచించెను. మొదటి మూఁడుగ్రంథములు నాంధ్రీకరణములు. కడపటిది 'స్థలమాహాత్మ్యము' (అహోబలక్షేత్రముఁ గూర్చి యచట వ్యాపించిన గాథల ననుసరించి వ్రాయఁబడిన ప్రబంధము.)

పై యంశముల నీక్రింది పద్యములు స్పష్టపఱచుచున్నవి.

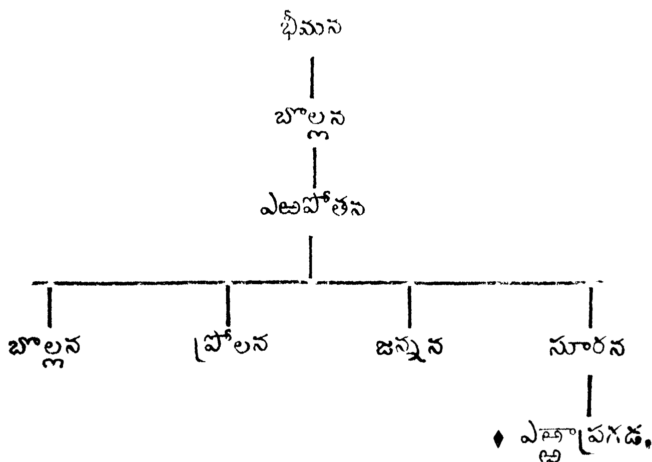
సీ. ప్రజ్ఞా పవిత్రుఁ డా • పస్తంబ సూత్రుండు
శ్రీవత్స గోత్రుఁ డూ • ర్జితచరిత్రుఁ
డగు బొల్లనకుఁ బోల • మాంబకుఁ బుత్రుండు
వెలనాటి చోడుని • వలన మిగుల

మన్ననఁ గన్న భీ♦మనమంత్రి పౌత్రుండు
పేర్మిఁ గమ్మాంబా మనః♦ప్రియుండు పోత
మాంబికావిభు సూర♦నార్యు మజ్జనకుని
బొల్లధీనిధికిని ♦ బ్రోలనకును

గీ. జన్ననకు ననుజన్ముఁడై ♦ గన్న తండ్రి
వేఁగినాట గణపర్తి ♦ వృత్తిమంతుఁ
డనఘుఁ డెఱపోతసూరి కం♦సారి చరణ
కమల మధుకరపతి సార ♦ విమలయశుఁడు.

నృసింహ పురాణము.

పై పద్యము ననుసరించి 'ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ' వంశ వృక్ష మిట్లుండెను.



ప్రెగ్గడకు 'ప్రబంధ పరమేశ్వర, శంభుదాస' బిరుదములు వచ్చిన కారణము లిట్లు చెప్పఁబడెను.

ఉ. ఉన్నత సంస్కృతాది చతు♦రోక్తి పదంబులఁ గావ్యకర్తవై
యెన్నికమైఁ బ్రబంధపర♦మేశుఁ డనంగ నరణ్యపర్వశే
షోన్నయ మంధ్రభాష సుజ♦నోత్సవమొప్పఁగ నిర్వహించితౌ
నన్నయభట్ట తిక్కకవి ♦ నాథుల కెక్కినభక్తి పెంపునన్.

క. గిరిశ పద భక్తిరనత
త్పరభావముకలిమి శంభు ♦ దాసుఁ డనంగాఁ
బరఁగిన గోవిందగుణా
దర సంభృత సౌమనస్య ♦ ధన్యుఁడ వెందున్.

నరసింహ పురాణము.

'ఎఱ్ఱన' పేరుగలవారు మఱియిరువురు కాన్పించుచున్నారు. భాగవతము షష్ఠస్కంధము నాంధ్రీకరించిన 'ఏర్చూరి' సింగన్నకు నాలుగు తరములు పూర్వమున నొక 'ఎఱ్ఱన' యనునాతఁ డుండినట్లు భాగవతషష్ఠస్కంధము చెప్పుచున్నది.

మఱియు 'కొక్కోకము' అను 'రతిశాస్త్రగ్రంధమును' రచించిన మఱియొక యెఱ్ఱన కలఁడు. వా రిద్దఱును శ్రీవత్ససగోత్రికులును, ఆపస్తంబసూత్రికులును, శివభక్తులు నయియుండిరి. కాని, సింగనాఖ్యుని పూర్వీకుఁడగు నెఱ్ఱన, కవిగావర్ణింపఁ బడక పోవుటచేతను, మన యెఱ్ఱన తరువాత గమారమి నూఱేండ్ల నాఁటివాఁడు గాఁ గాన్పించుటచేతను నాతఁడీతఁడు కాఁడు. కొక్కోక కర్త తలిదండ్రుల పేరులు, కాలము, వేఱగుటచేతను, మనయెఱ్ఱన వానికి వేఱై యున్నాఁడు.

పై యంశముల నెఱ్ఱాప్రెగ్గడ తాతయగు 'పోతన' యె ఱ్ఱన మహాకవియొక్క స్వప్నమునఁ గాన్పించి చెప్పిన ట్లామహా కవియే తన 'నరసింహ పురాణమున' వ్రాసికొని యున్నాఁడు.

ఎఱ్ఱనకవి 'రామాయణమును' రచించిన యంశమును, హరివంశమును గృతి నిమ్మని చెప్పుచు, 'ప్రోలయ వేమారెడ్డి' యిట్లు చెప్పినాఁడు.

శా. నాతమ్ముఁడు ఘనుండు మల్లరథినీ • నాథుండు నిన్నాతత
శ్రీతోడన్ సముపేతుఁ జేసి యెలమిం• జేపట్టి మాకిచ్చుటం
జేతోమోద మెలర్ప రామకథ మున్ • జెప్పించి యత్యుత్తమ
ఖ్యాతిం బొందితి సింకనుం దనియ నేఁ • గావ్యామృతాస్వా
దనన్.

పై కారణములచే నెఱ్ఱాప్రెగ్గడ మహాకవి (1) భారతా రణ్యపర్వశేషమును (2) రామాయణమును (3) హరివంశము ను (4) నరసింహ పురాణమును రచించి యున్నాఁడని స్పష్ట మగుచున్నది.

కవి యింటిపేరు 'చెదలవాడవారు' అని ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ వంశస్థుఁడై 'విప్రనారాయణ' చరిత్రవ్రాసిన 'మల్లన' తన గ్రంథ మున నిట్లు చెప్పి యున్నాఁడు.

సీ. ప్రతిభతో నారణ్య • పర్వశేషముఁ జెప్పెఁ
గవులకుఁ జెవుల పం•డువులుగాఁగ
వల్మీకభవు వచో • వైఖరి రామాయ

ణంబు నాంధ్రి ప్రబంధంబుఁ జేసె
నారసింహుని పురాణ మొనర్చె హరి మెచ్చ
నన్ను నెన్నఁడు చూచినాఁడ వనఁగఁ
బ్రౌఢిమై హరివంశ భాగముల్ రెండును
రచియించె సభలందుఁ బ్రాజ్ఞు లెన్న
ఆ. వె. దురితహరుఁ బ్రబంధ పరమేశ్వరునిఁ జెద
లాడ నిలయు నాదు వంశకర్త
ధన్యమూర్తి శంభు దాసు నెఱ్ఱాప్రగ్గ
డను నుతింప బ్రహ్మ కును దరంబె?

విప్రనారాయణ చరిత్ర. 1 ఆశ్వా.

మఱియు భారతారణ్య పర్వశేషమున నాలవ యాశ్వాసమున నూట నల్వదిరెండు (142) పద్యము లైనతరువాతను 'ఇక్కడనుండి చెదలువాడ యెఱ్ఱాప్రగ్గడ కవిత్వము' అని పెక్కు ప్రాచీన తాళపత్రి గ్రంధములలోఁ గూడఁ గలవు. అదియును గవి యింటిపేరు చెదలవాడవారనుటకు మఱియొక నిదర్శనము.

ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ మహాకవి తొలుత నన్నయభట్ట మహాకవి 'ఆది, సభా' పర్వములను రచించి, యరణ్యపర్వమున నాలుగవ యాశ్వాసమున నూట నల్వది రెండు (142) పద్యముల నాంధ్రీకరించి యేకారణముననో, నిలిపివేయఁగాఁ బిమ్మటఁ 'దిక్కన' మహాకవి యరణ్య పర్వశేషమును వదలి, 'విరాటపర్వము'నుం డియే, తక్కిన మహాభారత భాగము నాంధ్రీకరింప, నడుమ

నాంధ్రీకరింపఁబడక శేషించిన యరణ్యపర్వ భాగము నాంధ్రీక రించి 'ప్రబంధ పరమేశ్వర' బిరుదము నొందిన ఎఱ్ఱామహాకవి రచించిన 'నరసింహాపురాణము' లోని—)

ఉ. ఉన్నత సంస్కృతాది చతు♦రోక్తి పదంబులఁ గావ్యకర్తవై
యెన్నికమైఁ బ్రబంధ పర♦మేశుఁ డనంగ నరణ్య పర్వశే
షోన్నయ మంధ్రభావ సుజ♦నోత్సవ మొప్పఁగ నిర్వహించి
చితో। నన్నయభట్ట తిక్కకవి ♦ నాథుల కెక్కినభక్తి పెంపు
నన్.

అను పద్యముచేతనే స్పష్టమైనది. కాని, యిప్పటి పరిశోధకులలోఁ గొందఱు నన్నయభట్టు, 'అరణ్యపర్వాంతము' భారతము నాంధ్రీకరించె ననియు, అందు వనపర్వములో నాలవ యాశ్వాసమున నూటనలువది మూఁడవ (143) పద్యమునుండి క్రిమిదష్టాది కారణములచేఁ గొన్నిపట్టులు లోపింపఁగా నెఱ్ఱన మహాకవి లుప్తభాగములను బూరించె ననియుఁ జెప్పుదురు.

ఇందులకు 'తిక్కన మహాకవి' విరాటపర్వారంభమునఁ జెప్పిన యీక్రిందిపద్యమె వారికి ముఖ్యసాక్ష్యము.

ఉ. ఆదరణీయ సారవివి♦ధార్థగతి స్ఫురణంబు గల్గి య
ష్టాదశపర్వనిర్వహణ ♦ సంభృతమై పెనుపొందియుండ నం
దాది దొడంగి మూఁడుకృతు♦లాంధ్రకవిత్వ విశారదుండువి

ద్యానయుతుం డొనర్చె మహి ♦ తాత్త్వుఁడు నన్నయ
భట్టు దక్షతన్.

అనుపద్యమున, నన్నయభట్ట మహాకవి, మూఁడుకృతులు అనఁగా మూఁడు పర్వములఁ జేసెనని యర్థమగుచున్నదందురు. మఱియుఁ దిక్కనసోమయాజికి శిష్యుఁడును, మార్కండేయపురాణము నాంధ్రీకరించిన మహాకవియు నగు 'మారనకవి' తన గ్రంథమునఁ గ్రిందిరీతిఁ జెప్పుటకూడ వారికి మఱియొక సాక్ష్యమగుచున్నది. చూడుఁడు.

ఉ. సారకథా సుధారసమ♦జస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారఁగ్రోలుచు న్జనులు ♦ హర్షరసాంబుధిఁ దేలునట్లుగా
భారత సంహిత న్మువు మ్రది♦పర్వము లెవ్వఁడొనర్చెనట్టి వి
ద్యా రమణీయు నాంధ్రకవి♦తాగురు నన్నయభట్టుఁ గొల్చె
దన్.

మార్కండేయ పురాణము.

పై పద్యమునను, మారనకవి తనగురువగు తిక్కన మహాకవి వలెనే నన్నయభట్టు మూఁడు పర్వముల నాంధ్రీకరించెనని చెప్పియున్నాఁడు.

ఇంతమాత్రమెకాదు, ఆంధ్ర లక్షణవేత్తలలో మిగులఁ బ్రసిద్ధిఁగన్న 'అప్పకవి'యు నిట్లు చెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసన మ♦హాకవి చెప్పిన భారతంబులో
నేదివచింపఁగాఁ బడియె ♦ నెందును దానినె కాని సూత్రసం

పాదనలేమిచేఁ దెలుఁగుఁ • బల్కుమళ్లొక్కటి కూర్చి చె
ప్పఁగా। రా దని దాక్షవాటికవి • రాక్షసుఁడే నియమంబుఁ
జేసినన్.

క. ఆమూఁడు పర్వములలో
నామాన్యుఁడు నుమవు తెనుఁగు • లరసికొని కృతుల్
తాము రచించిరి తిక్కను
ధీమణి మొదలైన తొంటి • తెలుఁగు కవీంద్రుల్.

అని చెప్పుటకూడఁ బ్రబలసాక్ష్యమై యున్నది. మఱి
యు 'ఎఱ్ఱన' తాను రచించిన యరణ్యపర్వ శేషమునందలి
యాశ్వాసముల యాద్యంతములలోను, నన్నయ రచించినట్లే
రాజరాజనరేంద్రునకుఁ గృతిగా రచించుటచేతను, అరణ్యపర్వాం
తమందు—

సీ. భవ్యచరిత్రుఁడా • పస్తంబ సూత్రుండు
శ్రీవత్స గోత్రుండు • శివపదాబ్జ
సంతతధ్యాన సం•సక్త చిత్తుఁడు సూర
నార్యునకును బోత•మాంబికకును
నందనుం డిలఁ బాక•నాటిలో నీల కం
ఠేశ్వరస్థానమై • యెసక మెసఁగు
గుడ్లూరు నెలవుగ • గుణగరిష్ఠత నొప్పు
ధన్యుఁడు ధర్మైక • తత్పరాత్ముఁ

గీ. ఎఱ్ఱనార్యుఁడు సకలలో॥కైక కవిదిశాఁ
డయిన నన్నయభట్టు మ॥హాకవీంద్రు
సరస సారస్వతాంశ ప్ర॥శస్తి దన్నుఁ
జెందుటయు సాధుజన హర్ష॥సిద్ధిఁ గోరి.

క. ధీరవిచారుఁడు తత్కవి
తారీతియుఁ గొంతదోఁప॥ దద్రచనయ కా
నారణ్య పర్వశేషము
పూరించెఁ గవీంద్ర కర్ణ॥పుటపేయముగాన్.

పై పద్యములలో
"తత్కవితారీతియుఁ గొంతదోఁప దద్రచనయ కా
నారణ్య పర్వశేషము పూరించెన్"

అను వాక్యముచే 'ఎఱ్ఱనార్యునకు నన్నయ రచించి క్రిమినష్టమైపోయిన భాగములోఁ గొంతదోఁప (అనగాఁ గొంత భాగము కాన్పింపఁగా) ఆ నన్నయపేరిటనే పూరించెను (పూర్తి చేసెను) అని యర్థమగుచున్నది గాన నెఱ్ఱన స్వంతకవిత్వముఁ జెప్పక నడిమిభాగములనే పూర్తిఁ జేసె నందురు.

ఇట్టి విపరీతవాదముఁ జేయువారు 'ఆరణ్యపర్వశేషము' అనువాక్యములోని శేషశబ్దమున కర్థమును విచారించి యుండరు. శేషమును బూర్తి చేసెనన లుప్త భాగములను బూర్తి చేసె నని యెట్లర్థమగును ? మఱియు నరణ్యపర్వశేషముఁ జెప్పుటచే తనె యాతనికి 'ప్రబంధ పరమేశ్వర' బిరుదము లభించినట్లాతఁ

డె నరసింహాపురాణమునఁ జెప్పికొనియున్నాఁడు. గ్రంథములోఁ గొన్ని కొన్ని పద్యములయొక్కయు, వచనముల యొక్కయు భాగములను మాత్రము పూర్తిచేసినంతమాత్రముననె యట్టి ప్రసిద్ధమగు బిరుదు లభించునా? నన్నయయొక్క 'సరససార స్వత ప్రశస్తి' తన్నుఁ జెందుట, తత్కవితారీతి తనకుఁ దోఁచుట, యనుదాని వలన నన్నయయొక్క వాఙ్మయాంశములు, ఆత ని కవిత్వపద్ధతియుఁ దనకు నలవడె నని యర్థముకాని చెడిపోయిన కొన్నిపద్యములుగల తాటాకులని యెచటను నర్థముకాదు.

మఱియు నెఱ్ఱన యరణ్యపర్వభాగములోని కవిత్వశైలి కిని 'నన్నయ, తిక్కనల' కవిత్వశైలికిని భేదము స్పష్టమగుచుం డును. కొన్నియెడల నన్నయ యొక్కయు, మఱికొన్ని యెడల తిక్కనయొక్కయు, శైలి ననుకరించియు, విపులీకరించియు, నె ఱ్ఱన రచించియున్నాఁడు. ఆయంశము ముందు వ్రాయఁబడును. మఱియు భారతారణ్య పర్వశేషములోని యెఱ్ఱన శైలి యాత ని 'హరివంశ, నరసింహాపురాణములలోఁ' గూడఁ బ్రతిఫలించు చుండును. వాని నట్టిదృష్టితోఁ జదివినవారికి విశదముకాఁగలవు.

మఱికొందఱు 'ఎఱ్ఱన' తానురచించిన యరణ్యపర్వభా గమును, నన్నయపేరితోనె, రాజనరేంద్రున కంకితము గానె రచించుట యెట్టిదందురు. ఎఱ్ఱనకుఁ దత్కాలమున— ఆకాలము ననేకాదు— నేఁడును నన్నయభట్టు వనపర్వశేషము నాంధ్రీక రించుచుండ బెడిసికొట్టి మతిపోయి మృతినొందె నను ప్రవాద

ము లోకమున నుండుటచేఁ దా నాంధ్రీకరించినను, తనపేరితో నుండకుండిన నాకీడు తనకుసంభవింపక పోవచ్చు ననియె యట్లు సాహసము చేసియున్నాఁడని తలంపవలసి యున్నది. ఇందు 'తిక్కన మహాకవి' కంటె నీతఁడె చౌర్యవచేసి యరణ్యపర్వశేషము నాంధ్రీకరించి ఖ్యాతినొందె నని చెప్పవలెను. లోకపరివాద మెంతటి ధీరునైన భీరువుఁ జేయుఁగదా! అంతియెకాని నన్నయపేరితో నెఱ్ఱనయాంధ్రీకరించుటకు వేఱుకారణములేదు.

ఈనడుమ నొకరు తిక్కన కాలమునకు నన్నయకృతమైన యరణ్యపర్వము సంపూర్ణముగా నుండుటచేతనే యాతఁడు విరాటపర్వముమొదలుకొని యాంధ్రీకరించెనుగాని, లేకుండిన నరణ్యపర్వశేషముఁ బూరించుటలో జడియువాఁడుకాఁడని వ్రాసియున్నారు.

కాని, తిక్కనమహాకవియు సాంఘికప్రవాదమునకు సందేహించువాఁడె యనుటకు నాతఁడు రచించిన 'నిర్వచనోత్తరరామాయణము' లోని రామనిర్యాణఘట్టము నాంధ్రీకరింపక విడుచుటయే మఱియొక నిదర్శనము. శ్రీరామనిర్యాణముఁ జెప్పిన, నేదేనికీడు మూఁడు ననియే యట్లు చేసియున్నాఁడు. *

ఇంతమాత్రమె కాదు, తిక్కనమహాకవి తత్కాలమున స్వదేశమునందు విజృంభించియున్న జైనమతమునకు వ్యతిరేక

* తిక్కనకవి విడిచిన రామనిర్యాణఘట్టగాథను 'జయంతి రామభట్టు' అను నొకకవి యిటీవల నాంధ్రీకరించియున్నాఁడు.

ముగా నుండిన మహాభారతములోని కొన్నియంశములను విడిచియుఁ గొన్నిటిని 'తాఱుమాఱు' చేసియుఁ గొన్నిటిని బెంచియు నాంధ్రీకరించియున్నాఁడు. *

తిక్కనసోమయాజియె కాఁడు, ఆతనికి 'దశకుమారచరిత్ర'ను గృతినిచ్చిన 'కేతనమహాకవి' యుఁ దా నాంధ్రీకరించిన 'విజ్ఞానేశ్వరీయము' లోఁ దత్కాలాచారములకు వ్యతిరేకముగా నుండినయంశములఁ ద్యజించియున్నాఁడు. ♦

గృహస్థు లగు 'తిక్కన, కేతన' మహాకవులె కారు—వారి కాలముననె యుండినసన్యాసి యగు 'మధ్వాచారి'యు (ఆనందతీర్థులు) తానువ్రాసిన 'బ్రహ్మసూత్రభాష్యాంశము'నకు వ్యతిరేకముగానె తా నుండినప్రదేశమునఁ గల జైనమతమునకుఁ బుయిలోడి కర్మములఁ జేయించియున్నాఁడు. ‡

---

*తిక్కనమహాకవి భారతము నాంధ్రీకరించుటలో నేయంశములఁ ద్యజించెనో, వేనిని 'తాఱుమాఱు' చేసెనో, వేనిఁ బెంచెనో ముందు వ్రాయఁబడును.

♦ కేతన "విజ్ఞానేశ్వరీయము" నాంధ్రీకరించుటలో, సర్వశ్రుతిసమ్మతమగు 'గోమధుపర్క' విషయికాంశములఁ జెప్పు 'మహోక్షం వా, మహాజం వా, శ్రోత్రియాయ ప్రకల్పయేత్" మొదలగుశ్లోకములకు నాఁడు నెల్లూరు, ప్రాంతమున విజృంభించిన జైనమతమునకు వ్యతిరేకమని సంకోచించియే తెలిఁగింపక విడిచియున్నాఁడు. 31—1—25.

‡ మధ్వాచారి తనబ్రహ్మసూత్రభాష్యమున 'శంకర, రామానుజ' భాష్యములను మించుటకో యన, యజ్ఞపశువిశసనమును విధించుచు—

సూ॥ అశుద్ధ మితి చేన్న శబ్దాత్॥ 3-1-25

ఏమహాకవియైనను—ఏమహాయోగియైనను—తత్తద్దేశకాల పరిస్థితులను దాఁటుటకు సంకోచించినవాఁ డనిన, దానిని వారి లోప మన రాదు. అది లోకస్వభావమే.

అగుఁగాని, 'తిక్కన, మారన, అప్పకవ్యా'దులు నన్నయ మూఁడుపర్వములఁ దెనిఁగించెనని చెప్పెడి యంశమునకు గతి యేమందురు?

ఆ యంశము నిట్లు సమన్వయించుకొనవలసి యుండును.

నన్నయమహాకవి సంస్కృతభారతములోని 'వన' పర్వము యొక్క మూఁడువందల పదునాలు గధ్యాయములలోను(314) నూఁట యెనుబ దాఱధ్యాయములను(186)పదమూఁడువందల (1300) పద్యగద్యములనుగా నాంధ్రీకరించెను. శేషించిన నూఁట యిరువదెనిమిది యధ్యాయములను(128) ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ మహాకవి పదునాఱువందల(1600) పద్యగద్యములనుగా నాంధ్రీకరించి యున్నాఁడు. ఇందు నన్నయయాంధ్రీకరణభాగము, సంస్కృతభా

అను సూత్రమునకు భాష్యమును పురాణము చేఁగూడ యజ్ఞమునఁ బసుహింస చేయవలసినదే యని సోదాహరణముగా దృఢపఱచియు, స్వస్థల మగు 'ఉడిపి' ప్రాంతమునఁ దనయాజన్మాన్యమునఁ జేయఁబడిన యజ్ఞముఁ బసువును విశసింపక, 'పిష్ట' పసువు నుపయోగించియే చేయించియున్నాఁడు. అదియే నాఁటినుండి నేఁటివఱకు మధ్వమతస్థుల కాచారమైనది. మధ్వాచారి తత్ప్రదేశమునఁ దత్కాలమునఁ బ్రిబలముగా నుండిన జైనమతమునకు లోఁగియె యట్లు చేసె ననవలసియున్నది. అతఁడు బ్రిహ్మసూత్రభాష్యము నార్యావర్తమున రచించెను.

రతముయొక్క వనపర్వములో సగముకంటె నెక్కువయై, తెనుఁగున నాతని సభాపర్వముకంటె రెట్టింపై, తిక్కనమహాకవియొక్క 'భీష్మ, కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, స్త్రీ, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ' పర్వభాగములకంటెను పెద్ద దగుటచేతను, తిక్కనాదిమహాకవు లద్దాని నొకపర్వముగానె పరిగణించిరి.

ఎఱ్ఱాప్రగ్గడకవి రచించిన వనపర్వశేష మన్ననో, సంస్కృత వనపర్వమున నూఁటయిరువదెనిమిది (128) యధ్యాయములుమాత్రమె కల్గియున్నను, తెనుఁగున నన్నయ రచించిన యరణ్యపర్వభాగముకంటె నెక్కు డగుటయె కాక, తిక్కన రచించిన భారతభాగములో 'ద్రోణ, శాంతి, అనుశాసనిక' పర్వములు కాక తక్కిన పర్వములకంటెఁ బెద్దదె పదునాఱువందల(1600) పద్యగద్యములు కలదిగా నున్నది. వనపర్వాంధ్రీకరణములో నన్నయమూలమును సంక్షేపించి యాంధ్రీకరించినట్లును, ఎఱ్ఱన, విపులీకరించి ప్రబంధధోరణి నాంధ్రీకరించినట్లును తోఁచెడిని. దాని నింకను బరిశోధింపవలయును.

కాన నెఱ్ఱనామాత్యుని వనపర్వాంధ్రీకరణభాగము స్వల్పముకాక, యాతఁడు ప్రబంధపరమేశ్వరబిరుద మొందుటకుఁ దగిన పెద్దదగుగ్రంథముగానె పరిగణింపఁ దగియున్నది. *

---

* చదువరుల యుపయోగముకై భారతపర్వములలోని పద్యగద్య సంఖ్యక్రింద వ్రాయఁబడెను.

ప్రసిద్ధి కెక్కిన మను, వసుచరిత్రలకంటెను ఎఱ్ఱన యరణ్యపర్వము పెద్దది.

అందువలననె ప్రాచీనమహాకవులు 'ఎఱ్ఱాప్రగ్గడ' మహాకవిని భారతాంధ్రీకర్తలలో నొకనిగాను, మహాకవినిగాను పరిగణించిరి. ఇంతమాత్రమె కాదు, ఆంధ్రవాఙ్మయసృష్టిలోఁ బ్రధానులగు 'నన్నయ, తిక్కన' మహాకవులతోఁ గలిపి నుతించిరి.

అట్లు నుతించినమహాకవుల కొందఱి వాక్యములఁ జూడుఁడు.

శ్రీనాథ మహాకవి.

సీ. వచియింతు వేములవాడ భీమన భంగి
నుద్దండలీల నొకొక్కమాటు
భాషింతు నన్నయభట్టుమార్గంబున
నుభయవాక్ప్రౌఢి నొకొక్కమాటు

పర్వములు—పద్యగద్యసంఖ్య.		పర్వములు—పద్యగద్యసంఖ్య.	
(1) ఆదిపర్వము—	2091	(9) శల్యపర్వము-	829
(2) సభాపర్వము—	618	(10) సౌప్తికపర్వము-	376
(3) అరణ్యపర్వము		(11) స్త్రీపర్వము-	377
(A) నన్నయ	1300	(12) శాంతిపర్వము-	3099
(B) ఎఱ్ఱన	1600	(13) ఆనుశాసనికపర్వము-	2148
(4) విరాటపర్వము-	1428	(14) అశ్వమేధపర్వము-	980
(5) ఉద్యోగపర్వము-	1564	(15) ఆశ్రమవాసపర్వము-	364
(6) భీష్మపర్వము-	1173	(16) మౌసలపర్వము-	227
(7) ద్రోణపర్వము-	1865	(17) మహాప్రస్థానికపర్వము-	80
(8) కర్ణపర్వము-	1124	(18) స్వర్గారోహణపర్వము-	98

వాక్రుతుక్క తిక్కయ • జ్వప్రకారము రసా
భ్యుచితబంధముగ నొ • క్కొక్కమాటు
పరిఢవింతు ప్రబంధ • పరమేశ్వరుని శేవ
సూక్తి వైచిత్రి నొ • క్కొక్కమాటు ...

కాశీఖండము.

తే. కాళిదాసు మనంబులోఁ • గాంచి మ్రొక్కి
రాజశేఖరుఁ గవిరాజుఁ • బ్రస్తుతించి
ధీరమతి నన్నపార్యుని • దిక్కయజ్వ
శంభుదాసుని గర మర్థి • సన్నుతించి.

శృంగారనైషధము.

2. అ ల్ల సా ని పె ద్ద న.

ఆ. వె. వ్యాసరచిత భార • తామ్నాయమాంధ్రభా
షఁగ నొనర్చి జగతిఁ • బొగడుఁ గనిన
నన్నపార్యుఁ దిక్క • నను గృతక్రతు శంభు
దాసు నెఱ్ఱ సుకవిఁ • దలఁతు భక్తి.

మనుచరిత్ర.

3. పిం గ ళి సూ ర న్న.

ఉ. ఏయెడ నర్థగౌరవ స • మృద్ధియు శబ్దవిశుద్ధియుం దిరం
బై యనవద్యతం బఱగు • నంధ్రవచస్స్థితి భారతంబు రా
మాయణమున్ వచించిన మ • హాత్ములనాత్మఁదలంచెదంజగ
ద్గేయుల నన్నపార్యునిని • దిక్కసుధీమణి నెఱ్ఱ సత్కవిన్.

రాఘవపాండవీయము.

చ. పలుకఁ దలంప దవ్వులగు ♦ భారత రామ కథార్థము ల్విభా
సిలఁగ నరంటిపం డొలిచి ♦ చేతికి నిచ్చినరీతి నాంధ్ర వా
క్కులలితశక్తి నందఱకు ♦ సుప్రథితంబులు చేసినట్టి ధ
న్యుల నుతియింతు నన్నయబు♦ధోత్తముఁ దిక్కన నెఱ్ఱసత్క
విన్. కళాపూర్ణోదయము.

4. మాదయ్యగారి మల్లన.

తే. సరస సంస్కృత పుష్పగు♦చ్ఛప్రభూత
మగు తెనుంగను నెత్తావి ♦ కఖిలదిశలఁ
దరుణ పవమానమగు కవి♦త్రయ విశేష
చతురవాచానిరూఢి కం♦జలి యొనర్తు.

రాజశేఖరచరిత్ర.

5. నంది మల్లయ్య—ఘంట సింగయ్య.

తే. నన్నపాచార్యునకు వంద♦నంబు చేసి
తిక్కయజ్వకు మ్రొక్కి కీ♦ర్తిమయు లైన
శంభుదాసుని వాగ్విలా♦సములు నెమ్మ
నంబులోపల నిలిపి శ్రీ♦నాథుఁ బొగడి.

వరాహపురాణము.

6. జక్కన కవి.

ఉ. ఈత్రయిఁ దాఁ బ్రబంధపర♦మేశ్వరుఁడై విరచించె శబ్దవై
చిత్రి నరణ్యపర్వము న♦శేషము శ్రీనరసింహ రామ చా

రిత్రములున్ బుధవ్రజగ♦రిష్ఠత నెఱయ శంభుదాసుఁ డా
చిత్రకవిత్వ వాగ్విభవ♦జృంభితుఁ గొల్చెదభక్తియుక్తితోన్

విక్రమార్కచరిత్ర.

* 7. కు మా ర ధూ ర్జ టి.

సీ. తనరు వాగనుశాస♦న నితాంతవిభవంబు
ధరణి సురజ్యేష్ఠ ♦ సరణిఁ దెల్ప
తనమఘవత్ప్రౌఢి ♦ ఘనపుణ్యజనదాన
కృతి నిరంతరసుఖ♦స్థితి నెసంగ
తనప్రబంధాను బం♦ధనిరూఢి సతతంబు
నార్యాభిమత సువా♦క్యములు నెఱప
తనదు శ్రీనాథత్వ♦మనుపమ నృపసభాం
తర చిత్రరచనబం♦ధురత మెఱయ
తే. నలరు నన్నపఁ దిక్క♦నార్యాంధ్రకవిని
నెఱనామాత్యు నిషధరా♦జేంద్ర సుచరి
తాంధ్రకవన నవీనవా♦గమృతలీల
నతిశయించిన నెఱజాణ ♦ నభినుతించు.

ఇందుమతీపరిణయము.

---

* శైవకవులైన 'పాల్కురికి సోమనాథుఁడు, పిడుపర్తి బసవన్న, ధూర్జటి' మొదలగువారు 'స్మార్తు' లగుటచే నన్నయాదులను నుతింపలేదు. కాని కుమారధూర్జటి యీలకో నియమోల్లంఘనము మొనర్చెను. అట్లే రాజకవులైన ' నన్నెచోడుఁడు, రంగనాథుఁడు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ' మొదలగువారును నితరకవులకు నమస్కరింపలేదు. అందు సాధారణప్రభువు

8 రఘునాథ భూపాలుఁడు.

ఉ. లక్షణలక్ష్యకోటి పది • లంబుగ మేటికవుల్ నుతింపఁగో
దక్షమ సంస్కృతాంధ్ర కవి•తాపదవిన్ మహిఁకెక్కె శబ్దవై
చక్షణి మించు నన్నని వి•శారదుఁడై తగు తిక్కయజ్వ ఫా
లేక్షణ భక్తిశీలుఁడగు • నెఱ్ఱయప్రగ్గడచేఁ దలంచెదన్.

వాల్మీకి చరిత్ర.

పై మహాకవులవలెనె (1) హరిభట్ట (ఉత్తరనరసింహ పురాణము) (2) శేషము వేంకటపతి (తారాశశాంకవిజయము) (3) తరిగొండమల్లన (చంద్రభానుచరిత్ర) (4) కామేశ్వరకవి (సత్యభామాసాంత్వనము)మొదలగు మహాకవులెందరో, ఎఱ్ఱన మహాకవిని నుతించియున్నారు. ఆ నుతించుటలోఁ బెద్దనాది కవులు భారతాంధ్రీకర్తనుగానె చెప్పియున్నారు. ఇట్లుండ నిప్ప టివారిలోని కొందఱు 'ఎఱ్ఱన' భారతాంధ్రీకరణమునఁ బూర్తి కవి కాఁడనుట విచిత్రము—

ఇంతమాత్రమె కాదు. ఇప్పటివారిలోనె మఱికొందఱు ఎఱ్ఱనామాత్యునికిఁ బ్రతిస్పర్ధినిగా నిలువఁ బెట్టిన 'నాచన సోముని' పై నుడువఁబడిన మహాకవు లెవ్వరును స్మరింపకపోవుట మఱియొకవింత. 'నాచనసోముఁడు' విజయనగరసామ్రాజ్య

లగుటచేఁ గాఁబోలు. కట్టా వరదరాజు, రఘునాథభూపాలుఁడు మాత్ర ము దారిఁ దప్పిరి. శైవులవలెనె వైష్ణవము పుచ్చుకొనిన 'చిన్నన్న' మొదలగువారును వారి గురువులఁ దలఁచిరె కాని 'స్మార్త' కవులగు నన్న యాదులకు వందనముఁ జేయలేదు.

స్థాపకుఁడైన 'బుక్కభూపతి' చే గౌరవింపఁ బడిన మహాకవి యైనను విజయనగరసామ్రాజ్యమునఁ బేరుఁగన్న, పెద్దనాదులే యేల తలంపలేదో? విజయనగరకవులలో నొక్క పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుఁడు మాత్రము ఎఱ్ఱనతో నాచనసోముని గలిపి యిట్లు నుతించియున్నాఁడు.

మ. కవులం బంకజగర్భసన్నిభుల వ♦ర్ణింతు వల్మీకసం
భవునిన్ వ్యాసుని గాళిదాసుబిలహ్లణున్♦బాణున్ మయూరు
న్మురారిన్భవభూతిన్శివభద్రు మల్లణునిఘుం♦టామాఘునిందు
భా।రవిమాన్నయభట్టుఁదిక్కకవినెఱ్ఱప్రగ్గడన్సోమునిన్ జో

జైమినిభారతము.

రామరాజ భూషనుఁడు, వసుచరిత్రమున నెఱ్ఱాప్రగ్గడను విడిచి 'నన్నయ, తిక్కన, శ్రీనాథ, సోమన, భాస్కరుల' నే స్మరించెను. ఆస్మరించుట యతని క్లిష్టమగు శ్లేషాలంకారపోష ణమునకే యైనట్లు కాన్పించును.

ఎట్లైన సోమునికంటె నెఱ్ఱన్ననే మహాకవులు స్మరించు ట యాతని భారతాంధ్రీకరణము నందలి గౌరవము చేతనె.

ఇఁక 'ఎఱ్ఱనమహాకవి' కవిత్వమును విమర్శించుటకుఁ బూర్వము ప్రాచీనాంధ్రభాషాపరిస్థితిని, ఎఱ్ఱన్నకు గురుస్థాన మైన 'నన్నయ, తిక్కన్నల' కవిత్వశైలిని గొంత ముచ్చటింప వలసియున్నది. దానిఁ జూతము.

ఆంధ్రులు - వారి భాష

ఆంధ్రులనువారు 'విశ్వామిత్ర' శాపహేతులైన యాతని సంతతివారేయని 'ఐతరేయబ్రాహ్మణము' చెప్పుచున్నది. ఆవిశ్వామిత్రుఁ డట్లు తన సంతతివారిని శపించుటకు హేతువు 'హరిశ్చంద్రుని' రాజసూయయాగమునఁ బశువుగా బంధింపఁబడిన 'శునశ్శేపుఁడు' అను ఋషిపుత్రుని విశ్వామిత్రుఁడు రక్షించుసందర్భమునఁ గలైనని యూ యైతరేయ బ్రాహ్మణముననె స్పష్టముగా నున్నది. ♦ ఆగాథ నేఁటి 'అయోధ్యాపురి' పరిసరమునఁగాని, దానికి సమీపమునఁగాని జరిగినదని చెప్పవలయును. ఆయాంధ్రు లప్పటినుండి నీచవృత్తుల నవలంబించి, నానా దిశలకుఁ బోయి యుండురు. రామాయణములోని 'శునశ్శేపుని' గాథఁజూడ నది యయోధ్యకుఁ బశ్చిమభాగమున నొక్కయెడ నైనట్లు కాన్పించును.

'తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము' నందు * 'అంధుఁడు, అను నొక జాతివాఁడు చెప్పఁబడియున్నాఁడు. అంధుఁడన, రేవుల యందు, ఒకవిధమగు బల్లెము నుపయోగించి మత్స్యములఁ బట్టువాఁడని యర్థము కలదు. తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము, ఉత్తర హిందూస్థానముననే యొక్కయెడ 'తిత్తిర' యను ఋషిచే

♦ ఐతరేయబ్రాహ్మణము —7-3-4.

*తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము —3-4.

ద్రష్టమైనది. కాన నాంధుఁడును ఉత్తర భారతములోనివాఁడే. తైత్తిరీయబ్రాహ్మణమునఁ జెప్పఁబడిన యాంధుఁడే యైతరేయ బ్రాహ్మణమున నాంధ్రుఁడుగా నుచ్చరింపఁ బడియున్నాఁ డేమొ? ♦

మనుస్మృతియందు 'ఆంధ్రుఁడు' అనువాఁడు 'అరణ్యమున' జంతువులఁ జంపి జీవించువాఁడని కలదు. * మనుస్మృతిని బరిశోధించిన వా రాగ్రంథము 'గంగా, యమునా' నదుల నడుమ విరచింపఁబడెనందురు. కాన, మనువునకుఁ దెలిసిన యాంధ్రుఁడును, ఉత్తరభారతదేశవాసియే.

ఆంధ్రబ్రాహ్మణులలో నూటికెనుబది మందివఱకు 'ఆపస్తంబసూత్రికులై' యుండుటచే నాంధ్రబ్రాహ్మణుల మూల పురుషుఁడు 'ఆపస్తంబ మహర్షి' యే యని చారిత్రకులు చెప్పుదురు. ఆపస్తంబుఁ డాంధ్రదేశీయుఁ డని కొందఱు తలఁచిరిగాని, యది సరికాదు. 'యమునానది' నంటియున్న 'సాల్వ' దేశమే

♦ వేదవాఙ్మయమున దేశకాలముల ననుసరించి శబ్దములయుచ్చారణములలో భేదములుకలిగినవి 'అధర్వవేదము' నఁగల 'కుంతాపసూక్తము' నందు 'కౌరవ్యుఁడు' అని చెప్పఁబడినవాఁడు. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున 'కారవ్యుఁడు' అని చెప్పఁబడుట యిందులకొక చిన్న నిదర్శనము.

* శ్లో. మత్స్యఘాతో నిషాదానాం, త్వష్టిస్త్వా యోగవస్యచ,
మేదాంధ్రచుంచు మద్గూనా, మారణ్య పశుహింసనం॥

మనుస్మృతి.

యాతని నివాసమై యున్నదని తెలియవచ్చుచున్నది. § ఇది కూడ నాంధ్రుఁ డుత్తరభారతీయుఁడే యనుటను ధ్రువపఱచు చున్నది.

పై కారణములచే నాంధ్రు లుత్తర భారతమునుండి యెప్పుడో యెట్లో భిన్న భిన్న సంఘములుగా నేఁటి యాంధ్రావనిఁ జేరియుందురని తెలియనగుచున్నది. ఆంధ్రజాతి యీప్రదేశము నకుఁ జేరకపూర్వము కూడ నొక 'కిరాతక' జాతియిట నివసించియు న్నది. అది యేదన,

ఇక్ష్వాకు వంశజుఁడైన 'దండుఁడు' అనువాఁ డొకకార ణముచేఁ దండ్రివలన వెడలఁగొట్టఁబడి, వింధ్యపర్వతపు దక్షి ణభాగమునఁ జేరి, యచటనుండిన కిరాతులను వశపఱచుకొని, 'మధుమంతము' అను పట్టణమును నిర్మించి పరిపాలింపుచు, గురు వగు 'శుక్రుని' కుమార్తె 'నరజ' యను నామెను గా మించి బలాత్కరించె ననియు, శుక్రుఁడందులకుఁ గోపించి, దం డుఁడు నాతని యనుయాయులు నశించునట్లు శపింప, ధూళివ

---

§ 'ఆపస్తంబుఁడు' తన గృహ్య సూత్రములయందు 'సీమంత' కర్మ విధిఁ జెప్పుచు, నితర గృహ్య సూత్రకర్తలు విధింపని యొకమంత్రమును విధించియున్నాడు. అది, యమునానది నంటియుండిన 'సాల్వ' దేశమును దానికిఁబ్రభువైన 'యౌగంధరి' యను రాజును గూర్చియునై యున్నది. కా న నాపస్తంబుఁడు 'సాల్వ' దేశీయుఁడనియే స్పష్టమగుచున్నది.

చూ. ఆపస్తంబ గృహ్య సూత్ర భాష్యము. చౌకాంబాసంస్కృతసిరీసు.

ర్షము కురిసి దండుఁడు నాతని సంబంధులగు కిరాతులు నశించిర నియు, కొందఱుమాత్ర మొక 'సరోవర' తీరముఁ జేరి బ్రతికి రని యు,పిమ్మట రావణుఁడు శూర్పణఖకుఁ బదునాల్గువేలమంది రాక్షసులతో ఖరాసురుఁ దోడిచ్చి యాదండకారణ్యము నాక్రమింపఁ బంచెననియు రామాయణోత్తర కాండమునఁగలదు. శ్రీరాముఁడా దండకారణ్యముఁ జేరునప్పటికి'ఆర్యర్షులు, ఖరాదిరాక్షసులు, కబంధాది గంధర్వులు, వాలిసుగ్రీవాది వానరులు' నేఁడేది యాంధ్రదేశమనుకొను చుందుమో యట్టిదండకారణ్యమున నుండిరి.

మఱియు భారతయుద్ధానంతరమైన 'యాదవ' నాశనమున మిగిలినవారిలో 'కృతవర్మ' పుత్రుని యర్జునుఁడు దక్షిణాపథమున నుండిన 'మృత్తికావత' పురి కధిపతిఁ జేసినట్లు భారతమునఁ గలదు. ఆమృత్తికావతము నేఁటి 'ఓరుగల్లు' నఁటియున్న 'మట్టివాడ' యేమొ? కృతవర్మ భోజకులజుఁడు. భోజుల శాసనము లీయాంధ్రావనిఁ గొన్నికలవు. అందు, కర్నూలుజిల్లాలో 'మద్దకరి'అనుచోట భోజులశాసనము లున్నవి. తద్వంశజులమని చెప్పుకొనువారును. నట నేఁడుకూడఁ గలరు.

'కాకతీయులు' భారతయుద్ధములోఁ బ్రసిద్ధి నొందిన 'త్రిగర్తలు' అనువారితోఁ జేరిన 'ఆయుధజీవికగణము'. * వారెపుడో, యెట్లో, యీయాంధ్రావనిఁ జేరిరి.

ఇట్లప్పుడప్పు డనేకరీతుల నీ యవని జేరినవారిలో

---

* చూ. పాణినీయ ష్టాధ్యాయి—దామన్యాదిగణము—

ఆంధ్రులు, అను సంఘమువారు ప్రబలులగుటచే వారి యేలుఁబడిలోఁ జేరినవా రందఱికి నాంధ్రసంజ్ఞ కలిగినది.

అట్టి యాంధ్రదేశమును, ఆంధ్రుల ప్రభుత్వమును, క్రీ.పూ. నాల్గవశతాబ్దమునకే యుండినట్లు 'మెగస్తనీసు' అను గ్రీసుదేశీయుఁడు, నాఁటికాలమున చంద్రగుప్తునికడ రాయబారిగ నుండినపుడు వ్రాసిన యంశములవలనఁ దెలియనగుచున్నది. పిమ్మట 'అశోకుఁడు' కళింగాంధ్రముపై దండెత్తుటయు, మఱికొంతకాలమునకు 'సుశర్మ' యను నాంధ్రప్రభువు 'మగధదేశ'మును గూడ స్వాధీనపఱచుకొని యేలుటయుఁ గలిగెనని, పురాణాదులవలనను, చరిత్రలవలనను దెలియనగుచున్నది.

పైరీతి నార్యావర్తమునుండి యపుడపుడు చేరిన యార్యుల యొక్క సంస్కృతము, దండాదులయొక్క ప్రాకృతము 'భోజ, కాకతీయా'దుల శౌరసేని, ఖరాదుల 'పైశాచి' (ప్రాచీనద్రావిడము) కాలాంతరముల మిళితమై, ఈ యాంధ్రావనిఁ జేరినవారిభాష ఆంధ్రమనియు, 'తెలుఁగు, లేక తెనుఁగు' అనియు పేరులు కలదైనది. 'తెనుఁగు, తెలుఁగు' అనుపేరులు 'త్రినగ, త్రిలింగ' శబ్దభవములని చెప్పుదురుగాని యింకను నది స్థిరమైన వ్యుత్పత్తి కలదిగాఁ గాన్పింపదు.

ఆంధ్రులు పశ్చిమభారతదేశమునుండియే, బయలు వెడలి గోదావరీ నది పుట్టినచోటునుండి, క్రమముగాఁ దూర్పుదిశకుఁ బ్రసరించిరి. అందువలననే ఆంధ్రప్రభువులకుఁ దొలుత గోదావరీ

తీరమునందలి 'ప్రతిష్ఠాన' పురము రాజధానియగుట కూడఁ గలిగినది. ఆయాంధ్రుల భాష 'ప్రాకృతము' ; ఆ ప్రాచీనప్రాకృతభాషయందే శాలివాహనుఁడు 'సప్తశతి' అను గ్రంథమును వ్రాసియున్నాఁడు. ఆసప్తశతి పుట్టకముందే నాఁటి యాంధ్రదేశమున వ్యాప్తమైన 'పైశాచి' భాషలో 'గుణాఢ్యుఁడు' అనునాతఁడు 'కథాసరిత్సాగర' మను గ్రంథమును వ్రాసెను.

మహారాష్ట్రదేశభాష ప్రాకృత మని 'దండి మహాకవి' చెప్పియున్నాఁడు. * ఆప్రాకృతమును, అశోకుని పరిపాలనాకాలమున, 'కళింగాంధ్రమునఁ' బ్రవేశించిన 'మాగధి'యు, తత్పూర్వముననే దేశమున నుండిన పైశాచియును, కాకతీయాదులతో వచ్చిన శౌరసేనియు, నాంధ్రదేశమున సమ్మిళిత మగుటచే 'అపభ్రంశ' మనుపేరితోఁ బ్రాచీనులచేఁ బిలువఁబడెను. అందువలననే 'ఎలుకూచిబాలసరస్వతి' తన 'షడ్భాషావివరణము'

♦ పశ్చిమపు టిండియానుండి 'ఆంధ్రుల'ను వారు వచ్చునపుడు కొంద ఱట నిలిచి పోయి యుందురు. ఆజాతిజులే 'బెలూచి' స్థానమునకును, భారతదేశమునకును నడుమ స్థిరపడియుందురు. వారిభాష 'బ్రాహుాయి' అను పేరు గలదై యాంధ్రభాషకు సన్నిహితమగుచున్నది. ఈయంశము చేతనె 'గ్రియర్సన్'దొరగారు తమ 'లింగ్విస్టిక్‌సర్వే ఆఫ్ ఇండియా'అను పుస్తకమున, ద్రావిడ భాషా వంశ వృక్షముఁ జూపుచు 'ఆంధ్రము'నకు 'బ్రాహుాయి' సోదరి భాషగా నిరూపించుట కల్గినది.

* శ్లో. మహారాష్ట్రా శ్రయాంభాషాం। ప్రకృష్టాం ప్రాకృతం విదుః_
దండి.

నందు * 'ఆభీర, ఆంధ్ర' దేశములలోఁ బుట్టిన భాష 'అపభ్రంశము' అని చెప్పియున్నాఁడు.

అపభ్రంశ శబ్దమునకు, 'అపశబ్దము' అని యర్థము. ఏ నియమములకును లోఁబడక నానాభాషల సాంకర్యముగల యాంధ్రమును 'అపభ్రంశము' అనియే ప్రాచీనులు తలఁచి యుందురు. పై వేర్వేఱు ప్రాకృతభాషలకు 'శాతవాహన' చక్రవర్తుల కాలమున 'వాల్మీకి' అనుఋషిచే నొకవ్యాకరణము వ్రాయఁబడెను. అదియే ప్రాకృత వ్యాకరణములకు మొదటిది.♦

పై 'యపభ్రంశ' భాషలో వ్రాయఁబడిన గ్రంథము లేవియుఁ గాన్పింపవు. గాని, ఆభాషకును నొకవిధమగు నియమమును 'వాల్మీకి' చూపియున్నాఁడు.†

మఱియు 'హేమచంద్రుఁడు, త్రివిక్రముఁడు' మొదలగు వారును, ప్రాకృతభాషపై వ్యాకరణములను రచించి యున్నారని 'విన్నకోట పెద్దన్న' చెప్పియున్నాఁడు. చూడుఁడు.

---

* శ్లో. ఆభీరాంధ్రాది జాంభాషా మపభ్రంశం విదుర్బుధాః ॥

షడ్భాషావివరణము.

♦ వాల్మీకి యొక్క ప్రాకృత సూత్రములలో 'శాతవాహన' శబ్దముఁ గూర్చి చర్చ యుండుటచేతను, 'సప్తశతి' యావ్యాకరణమునకులక్ష్యముగా నుండుట చేతను, అది శాలివాహనుని కాలముననే రచింపఁ బడెనని, తలఁపఁ బడు చున్నది.

† వాల్మీకి సూత్రములపై నాంధ్రదేశపు పండితులగు (1) చెరుకూరి లక్ష్మీధరుఁడు 'షడ్భాషా చంద్రిక' (2)అప్పయ్య దీక్షితులు 'ప్రాకృతమణి

గీ. విశ్రుతులు హేమచంద్ర త్రి • విక్రమాదు
లొనరఁ జూపిరి ప్రాకృతం • బునకుఁ ద్రోవ
నంధ్రభాషయుఁ బ్రాకృతా • హ్వయము కాన
వలయుఁ దల్లక్షణంబులు • వలయుఁ దెలియ.

కావ్యాలంకార చూడామణి.

ఇపుడు 'హేమచంద్రుని' దేశీయనామావళియు, 'త్రివి క్రముని' వాల్మీకి సూత్రవృత్తియుఁ బ్రచారమునఁ గలవు. కొందఱు హేమచంద్రాదులు తెనుఁగునకు 'లక్షణము' వ్రాసియున్నారని చెప్పు వాక్యమునకు, పెద్దన్న పద్యము 'అపవాదమై' యున్నది.

ప్రాకృతభాషలోను, దానితో సంబంధించిన 'పాలి'భాష లోను, బౌద్ధమతగ్రంథములు పెక్కులు వ్రాయఁబడి యున్నవి. 'అశోకుని' యొక్కయు, వానివెనుక చక్రవర్తులైన 'ఆంధ్ర చక్రవర్తుల యొక్కయు శాసనము లాప్రాకృతభాషలోనె వ్రాయఁబడియుండెను. ఆంధ్రదేశమున నాంధ్రచక్రవర్తుల పరిపాలనానంతరము తెనుఁగుదేశమునకు 'పల్లవు' లొకవైపునను, 'శాలంకాయనులు' వేఱొకవైపునను బరిపాలకులైరి. వారును, ప్రాకృతభాషలోనె వ్రాయించిన శాసనావళి కాన్పించును. శాలంకాయనులలో 'విజయదేవవర్మ' అనువాని పరిపాలనమువఱకు

దీపము' (3) ఎలకూచి బాలసరస్వతి 'షడ్భాషా వివరణము' అను వ్యాఖ్యానములను రచించి యున్నారు.

(క్రీ. శ 375) ప్రాకృతభాషలో వ్రాయఁబడిన శాసనములు లభించుచున్నవి.

రాజుల మతము ననుసరించి మతగ్రంథములు, రాజశాసనములు, మాఱుచుండును ' అశోకుఁడు, ఆంధ్రచక్రవర్తులు ' బౌద్ధులగుటచే బౌద్ధమతగ్రంథములుగల 'ప్రాకృతమే' శాసనములకును నెక్కినది. వైదికమతముఁ బ్రోత్సహించిన 'గుప్త' రాజుల పరిపాలనమున సంస్కృత మభివృద్ధి కాఁజొచ్చినది. సముద్రగుప్తుని యాంధ్రదేశదండయాత్రచే నాంధ్రావనిలోని ప్రభువులును సంస్కృతమును బోషించుచు నాభాషనే రాజభాషగా నంగీకరించి, దానియందే శాసనములను వ్రాయించినట్లు కాన్పించును. ఆకాల మించు మించు క్రీ. శ. నాలవశతాబ్ద మధ్యమునుండి యైయున్నది.

ఆంధ్రదేశమును, శాలంకాయనరాజులకుఁ బిమ్మట బ్రాగ్భాగము నేలిన 'విష్ణుకుండినులు' కేవల వైదికమతపోషకులె కాక, తాము వేదముఁ జదివి* యశ్వమేధాది మహాయజ్ఞములఁ జేసియున్నారు. అందు 'మాధవవర్మ' పదునొకండశ్వమేధయాగములను, నరమేధయాగముఁగూడఁ జేసియున్నాఁడు. అందువలననే వారిశాసనములు వైదికమత నిదానమగు సంస్కృత

---

* మాధవవర్మ 'పొలమూరు' శాసనమున ప్రతిగ్రహీతయగు 'శివశర్మ' ను గూర్చి చెప్పుచు నాతఁడు మాధవవర్మకు 'తైత్తిరికసబ్రహ్మచారి' అనఁగా-'కృష్ణయజుర్వేదము'ను దనతోఁ జదివినవాఁడు, అని చెప్పెను.

భాషలోనె రచింపఁబడినవి. విష్ణుకుండినవంశజుల వేఁగిరాజ్య మం తరించినపిమ్మట వచ్చిన 'చాళుక్యులును' దమకూటస్థుఁడగు 'పులికేశి' అశ్వమేధయాగముఁ జేసెనని చెప్పుకొనుటచే వారును, వైదికమతచిహ్నముగ సంస్కృతభాషలోనె, శాసనములను వ్రాయించిరి. పిమ్మట ఆంధ్రచోళులు, కాకతీయులు, రెడ్లు, విజయనగరసమ్రాట్టులునుగూడ, వైదికమతావలంబకులగుటచే సంస్కృతభాషలోనె శాసనములఁ జేసిరి. కృష్ణదేవరాయలు మాత్రము వివిధభాషలలోను శాసనములఁ జేసియున్నాఁడు.

కాని, చాళుక్యుల కాలములో రాజులు సంస్కృత భాషలో శాసనములను వ్రాయించినను, వారి 'మాండలికులు, దండనాయకులు, కొందఱుస్త్రీలు' స్వకాలమునందుండిన యాంధ్రభాషలోనె శాసనములను వ్రాయించుచుండిరి. ఇందులకు 'జయసింహుని' సేనానియగు 'ఎఱుంబోది' యనువాని 'విప్పర్తి' శాసనము, చాళుక్యభీముని సేనానియగు 'పాండురంగని' ధర్మపురి శాసనము, రాజరాజనరేంద్రుని పుత్రిక నని చెప్పుకొనిన సోమఁయొక్క దాక్షారామశాసనము నిదర్శనములు.

ఇది సంస్కృతనాటకములలోని 'ఉత్తమపాత్రలు' సంస్కృతమును వాడినట్లును, స్త్రీ, సేవ కాదిపాత్రలు ప్రాకృతభాషను వాడినట్లును నాఁటివారు శాసనములను వ్రాయించుటలోను బ్రవర్తించి రని తలంపవలసి యున్నది. నాఁటికాలపు తెలుఁగైనను, 'ద్రావిడ, కర్ణాటక, మహారాష్ట్రాది' దేశముల

నంటిన యాంధ్రమండలములలో నాయాప్రాంత భాషల సంపర్కముచేఁ, బెక్కుమార్పుల నొందియున్నది. ప్రాకృతభాష లనఁబడు నవియుఁ దాము ప్రవేశించిన దేశములవారి యుచ్చారణా పరిస్థితుల ననుసరించి పెక్కురూపములతో 'తత్సమ, తద్భవ, దేశ్య, గ్రామ్య' రూపముల నొందినవి. అందువలన, నేది యే భాషాజన్యమో తెలియకుండఁగఁ బోయినది. ఇందులకుఁ జిన్న నిదర్శనముగా 'శూరసేని' భాషనుండి తెనుఁగునఁ గలిసి, యవి 'వైకృతా'దులఁగా నిఘంటుకారులచే గ్రహింపఁబడిన కొన్నిపదములఁ జూపుచున్నాను.

* శూరసేని	తెనుఁగు	శబ్దరత్నాకరకర్త యభిప్రాయము
తరగ	తరగ	వైకృతము
మిస	మిస	...
ఢుంగ	దుంగ	...
అయ్యో, అంయ-	అయ్యో	...
వేసం	వేసము	...
అంతియ	అంతియ, (అంతమాత్రము)	...
దువారం	దువారము	...
సుంణ	సున్న, (శూన్యము)	...
దీవ	దివ్వె	...

* శూరసేనీపదములను జయదేవునియొక్క 'శూరసేని' ద్వితీయభాషగాఁ గల ప్రసన్నరాఘవ నాటకమునుండియు, లక్ష్మీధరుని 'షడ్భాషాచంద్రిక' నుండియు సేకరించితిని.

మది	మది	తద్భవము
సంతి	సత్తి, (శక్తి)	సంస్కృతభవము
తావ	తావు	దేశ్యము
పుణం	పున్నెము	వైకృతము
బళా	బళా(ఆనందసూచకము)	హింది
ఠాణా	ఠాణా(అధికారిస్థానము)	హింది
మోడి	మోడి(పని)	దేశ్యము

పై శూరసేనీశబ్దములను శబ్దరత్నాకరకర్త, 'వైకృత, తద్భవ, తత్సమ, హిందీ' పదములనుగాఁ దలంచియున్నాఁడు. ఇట్లే మనకుఁ దెలియని ప్రాకృత షట్కము లోని పదము లెన్నిరో యాంధ్రమునఁ జేరియున్నవి.

ఇప్పటివారు కొందఱు ఆర్యభాషలకును, ప్రాకృతభాషలకును భిన్నమైన ద్రావిడభాష యొకటి కల దని చెప్పుదురు. కాని, ఏది ద్రావిడభాషాకుటుంబమని చెప్పుదురో, అట్టి 'ద్రవిడాంధ్ర, కర్ణాట, మళయాళా'ది భాషలు ప్రాకృతషట్కములోనివె యని ప్రాచీనులు చెప్పియున్నారు. 'దండి' పండితుని వాక్యములఁ జూడుఁడు.

*మహారాష్ట్రము నాశ్రయించిన భాష శుద్ధమగు 'ప్రాకృతము' మగధదేశమునఁ బుట్టినది. 'మాగధి' శూరసేని దేశమున

* శ్లో. మహారాష్ట్రాశ్రయాంభాషాం ప్రకృష్టం ప్రాకృతం విదుః
శూరసేనోద్భవాంభాషా శౌరసేనీతిగీయతే

జన్మించినది 'శూరసేని' పిశాచదేశములఁ బుట్టినది. 'పైశాచీ ద్వితయము' (పైశాచి, పైశాచిమాళిక) ఆభీరాదుల * వాక్యములు 'అపభ్రంశము.' పిశాచదేశములను బెద్ద లిట్లు నిర్దేశించినారు. ''పాండ్య, కేకయ, బాహ్లీక, సింహ, నేపాళ, కుంతల, సుధేష్ణ, ♦చోట, గాంధార, హైవకన్న దేశములు'' పిశాచదేశములు.

ద్రావిడము లనుకొను 'ఆంధ్ర, ద్రావిడ, చోళ, కుంతలాది' దేశములలోని ప్రాచీనభాషను, అపభ్రంశ మనియు, పైశాచీద్వితయ మనియుఁ బ్రాచీనుల తలంపు. ఎక్కడనో 'కేకయ, బాహ్లీక' దేశములలోని 'బ్రాహూయి' భాషకును మనయాంధ్రమునకును సంబంధము కలదని 'గ్రియర్సన్' దొరగారు తలఁచిన దానిని మనప్రాచీనులు పైశాచీద్వితయము లోనిదిగాఁ జెప్పినట్లు కాన్పించును. దాని నటుండనిచ్చి చాళుక్యుల కాలమునం

మగధోత్పన్నభాషాం తాం మాగధీం సంప్రచక్షతే
పిశాచదేశనియతం పైశాచీద్వితయం భవేత్
పిశాచ దేశాస్తు వృద్ధైరుక్తాః
''పాండ్య కేకయ బాహ్లీక సింహ నేపాళకుంతలాః
సుధేష్ణ చోట గాంధార హైవకన్నా జనాస్తథా,
ఏతే పిశాచదేశాస్స్యుః''.........

* 'ఆభీరాంధ్రు' లని పాఠాంతరము.

♦ 'చోళ' యని పాఠాంతరము.

దాంధ్రభాష యెట్లు పరిణతి నొందెనో, రెండుమూఁడు నిద ర్శనములఁ జూపుదును.

ప్రాచీనకాలమునం దుండిన 'అపభ్రంశ' భాషలోనె యప్పటియాంధ్రులు "నదులకు, గ్రామములకు, గ్రామసీమలకు, కొన్నివృత్తులకు, కొందఱు మనుష్యులకు" దేశకాలానుసారము లగు పేరులఁ బెట్టుకొనియున్నారు.

ఇందులకు 'విష్ణుకుండిన మాధవవర్మ' యొక్క 'పొల మూరు'శాసనములోని కొన్నియంశములఁ జూపెదను.

మాధవవర్మపొలమూరుశాసనము.

* "స్వస్తి భగవచ్ఛ్రీ పర్వతస్వామిపాదానుధ్యాతస్య, 'వి ష్ణుకుండినస్య'.... శ్రీవిక్రమహర్షస్యసూనోః ...శ్రీగోవిందవర్మణః ప్రియతనయః....క్రతుసహస్రయాజీ .. ఏకాదశాశ్వమేధావభృథ స్నానవిగతజగదేనస్కః....విద్వద్ద్విజ గురువృద్ధ తపస్వి జనాశ్ర యః మహారాజః శ్రీమాధవవర్మా . .. పరమబ్రహ్మణ్యో మాతా పితృ పదానుధ్యాతః * 'జనాశ్రయమహారాజః' గుద్దవాడివిషయే విషయమహత్తరా నధికారపురుషాంశ్చ ఇమమిత్థ మాజ్ఞాపయతి.

* 'జనాశ్రయమహారాజ' బిరుదము నొందిన యీ 'మాధవ'వర్మ కును 'మధురాపురి' నాకాలమున నేలు 'సుందరపాండ్యు'నకును నేదియొ సంబంధము కలదని, 'సుందరపాండ్య' కృతమగు 'నీతిద్విషష్టిక' యను గ్రంథముఁ బ్రకటించిన బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు పుస్తక పీఠికలోఁ జర్చించియున్నారు.

అస్తి విదిత మస్తు వో యోஉస్మాభిః గుద్దవాడివిషయే 'దట్టాయ వారితీర' 'పులిబూంరు' నామగ్రామం 'మయేందవాటకీ' దక్షిణతః సీమాంత చతుర్భిర్తనంచ .... 'పూంగ్దిజిగీషయా' ప్రస్థితః గోదావరీ మతీతరన్ వేద వేదాంగ విదో 'రుద్రశర్మణో' నప్త్రే దామశర్మణః పుత్రాయ శివశర్మణే గౌతమసగోత్రాయ, కమ్మరాష్ట్రకుండుక వాస్తవ్యాయ తైత్తిరికసబ్రహ్మచారిణె వేదచతుష్టయ సమామ్నాతావదాతాననాయ; ....ఫాల్గునపౌర్ణమాస్యాం సోమ రాహుగ్రస్తనిమిత్తే జనాశ్రయః దత్వా సర్వకరపరిహారే ణాగ్రహారీకృత్య సంప్రదత్తః. తదత్ర భవద్భి రన్యైశ్చ ధర్మాధి గతబుద్ధిభిః పరిపాలనీయః . ఆజ్ఞప్తి రత్ర హస్తికేశ,వీరకేశౌ' మహాంశ్చ . ఇత్యేవ ముభయగణో స్వీకృత్య పరిపాలయేత్॥.......

పై శాసనములో మాధవవర్మ 'పూంగిది' గ్వజిగీషచే గోదావరిని దాఁటి ఫాల్గునపూర్ణిమనాఁడు రాహుగ్రస్తమగు చంద్రగ్రహణ సమయమున 'గుద్దవాడి' విషయమున 'మయేందవాటకి' కి దక్షిణమున 'దట్టాయవారి'తీరమునందలి 'పులిబూంరు' గ్రామమును అన్నివిధములగు పన్నులను దీసివేసి, 'కమ్మరాష్ట్రము'లోని 'కుండక' వాస్తవ్యుఁడును, దనతో తైత్తిరీయ సబ్రహ్మచారియు, నగు శివశర్మకు దానమిచ్చి, విషయమునందలి మహత్తురులగువారిని 'హస్తికేశ, వీరకేశు'లను,దానమును నెరవేర్ప నాజ్ఞ నిచ్చెను.

ఇందు నాఁటి దేశీయపదము లెట్లుండెనో చూడుఁడు.

'ప్రాంగిదిక్కు' అనఁగా ప్రాగ్దిక్కు అని యర్థమగుచున్నది. ప్రూంగి, ప్రాక్ శబ్దభవము 'గుద్దవాడివిషయము' అన నేఁటి తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని తూర్పుడెల్టా ప్రదేశము. 'గుద్ద వాడి' గోదావరి శబ్దమునకు పైశాచి రూపమో, అపభ్రంశ రూపమో యైయున్నది. 'గో', గు, గాను 'రి' డి,గాను మాఱి యపభ్రంశమైనట్లు కాన్పించుచున్నది. ఈ 'గుద్దవాడి విషయ ము' మనకుఁ దెలిసినంతవఱకు మాధవవర్మ శాసనము మొద లు, క్రీ. త. 1202 సంవత్సరమున నిచ్చిన 'మల్లవిష్ణువర్ధను'ని 'ఎఱుపల్లి' (రామచంద్రపురము తాలూకాలోని ఏరుపల్లి) శా సనకాలమువఱకుఁ గాన్పించుచున్నది. అది రెడ్లపరిపాలనమున, ఇంచుమించు క్రీ. త. పదునాల్గవ శతాబ్దమధ్యమునుండి 'భీమ మండల' సంజ్ఞతో మాఱినది. ఈగుద్దవాడివిషయమునే శ్రీనాథ మహాకవి 'భీమఖండ' మని ప్రసిద్ధమగు భీమేశ్వరపురాణమును వ్రాసియున్నాఁడు. దానికి సంస్కృతగ్రంథమును గలదు. అది స్కాందపురాణాంతర్గతమఁట! ముద్రితమగు స్కాందపురాణ మున 'భీమఖండ' గాథలు లేవు.

ఇఁక దట్టాయవారి'తీర మనునది ఇటీవల 'తుల్యా' తీర మైనది. అది గోదావరినదియొక్క శాఖానదిగాఁ బ్రవహించుచు నిపుడు 'కాకినాడకాలువ'గాఁ ద్రవ్వఁబడియున్నది. ఈతుల్యానదీ మహాత్మ్యమునుగూర్చి పెక్కుగ్రంథములను రచించిన 'ఏనుఁగులక్ష్మ ణకవి'తుల్యామాహాత్మ్యము' అను నాఱాశ్వాసముల గ్రంథమును

జేసియున్నాఁడు. 'పులిబూంరు' నేఁడు 'పొలమూరు'అను పేరు కలదై నది. పులిబూంరుకు సరిహద్దు గ్రామమగు 'మయేంద వాటకి' నేఁడు 'మహేంద్రవాడ' అను పేరుగల గ్రామ మైనది. 'కమ్మరాష్ట్రము' గుంటూరుజిల్లాలోని 'కమ్మనాఁడు' అను పేరు గలది. 'కుండక' యెద్దియో తెలియదు.

ఇవన్నియుఁ గాలాంతరమునఁ బొందిన జనుల యుచ్చారణభేదములచేతను, స్థలాభిమానమున జనులు వానిని మహత్తు కలవానినిగా భావించుటచేతను గలిగిన మార్పులు

ఈ శాసనమున—'హస్తికోశ, వీరకోశ' గణములు విషయ పరిపాలక సంఘములుగాఁ గాన్పించును. ఆసంఘములు నేఁటి 'రివిన్యూ, పోలీసు' డిపార్టుమెంటులవంటివై యుండును.

ఈమాధవవర్మశాసనముతోనె లభించిన 'జయసింహ వల్లభుని' మఱియొక 'పొలుమూరు' శాసనమును గలదు. అది మాధవవర్మశాసనమునఁ బ్రతిగ్రహీత యగు 'శివశర్మ' యొక్క పుత్రుఁడగు 'రుద్రశర్మ'కు, పొలమూరునే మరల నగ్రహారముగా స్థిరపఱచిన యంశము లున్నవి. మాధవవర్మకును 'జయసింహవల్లభు'నకును 30, 40 సం॥ రములు మాత్రమె కాలభేద ముండును.

జయసింహవల్లభుని శాసనములో, మాధవవర్మశాసనములోను 'పూంగిదిక్కు' అనుశబ్దము లేదుగాని 'కుండక' శబ్ద

మునకు మాఱు 'అననపుర' వ్రాస్తవ్యుఁడు రుద్రవర్మయనికలదు. తక్కిన దేశీయ పదములన్నియు సమానములే.

జయసింహవల్లభుని యనంతరమున వేఁగీదేశపరిపాలకుఁడై 'ఆఱు' మాసములె పాలించి మృతినొందె ననఁబడు జయసింహ వల్లభుని సోదరుఁడు 'ఇంద్రవర్మ' యొక్క 'కొణ్డనూగూరు' శాసనమున దేశీయపదము లెట్లుండెనో చూతముఁడు.

* ఇంద్రవర్మశాసనము

స్వస్తిశ్రీమతాం సకల భువనసంస్తూయమాన మానవ్యసగోత్రాణాం, హారీతీపుత్రాణాం, స్వామిమహాసేనపదానుధ్యాతానాం కౌశికీవరప్రసాదలబ్ధరాజ్యానాం, భగవన్నారాయణవరప్రసాద లబ్ధ వరాహలాంఛ నేక్షణ క్షణ వశీకృతాశేష మహీభృతాం, అశ్వమేధావభృథస్నాన పవిత్రీకృతమానస శరీరాణాం, స్వయశో విషయీకృత త్రైలోక్యానాం, చళుక్యానాం, కులమలంకృత్య, నిజజన్మనా విరాజమానః. శ్రీ 'కీర్తివర్మ' మహారాజస్య నప్తా, శ్రీవిష్ణువర్ధన మహారాజః, రణముఖగతరిపువిజయసముపలబ్ధ శ్రీవధూనివాసాయమాన విపులవక్షస్థలస్య పుత్రః, శక్తిత్రయసమధిగత మహాఖ్యాతివిభూతి త్రివర్గసేవానిపుణః, పురాణపురుషఇవ బహులోకస్తుతః, పురారాతి

* ఈశాసన మిదివఱకెచ్చటను ప్రకటింపఁబడలేదు. దీని నొకమిత్రుఁడు గుంటూరు మండలమున సంపాదించి నాకిచ్చియున్నాఁడు. మద్రాసుమ్యూజియమునకు దీని నిచ్చితిని ఇది యపూర్వమైన శాసనమని శోధకులు తలంచుచున్నారు.

రీవ భూతగణప్రియః, ద్వితీయఇవ మకరధ్వజః, పంచమ ఇవ లోక పాలః, పృథాగ్రసుతఇవ సత్యసంధః,శరత్కాలఇవ కృతబంధుజీవో త్సవః, పూర్వాచలేంద్రఇవ మిత్రోదయానుకూలమహిమా, మహీ పతి మకుటతటఘటిత మహారత్నమరీచి మంజరీరంజిత చరణార వింద యుగళః, శ్రీంద్రవర్మమహారాజః. త్యాగధేన్వపరనామధేయః ఉదకపూర్వకం సర్వకర పరిహారోపేతం బ్రహ్మదాయీకృత్య, 'కొణ్డనూగూరు' నామగ్రామం ప్రాదాత్. తస్యగ్రామస్య దిగ్విభాగాః. ఉత్తరతః 'ముజుణూరు' నామ గ్రామః, పూర్వతః 'పగునూరు'నామ గ్రామః, దక్షిణవిభాగవస్థితః 'చెఱుపూరు' నామగ్రామః, పశ్చిమతః 'ఇర్పులి' నామగ్రామః, ఏతేషాంగ్రామాణాంమధ్యే నివసీకృతవాజ సనేయచరణస్య 'దుగ్గశర్మణః' బ్రహ్మవిహితకర్మనిరతస్య, ఇబ్బు ఖూర్చోయనామధేయస్య పౌత్రాయ, అభిజనవిద్యావృత్తవతః, భార ద్వాజ సగోత్రస్య విష్ణుశర్మణః పుత్రాయ వేదవద్విప్రసంస్తూయ మానచరితాయ, 'చణ్డిశర్మణే' మాతాపిత్రో రాత్మనశ్చపుణ్యావాప్త యే, ఇతిచ భావినో రాజర్షీన్ యథోపచార పురస్సరం సమ్మానయతి. ఆర్య '(హూం)? పశ గగనతిలకభూత 'గొణ్డివర్మణా' మహారాజస్య సుత ఇంద్రవర్మణో నామధేయ విజ్ఞాపనయా, తస్యాజ్ఞప్తి రేవం "ఆలపాకబోళ్, నెప్పిలాళ్, సోమయాజులవెళ్లెక్కిబోళ్, మారట బోళ్" అపిచ మోహా ల్లోభా ద్వా యః కశ్చి ద్విఘ్నకర్తాస పంచమ హాపాతకయుక్తో భవిష్యతి. ఇతిచ. వేదవ్యాసస్యశ్లోకశ్చాత్ర(నిఘ్న తో) భవతి. గోవిప్రబాలయోషిత్తపస్వినః యా గతిస్సా భవే ద్వృత్తిం హరతి శాసనాంకితాం. 'షష్టిం వర్షసహస్రాణి స్వర్గే తిష్ఠతి భూ

మిహః,ఆక్షేప్తా చానుమంతా చ తాన్యేవ నరకే వసేత్.బహుభి ర్వసుధా దత్తా బహు భిశ్చానుపాలితా. యస్యయస్య యదా భూమి స్తస్య తస్య తదా ఫలం. ఇతి కనకరామలిఖితే శాసనే చతుష్షష్ట్యంశః.ఏతేషాం ప్రాల్గాం కుళ్లేకాంశః. చోడబోళ్ తృతీయాంశః*.

పైశాసనమునందలి సంస్కృతవాఙ్మయము సాలంకృతమును దీర్ఘసమాసయుక్తమునై, ఇంచుమించుగ నాకాలము ననె వ్రాయఁబడుచుండిన బాణమహాకవియొక్క 'కాదంబరి, కావ్య సంబంధమగుగాలి, సోఁకినదానివలెఁ గాన్పించుచున్నది.

ఇందుండిన నాఁటిదేశీయపదములగు "(1) ఆలపాకబోళ్, (3) నెప్పిలాళ్, (3) సోమయాజుల వెళ్లెక్కిబోళ్, (4) మారటబోళ్, (5) ప్రాల్గాంకుళ్, (6) చోడబోళ్." అను పదములు, దురవగాహముగా నున్నవి.

కాని పదాంతములందలి 'ళ' కారము కాలాంతరమున 'ప్రథమాబహువచన' రూపప్రత్యయము మగు లు వర్ణక మైనట్లు శాసనశోధకులకుఁ దెలియనగును. 'బోళ్' పదము' పోలును అను పదముయొక్క ప్రాచీనరూపముగాఁ గాన్పించుచున్నది. ఆ పదజాలము శాసనస్థధర్మమును వ్యర్థముచేసినవారికిఁ గలుగు పాపమును, దానిని స్థిరపఱచువారికిఁ గల్గుపుణ్యమును దెలుపు

* ఈశాసనము నిచట వ్రాయుటలో మూలమునందలి వర్ణరీతిని వ్రాయక, ఇపుడు మన ముచ్చరించుపద్ధతినే వ్రాసితిని. క్రిందగీఁతలు పెట్టినభాగములను మాత్రము యథామాతృకగానె వ్రాసితిని.

నవిగా నున్నవి. 'సెప్పిలాళ్' అనునది 'నెరపినవారు'అని మాఱి న్నట్లు 'మల్లవిష్ణువర్ధనాదుల'శాసనములలోఁ గాన్పించును.

ఇందు దానప్రతిగ్రహీత యగు 'చండిశర్మ' యొక్క పితామహుఁడు 'దుగ్గశర్మ' యనియు నాతఁడు 'ఇట్లభూరోబ్బ యఁడు' అను నామధేయము కలవాఁ డనియుఁ జెప్పఁబడెను. నిఘంటువులలో 'బోయ' శబ్దమునకు 'కిరాతుఁడు, పాలకిమోయువాఁడు' అని యర్థములు కలవు. ఈశాసనమునందలి 'ఇట్ల భూరోబ్బయఁడు' వాజసనేయచరణుఁడు అనఁగా, 'శుక్లయజుర్వేదముఁ' జదివినవాఁడు. భారద్వాజసగోత్రికుఁడు నై యుండుటచే నీతఁడు 'ప్రథమశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము. మఱియు 'ఇట్లభూరోబ్బయఁడు' బ్రహ్మవిహితకర్ముఁ డని చెప్పఁబడినది ఇందువలన నాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడె కాని 'బోయ, జాతివాఁడును, పాలకి మోయువాఁడు'ను గాఁ డని స్పష్టమగుచున్నది.

బోయశబ్దము 'గ్రామపురోహితుఁడు' అను నర్థమున హైదరాబాదు రాజ్యములోని కొన్నిపల్లెలలో వాడుకొనఁబడుట కలదు. తూర్పుగోదావరీమండలమున నేఁడును పల్లెలయందు శూమ్రిలయిండ్లలో నగు 'పితృ'కర్మమునందు గ్రామపురోహితున కిచ్చు 'ఆమదానము'ను 'బోజి'యని చెప్పఁబడుచున్నది. 'బోయి'కి (గ్రామపురోహితునకు) ఇచ్చు 'ఆమద్రవ్యము' బోజిగా మాఱియుండును. శాసనమునందలి 'ఇట్లభూ

ర్బోయఁడు' ఇట్లుళ్గా రను నొకగ్రామమునకుఁ బురోహితుఁ డని తోఁచెడిని. *

శాసనపుతుదిని 'ఇలికనక రామలిఖితే శాసనే చతుష్టష్ట్యం శః' అని కలదు. శాసనలేఖకుని నామములు శాసనాంతమున లిఖింపఁబడుట కిదియే ప్రారంభ మని తోఁచుచున్నది. ఇంద్రవర్మశాసనమునకుఁ బూర్వమున నుండిన 'శాలంకాయన, విష్ణుకుండిన' రాజుల శాసనములలోఁ గాని, ఇంద్రవర్మయొక్క 'పెద్దతండ్రి, తండ్రి, అన్న' యగు 'రెండవపులికేసి, కుబ్జ, విష్ణువర్ధన, జయసింహవల్లభు'ల శాసనములలోఁ గాని యీ సాంప్రదాయము కాన్పింపదు. పిమ్మట 'చాళుక్య, కాకతీయ, రెడ్డి'రాజుల శాసనములలో నీసాంప్రదాయ ముండుటయేగాక, నేఁడును, 'దస్తావేజు,నోటు' వ్రాయువారియొక్క పేరును 'దస్తావేజు, నోటు'లఁ దప్పక యుండవలయు ననువిధి యేర్పడినది.

శాసనములలోఁ గొంతభాగమె కాక, ఇంచుమించీశాసనమున కేఁబదియేఁడువదేండ్లకుఁ బిమ్మట నుద్భవించిన యొకసంపూర్ణమగు చిన్నతెనుఁగుశాసనమును, నాఁటి వాఙ్మకభాషా స్వరూపముఁ జూపుటకు వ్రాయుచున్నాను.

---

* పై 'బోయ' శబ్దము, దానప్రతిగ్రహీతలలో 'సర్వలోకాశ్రయుని' 'చందలూరు' శాసనమునను గలదు. ఇంద్రకీలపర్వతశాసనమున 'త్రికోటిబోయ' శబ్దము కాన్పించుచున్నది. ఆశాసనములలో 'బోయ' శబ్దములకుఁ బూర్వమునను్న 'వంక్రి, త్రికోటి' మొదలగుశబ్దము లానాఁటి గ్రామనామములని తలంపవలసియున్నది.

* పొట్లదుర్తి—మాలెపాడుశాసనము

(1) స్వస్తి(—) శ్రీ శోజ్ఞమహారాజు ల్గొళన ఇన్నువృజ్ఞోలి
(2) అణపోతులు రేవణకాలు పుర్దణకాలు ఇచ్చిన వ
(3) న్నసపెన్నాఱ ఇళజేనికిన్(—) తేని జ్షచ్చినవాన్లు(వ)
(4) (ఇచ్చె) మహాపా(త)కున్దకున్(—)
(5) అని వైరువులికితమ్. (—)

ఈశాసనమునందలి భాష కర్థము సులభసాధ్యము కాదు. ఇంకను నిట్టిశాసనములు పెక్కు లిపు డిపుడు లభించి, ప్రకటింపఁబడుచున్నవి. వానియందు మనయాంధ్రముయొక్క పరిణామము తెల్లముకాఁగలదు.

ఇట్లు నియమహీనమైనభాషనన్నయకుఁబూర్వమునూఱు నూట యేబదియేండ్లనాఁడు 'కర్ణాట'దేశీయుల సంపర్కముచే గేయములకు నుపయోగపడు 'ద్విపద, అక్కఱ, మధ్యాక్కఱ, సీసము,గీతము' మొదలగు ఛందోబద్ధరచనలుకలదై తెనుఁగుదేశమునఁ బ్రసరించి 'రాజసేనానులయొక్కయు, మాండలికుల యొక్కయు' శాసనములలో మహారాజులయొక్క శాసనముల

* ఈశాసనమును బహు శాసనశోధకులు, నాకు మిత్రులునగు శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ గారు ప్రకటించియున్నారు. ఈ శాసన కాలము క్రీ.త ఏడవ శతాబ్దమని వారితలంపు.ఎనిమిదవశతాబ్దమని కొందఱితలంపఁట! ఇంతకుముందు వ్రాయఁబడిన 'ఇందవర్మ'శాసనములోని దేశభాషకంటె నిది కొంచెము తేటగ నున్నదనుకొనుచున్నారు.

లోని సంస్కృతశ్లోకములకుఁ బ్రతిగా వ్రాయనారంభింపఁబడి నది.

నాఁటిపదములలో గ్రామపురోహితుఁ డనునర్థముగల 'బోయ'వంటి పదము లంతరించినవి. 'పులిబూంరు, మైందవాటకి' మొదలగుపదములు రూపాంతరము నొందినవి. ఇట్టి యాంధ్రభాషకు వ్యవస్థ యొకటి యవసర మయ్యె. ఇట్లుండ, క్రీస్తునకుఁ బిమ్మట పదునొకండవశతాబ్దారంభమున నాంధ్రుల పుణ్యవిశేషమున శ్రీశైలాది మహేంద్రగిరిపర్యంతముఁగల త్రిలింగదేశమును రాజమహేంద్రపురాధీశుఁడై రాజరాజ నరేంద్రుఁడు పరిపాలించుట కలిగెను.

రాజరాజనరేంద్రునకుఁ బూర్వ మీయాంధ్రావని, పరరాజులదాడులచేతను, చాళుక్యుల యన్యోన్యకలహములచేతను క్షోభించెను. రాజనరేంద్రుని తండ్రియగు 'విమలాదిత్యుఁడు' బలవంతులగు చోళులతో సంబంధ బాంధవ్యములు కలుపుటచే నాంధ్రావనికి 'స్వచక్ర పరచక్ర' భీతులు పోయినవి. పదునొకండవ శతాబ్దారంభమున, భరతఖండోత్తరభాగమునందు 'గజనీమహాంమదు' వలన నుపద్రవములు సంభవించినను, నాఁటిభారతవీరులా మ్లేచ్ఛులను భరతఖండమునం దొక్క యంగుళముమేరైనను దక్కనీయరైరి. యావద్భరతఖండమునందును విజ్ఞానవాయువులు వీచెను. 'భోజ, కైయట, మమ్మట, క్షేమేంద్ర, బిల్హణ, హారదత్త విజ్ఞానేశ్వర, హేమచంద్ర, సోమదేవ' ప్రముఖులగుమహా

కవులు సంస్కృతభాషయం దీపదునొకండవ శతాబ్దమధ్యమునసే యమూల్యగ్రంథములను రచించిరి. అందు 'భోజుఁడు, క్షేమేంద్రుఁడు, మమ్మటుఁడు' కావ్యవ్యవస్థఁగూర్చిన యెదలంకారగ్రంథములనురచించిరి. *క్షేమేంద్రుని'ఔచిత్యవిచారచర్చ'అనుగ్రంథము అలంకారశాస్త్రవిదుల కమూల్యమైనది. భోజుని సంస్కృత భాషాపోషణము జగద్విదితము. అందుకై క్రింది రెండు చిన్నకథ లుదాహరింపఁ దగియున్నవి.

భోజుఁ డిట్లు శాసించెనఁట !

•బ్రాహ్మణుఁడైనను విద్యనేర్వనివాఁడైనచో, నాపట్టణమునకు వెలుపలనుండవలయును. కుమ్మరి యైనను విద్వాంసుఁడైనవాఁడు నాపట్టణమున నివసింపవచ్చును." అని.

(1) ఇట్లుండ నొకప్పుడు అపరాధశోధకులు, 'సాలె'వాని నొకనిని, నీవు మూఢుఁడవుగాన నగరమున నుండరాదని నిర్బంధింప, వాఁడు రాజసన్నిధికి వచ్చి ప్రభువా ! నాకు విద్యలేదని నన్నన్యాయముగా మీభటులు వెడలఁగొట్టుచున్నారన, భోజుఁడది విని నీకు విద్య కలదా? యన, వాఁడిట్లనెను

---

*భోజుఁడు (1)సరస్వతీకంఠాభరణము (2)శృంగారప్రకాశము అనువానిని రచించెను. క్షేమేంద్రుఁడు (1)ఔచిత్య విచారచర్చ (2)కవికంఠాభరణము(3)సువృత్తతిలకము అనువానినిఁ జేసెను, మమ్మటుఁడు కావ్యప్రకాశముఁ జేసెను.

•శ్లో. విప్రోఽపియోఽభవే న్మూర్ఖః స పురాద్బహిరస్తు మే
కుంభకారోఽపి యో విద్వాన్ సతిష్ఠతు పురే మమ॥

శ్లో. కావ్యంకరోమి నహి చారుతరంకరోమి
యత్నాత్కరోమి యది చారుతరంకరోమి
భూపాలకాళి మణి మండితపాదపీఠ !
భోసాహసాంక ! కవయామి వయామి యామి !॥

తా॥ రాజులయొక్క కిరీటములయందలి మణులచేఁ బ్రకాశించు పాదపీఠముగల మహారాజా ! ఓ సాహసాంక ! నేను కావ్యముఁ జేయఁగలను. కాని యది యంతగా బాగుండదు. ప్రయత్నించి చేసితినేని బాగుగఁ జేయఁగలను. నేను, కవిత్వమును జెప్పఁగలను. నేయఁగలను. (నీకిష్టములేనియెడల) వెడలిపోవుచున్నాను.

అనియత్యద్భుతరీతిని సాలెవాఁడు శ్లోకరూపకముగాఁ బ్రత్యుత్తర మీయ భోజుఁ డానందించి వానిని బహూకరించి పంపెనఁట !

(2)మఱియొకప్పుడు భోజమహారాజు వేఁటకువెళ్లివచ్చుచుండ పాలకిమోయు బోయివాఁడు భుజముపైనుండిన బొంగునేదియొ బాధచే హెచ్చుతగ్గుగఁ బట్టుచుండెను. భోజుఁ డదిచూచి సంస్కృతభాషలోనె

*శ్లో. అయు మాందోళికాదండో తవబాధతి కిం భుజే
(ఈపాలకిబొంగు నీభుజమును బాధించుచున్నదా ?)
అనఁగా బోయివాఁడు—

*ఈశ్లోకము కొంచెము భేదముతో 'ప్రికాళనన్షుని రసార్ణవాలంకారము' అను గ్రంథమున నపశబ్దప్రయోగమున కుదాహరణముగాఁ జూపఁబడెను, దీని నట భోజుని సంబంధమైనదిగానె సూచింపఁబడెను,

శ్లో. నాయ మాందోళికాదండో తవ బాధతి బాధతే॥

)ఈపాలకీబొంగు బాధించుట లేదుగాని నీ 'బాధతి' యను తప్పు ప్రయోగమే నన్ను బాధించుచున్నది.)

అని శ్లోకమును బూర్తి చేయుచు 'ఆత్మనేపదముగా బాధతే' అని ప్రయోగింపఁదగిన క్రియను 'బాధతి' అని పరస్మైపదముగాఁ బ్రయోగించుటను తప్పుగాఁ జూపి యున్నాడఁట !

పై యంశములు నాఁటి సంస్కృత వాఙ్మయ మెట్లు మిన్ను ముట్టెనో చూపుటకై యుదాహరింపఁబడెను. ఆకాలముననే 'నన్నయ' భారతమునాంధ్రీకరించుచుండుటచే నా సంస్కృతపు గాలి నన్నయకవితకును దగిలినది.

మన రాజరాజనరేంద్రుని యాస్థానమునందును సంస్కృతపండితులు తక్కువగా లేరు.

♦"అపారశబ్దపారగులైన వైయాకరణులును, భారతరామాయణాద్యనేకపురాణప్రవీణులైన పౌరాణికులును, మృదుమధుర రసభావ భాసుర నవార్థవచన రచనా విశారదులైన మహాకవులును, వివిధ తర్కవిగాహిత సమస్త శాస్త్రసాగర గరీయఃప్రతిభులైన తార్కికులును, నాదిగాఁగలుగు విద్వజ్జనంబులు పరివేష్టించి కొలువ"

ఇట్టి సమయమున రాజరాజనరేంద్రుఁడు దేశకాలపరిస్థితులఁ జూచెను. తన మాతామహుని దేశమగు ద్రవిడదేశ

♦ భా॥ ఆ. 1—8.

మున—ద్రవిడ వాఙ్మయమున, భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యాది బోధక ములును, రసపోషకములు నగు పెక్కుగ్రంథము లదివఱకె యుద్భవించి వృద్ధినందుచుండుటఁ బరికించినాఁడు. జ్ఞాతులుగల కర్ణాటక దేశమున జైనమతోద్బోధకములై, రసవంతములగు 'విక్రమార్జునవిజయము' మొదలగు కావ్యములా దేశభాషలోఁ బుట్టుచుండుటఁ దెలిసికొనినాఁడు. కర్ణాటకుల సంపర్కముచే జైనమతము తెలుఁగుదేశమున వైదికమతమును తలక్రిందు చేయునట్లు కాన్పించెను.

ఇట్లుండఁ దన యాంధ్రదేశమేల తోడిదేశములకుఁ దీసిపోవలయును? విమతమునకేల చోటీయవలెను? ఇందులకు నార్యమతబోధకమై, కావ్యరస స్ఫూర్తికలదై, ధర్మాదులను బోధించునదియై, హృదయంగమ కథాసంవిధానముకలదై యొప్పు గ్రంథము నాంధ్రభాషలో నేల వెలయింపరాదు? అని రాజరాజు తలఁచెను. అందుల కనుకూలుఁ డగు కవి కావలెను.

ఆలోచింపఁగా, తన కులక్రమాగత పురోహితుఁడు, బ్రహ్మాండాది పురాణవేత్త, విపుల శబ్దశాసనుఁడు, సంస్కృతాంధ్ర కావ్యరచనాపారీణుఁడు, బుద్ధివిశారదుఁడు, మంచి ప్రతిభగలవాఁడు, అవిరళ జప హోమతత్పరుఁడు నగు నన్నయభట్టే యట్టి గ్రంథముఁ జేయఁదగినవాఁడుగఁ గాన్పించెను. దాని కనుకూలముగా 'సంస్కృత, ప్రాకృత, కర్ణాట, పైశాచి' భాషలఁ బండితుఁడై, కవియై, పశ్చిమ చాళుక్యులకడఁ

గొంతకాలము మంత్రియైన 'నారాయణభట్టు' అను మేధాశాలి యేకారణముననో రాజనరేంద్రు నాస్థానమునకు రాఁగా, రాజనరేంద్రుఁ డాతని నాదరించి 'నందమపూఁడి' యను నగ్రహారము నిచ్చెను. పై విధమగు సద్గ్రంథమును జేయింపు తలంపును నన్నయాదులతోఁ జెప్పి యట్టి గ్రంథమేదని తర్కింపఁ దట్టిది భారతమే యని పండితులచే నిర్ణయింపఁబడెను. కారణమేమన—

సీ. ధర్మతత్త్వజ్ఞులు • ధర్మశాస్త్రంబని
యధ్యాత్మవిదులు వే•దాంత మనియు
నీతి విచక్షణుల్ • నీతిశాస్త్రంబని
కవి వృషభులు మహా • కావ్య మనియు
లాక్షణికులు సర్వ • లక్ష్యసంగ్రహ మని
యైతిహాసికు లితి•హాస మనియుఁ
బరమ పౌరాణికుల్ • బహుపురాణసముచ్చ
యం బని మహిఁగొని • యాడుచుండ॥...

... ...

వ్యాసమహర్షిచే రచియింపఁబడుటయేగాక,

చ. హిమకరు దొట్టిపూరు భర•తేశ కురుప్రభు పాండుభూపతుల్
క్రమమున వంశకర్తలనఁ•గా మహి నొప్పిన యస్మదీయవం
శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమల• సద్గుణశోభితులైన పాండవో
త్తముల చరిత్ర నాకు సత•తంబు వినంగ నభీష్ట మెంతయున్.

అనెడి మహారాజుయొక్క యభీష్టముకూడ దాని కను కూలమగుటచేతను, సంస్కృతభారతమునందలి కథను 'ధర్మ, వేదాంత, నీతి, కావ్య, ఇతిహాసా'ద్యంశములు స్ఫుటమగు చుండ నారాయణభట్టు సహాయముతో నన్నయభట్టు దాని నాంధ్రీకరింప సిద్ధపడెను. కాని యాంధ్రమున కప్పటికొక వ్యాకరణముగాని, లక్షణగ్రంథముగాని లేనందున ప్రాకృత వ్యాకరణముల ననుసరించి, దేశమున వాడుకలోనుండిన యుక్తములగు పదములను సమకూర్చి, ద్రావిడభాషలోని సాంప్రదాయములను వీలుకొలంది చేర్చి, కర్ణాటకభాషలోని ఛందమును జాల స్వీకరించి, నాఁడు మిగుల వ్యాప్తిలోనుండిన సంస్కృతభాషాసంబంధమునే విశేషముగఁ జేర్చి, నన్నయమహాకవి భారతము నాంధ్రీకరించెను.

నన్నయకుఁ బూర్వమునఁ దెనుఁగునఁ దప్పులతోఁగూడిన శాసన పద్యావళివంటి స్వల్పగ్రంథములేకాని, మంచిగ్రంథములేమియు లేనందునను, 'నన్నయ' గ్రంథరచనము 'సంస్కృత, ద్రవిడ, కర్ణాటక' కవిత్వములకు భిన్నమగురీతిని రచించుటచేతను నాతనిగ్రంథముపైఁ బెక్కుపెద్దవిమర్శనములు బయలుదేఱ, నా వివాదములలో నారాయణభట్టు తోడై నన్నయపక్షముననుండి సమర్థించుట చేతనె నన్నయమహాకవి తనభారతములో, 'నారాయణభట్టు' భారతఘోరరణమున నారాయణుఁ డర్జునకుఁదోడ్ప

డినట్లు తనకు భారతాంధ్రీకరణములోఁ దోడ్పడె నని చెప్పియున్నాఁడు.

ఏదేని యొకక్రొత్త పద్ధతిని గ్రంథము వ్రాసిన నది పూర్వపద్ధతికి వ్యతిరేకమని, తెలిసిన వారును, తెలియనివారును గూడ నవీనపక్షీకరించి, గల గ్రంథమును దానినివ్రాసినవానిని ధిక్కరించుచుఁ దిరుగఁబాటుచేయుట లోకసామాన్యముగ నేఁటికిని గలదు.

నన్నయమహాకవి లోకజ్ఞుఁడు కావున, కర్ణాటకాదిభాషలలోవలెఁ దెనుఁగునను, సంస్కృతాంధ్రభాషామిశ్రమములగు-'అవసరపడి, భయపడి, అవమానపాటు భంగపాటు, నీకారణము, నీ తదగ్రము, హంసపిండు, వాడిమయూఖముల్' మొదలగు మిశ్రమసమాసములను బెక్కింటిని దేశీయపదములతోఁ గలిపి తనభారతమునఁ జేర్చియున్నాఁడు. ఇటీవలి యాంధ్ర వైయాకరణులు కొందఱట్టి ప్రయోగములు తప్పు లని చెప్పుదురుగాని, నన్నయప్రయోగములే తెనుఁగు వ్యాకరణములను వ్రాయుటకు గతియగుచుండ, నాతనిప్రయోగములు తప్పనుటకు వీరికాధారమేమి? పూర్వకవి ప్రయోగముల ననుసరించియే కదా వ్యాకరణము లేర్పడుట.

సంస్కృతవ్యాకరణ విరుద్ధముగ నన్నయ ప్రయోగించి, నది తప్పనవలయును. నన్నయ ప్రయోగములలో 'ముష్టాముష్టి ధారుణీ'శబ్దములు, సంస్కృతవ్యాకరణదుష్టము లందురు.అందు

'ముష్టాముష్టి' ప్రయోగము నవీనవ్యాకరణజ్ఞుల మతము కాదని యు, ప్రాచీనుల మతమనియు 'సిద్ధాంతకౌముదీ' వ్యాఖ్యాత యగు 'మనోరమాకర్త' వ్రాసియున్నాఁడు 'ధారుణి' శబ్దము మాత్రము నేఁటివఱ కెవ్వరును సాధువని సాధింపరైరి. ఇట్టివి కాళిదాసాదుల గ్రంథములలోను బెక్కులున్నవి. అది లెక్క లోనిది కాదు.

నన్నయభట్టమహాకవి

—:0:—

నన్నయమహాకవి గ్రంథకరణమునఁ దెనుఁగు వారికి మార్గదర్శకుఁడైనట్లే, కవిత్వధోరణికిని మార్గదర్శకుఁడైనాఁడు. అతనికవితాగమనము భావగంభీరయుక్తమై 'గంధగజ గమనముఁ' బోలియుండును. అందువలననే, ఎఱ్ఱనామాత్యుఁ డిట్లనినాఁడు.

ఉ. ఉన్నతగోత్రసంభవము • నూర్జిత సత్వము భద్రజాతిసం
  పన్నము నుద్ధతాన్యపరి• భావి మదోత్కటము న్నరేంద్రపూ
  జోన్నయనోచితంబు నయి•యొప్పెడు నన్నయభట్టకుంజరం
  బెన్న నిరంకుశోక్తగతి • నెందును గ్రాలుటఁ బ్రస్తుతించెదన్

అట్టి నన్నయ కవితావనిత యొక్క గమనమును రెండుమత్తేభ ములచే దిక్ప్రదర్శనముగాఁ జూపెదను.

మ. మదమాతంగ తురంగ కాంచన లస • న్మాణిక్య గాణిక్య సం
పద లోలింగొనవచ్చియిచ్చి ముదమొ • ప్పం గాంచి సేవించిర
య్యుదయాస్తాచలసేతుశీతనగమ • ధ్యోర్వీపతుల్ సంతతా
భ్యుదయు న్ధర్మజుఁదత్సభాస్థితు జగత్పూర్ణప్రతాపోదయున్.

సభాపర్వము. 1 ఆ.

ఇందు కావ్యమునకు 'రసమాత్మ' యని చెప్పువారి పక్ష
మున 'అద్భుతరసము' కలదు. భారతసామ్రాజ్యలక్ష్మి పూర్వా
పరసముద్రమధ్యస్థమై, సేతుశీతాచలపర్యంతము సంపూర్ణముగ
నెప్పుడును 'నేచక్రవర్తికిని' లోఁబడి యుండలేదు. నేఁటి బ్రిటీషు
వారి భారతసామ్రాజ్యలక్ష్మియు,తద్విగ్రహముఁ జూడ, సంపూ
ర్ణ శోభితయన వీలుకాదు; ఈరాజ్యలక్ష్మియందు, నేపాళము,
గాంధారము' చేరక గ్రహణపుమొత్తెలు కలదానివలె నున్నది.
'ఫ్రెంచి, పోర్చుగీసు' కాలనీలు శరీరమునందలి వివర్ణపుమచ్చలం
బోలి యున్నవి. నన్నయచెప్పిన ధర్మజుని రాజ్యలక్ష్మి, సర్వాం
గ సుందరోపేతగాఁ జెప్పఁబడుటచే నపూర్వమై, అద్భుతరసము
చిప్పిలుచున్నది.

ఔచిత్యమె కావ్యమున కాత్మ యనువారి పక్షమున
నిందు మణిమయసభయందు, జగత్పూర్ణప్రతాపోదయుఁడై
యుండెఁ గాన ధర్మజునకు, మదమాతంగాదులఁ గానుకలుగా
నొసఁగి సర్వదేశప్రభువులు సేవించుటయను పాత్రౌచిత్యము పరి
పూర్ణమైయున్నది.

గుణము కావ్యమునకుఁ బ్రధానమనువారిపక్షమున, నిందు సొంపైన పదబంధము కలిగి శ్లేషగుణమున్నది.

'రీతి' యె కావ్యమున కాత్మయనువారిపక్షమున నిందు 'వైదర్భి' రీతి కలదు.

అలంకారము లుండినఁ గాని కావ్యమునకు శోభ లేదను వారి పక్షమున నిందు 'వృత్త్యనుప్రాసము' అను శబ్దాలంకార మును, 'ఉదాత్తము' అను నర్థాలంకారమును గలవు.

వేయునేల, కావ్యమున కెవ్వరెవ్వ రేవి ప్రధానములై యుండవలె నందురో యట్టియంశములన్నియు నీపద్యమున శో భించుచున్నవి. కావుననే యిది యద్వితీయమగు పద్యమందురు.

నన్నయమహాకవి, ఎట్టియంశములు కవిత్వమునం దుం డవలెనో, తనగ్రంథాదినె రాజనరేంద్రుని సభలోని కవులఁ గూర్చి యిట్లు చెప్పియున్నాఁడు.

"మృదుమధుర రసభావ భాసుర నవార్థవచన రచనా విశారదులైన మహాకవులు"

కవిత్వమునందలి పెలక్షణము లన్నియు నీపద్యమునం బూర్ణముగ నున్నవి. తాను చెప్పినయంశము లన్నిఁటిని కవి యిందుఁ జూపియున్నాఁ డేమొ ?

—• మఱియొక మత్తేభము. •—

మ. వివిధోత్తుంగ తరంగఘట్టన చల • ద్వేలావనైలావలీ
లవలీలుంగ లవంగ సంగతలతా•లాస్యంబు లీక్షించుచున్

ధవళాత్మల్ సని కాంచి రంత నెమరం ♦ దత్త్రదేశంబునం
దవదాతాంబుజపేనపుంజ నిభునయ్యశ్వోత్తమున్ దవ్వులన్.
ఆది. 2. ఆ.

కవిని 'శిల్పి'నిగాఁ దలంచియే తిక్కనమహాకవి 'నే నుభయభాషాప్రౌఢిఁ బాటించు శిల్పమునం బారగుఁడన్' అని' నిర్వచనోత్తరరామాయణమునఁ' జెప్పియున్నాఁడు. నన్నయకవి యను మహాశిల్పి, పైపద్యమున నెట్టిశిల్పముం జెక్కెనో చూడుఁడు.

ఏలకతీఁగలు మొదలగునవి లవంగాదివృక్షములఁ జుట్టుకొనియుండ నచటనున్న సముద్రమునందలి పెద్దకెరటముల తాకుడుచేఁ దీఁగలు నాట్య మాడుచుండ 'కద్రువ, వినత' యను నిద్దఱుసుందరాంగనలాతీవలనాట్యములఁ జూచుచు నడచుచుండ నెదురుగఁ గొంతదూరమున 'పద్మాద్యావర్తములు' కలిగి, మృదువైనశరీరముగల తెల్లనిగుఱ్ఱ మొండు కాన్పించెను.

అను నొకచిత్తరువును మహాకవి యిందుఁ జూపియున్నాఁడు.

చిన్న ఫలకమువంటి యీామత్తేభపద్యమున నిన్నిశిల్పభేదములఁ జూపిన నన్నయశిల్పియొక్క 'ఉలి' సున్నితమై లోతుగ చిత్రించునది యని తలఁపవలసియున్నది.

ఇందు 'భయానక, శృంగారరసముల' భావశబలత తోఁ

గూడ 'వృత్త్యనుప్రాస, ఉపమాలంకారముల' నిమిడ్చియు న్నాఁడు. శ్లేషగుణ మున్నది.

పైపద్యములోని శిల్పమునే భావభేదముతో 'తిక్కన మహాకవి' యెట్లు విపులముగాఁ జిత్రించెనో కనుఁడు.

సీ. చుంచులఁ జిగురాకు ♦ జించి యాడెడు నలి
నెలిగించు గండుఁగో ♦ యిలలసొంపు
నలరుఁ దేనియఁ గ్రోలి ♦ యన్నుసోలంబుల
మురియుతేటుల నును♦మ్రోఁతయింపుఁ
దమిఁ బండ్లరసమాని ♦ తమలోనఁ జెలఁగుచుఁ
బలికెడు రాచిల్క ♦ పదుపురంగుఁ
గొలఁకుల కెలఁకులఁ ♦ గూడి క్రీడించుచుం
డెడు నంచతండంబు ♦ నడబెడంగుఁ

తే. దరఁగఁ దేలుచుఁ బూఁదీవఁ ♦ దగులఁబడుచు
వచ్చు చిరుగాలి సోఁకును ♦ మెచ్చిమెచ్చి
తగిలి కొనియాడుచును విన ♦ తయును గద్రు
వయును మున్నీటిచేరువ ♦ వనమునందు.

వ. మెలంగుచుండి రట్టియెడ.

చ. కరువునఁ బోసిరో విధుని♦ కాంతి సుధాబ్ధితరంగఁ దెచ్చిగం
డరఁ బొనరించిరో హరుజ ♦ టాస్థలికిం దొడవైన యేటిపె
న్నురువునఁ జేసిరో యన మ♦నోజ్ఞసితచ్ఛవి నుల్లసిల్లు సుం
దర తురగోత్తమంబు దవు♦దవ్వులఁ గాంచిరి చారులోచనల్

అను. 1 ఆ.

నన్నయ రచించిన 'కద్రూ వినతలు' సముద్రతీరవిహారమున నుచ్చైశ్రవముఁ జూచుటయే, 'తిక్కన' తనయానుశాసనికపర్వములోని 'సుపర్ణోపాఖ్యానమున' సముద్రతీరమునందలి వనమునఁ గద్రూ వినతలు విహరించుటయు, నుచ్చైశ్రవముఁ జూచుటయు వర్ణించియున్నాఁడు. *

నన్నయశిల్పి చిత్రఫలకము చిన్నదైనను నందు (మత్తేభము) సూక్ష్మముగా విశేషభావములఁ జెక్కియున్నాఁడు. తిక్కనశిల్పి యొక పెద్దఫలకమును, మఱియొక చిన్న ఫలకమును (సీస, చంపకమాలాపద్యములు) గూర్చి పెద్దదానియందు మున్నీటిచేరువవనములో 'గండుఁగోయిలలు చిగురాకులఁ ద్రుంచుచు నెలిగించుట, తుమ్మెదలు, పూఁదేనెలఁ గ్రోలి మత్తు నొంది సంతోషముతో మృదువుగాఁ బాడుట, ఇంపైన రంగు గల చిలుకలానందముతోఁ బండ్లరసముఁ గ్రోలి తమలోనె చెలఁగుచుఁ బలుకుచుండుట, హంసలు సొగసుగ నడచుచు, కొలఁకులకెలఁకులఁ గూడి క్రీడించుచుండుట, వాని నన్నింటిఁ జూచుచు, కెరటములనుండి వచ్చు చిరుగాలి తాకుడును మెచ్చుచు విహరించుచుండు కద్రూవినతలను జిత్రించినాఁడు.

---

* అనుశాసనికపర్వములో 'సుపర్ణోపాఖ్యానము' తెనుఁగున ముద్రింపఁబడిన సంస్కృతభారతమునఁ గాని, ఔత్తరాహప్రతులలోఁ గాని లేదు. దాక్షిణాత్యప్రతులలోఁ గలదు. ఆప్రతులలోఁ గూడ మున్నీటిచేరువ వనవర్ణనము కొంచెము; నన్నయవర్ణనముఁ జూచియే దానిని విపులీకరింపఁదలచి తిక్కన యట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

చిన్న ఫలకమున, 'చంద్రకాంతిని' ముద్దచేసి కూర్చిరా? గంగానదియందలి నురుగును మూసకట్టి చేసిరా? యనునట్లుండు సుందరమైన యుచ్చైశ్శ్రవమును 'కద్రూ, వినతలు' చూచుటను శిల్పించి యున్నాఁడు. నన్నయపద్యములో 'అళి, శుక, పిక, హంసలు లేవు తిక్కనపద్యములో 'పెద్దవగుసముద్రకెరటములు, లతానాట్యములు, గుజ్జుముపైసుడులు' లేవు.

నన్నయపద్యములోని 'శ్లేష' గుణముఁబోలె నిందు 'ప్రసాద' గుణము కలదు. అందు భావశబలతవలె నిందు శృంగారరసము కలదు. అందుపమానాలంకారముఁబోలె నిందు 'భ్రాంతి' మదలంకారము కలదు. నన్నయ చిన్నపద్యమున విశేషాంశములఁ జూపియున్నాఁడు. తిక్కన రెండుపద్యములలో విశేషభావములఁ గూర్చియున్నాఁడు. నన్నయది సంస్కృతపదజాలము, తిక్కనది యాంధ్రపదవిసరము—నన్నయ కవిత, గజగమన యైనట్లు తిక్కనకవిత 'కలహంసయాన' యైనది. ఏది సుందరము రెండును భేద మెక్కడ? చదువరుల హృదయములలోనె

శిల్పి, యొక్కయెడ నొకవిధమగు భావములఁ జిత్రించి యీభావములనె మఱియొకచోటునఁగూడ సమయానుసారముగఁ గూర్చి చిత్రించును.

"అమరావతి స్తూపమున 'గోతమీపుత్రశాతకర్ణి' చక్రవర్తియొక్క యౌవనమునందలి శృంగారలోలతయు, ఆతఁడె

'నాగార్జును' నుపదేశముచే స్వస్త్రీలతోఁగూడ భక్తుఁ డగుటయు, నొక 'గజము' మేరగల తెల్లనిశిలపైఁ జెక్కఁబడెను.* ఆ భావములనె 'భట్టిప్రోలు' స్తూపమునందును, నాశిల్పియె, నల్లని శిలపైఁ జెక్కియున్నాఁడు. ♦

అట్లే తిక్కన శిల్పియుఁ దొలుత 'అళి, పిక, శుక, హంసల' చేష్టితములను శ్రీరాము నుద్యానవనమునఁ జిత్రించి, పిమ్మట దానినె కీచకు నుద్యానవనమునఁ గూడ నవస్థాభేదములతోఁ గూర్చియున్నాఁడు) చూడుఁడు.—

శ్రీరాముని యుద్యానవనవిహారము

సీ. తీఁగె యుయ్యెల లెక్కి ♦ తూఁగి యాడుచుఁ గూడి
పాడెడు మత్తాళి ♦ బాలికలను
బలుకులతోడన ♦ యలవడఁ దొడఁగియు
నేరని కీరకు ♦ మారికలను
నింపారు లేఁదూఁడు ♦ లేరి పిల్లలకుఁ బె
ట్టుచునున్న హంసకు ♦ టుంబినులను
ఫలరస మొండొంటి ♦ కెలమిఁ జెంచులనించు
తఱిఁ జొక్కుకోకిల ♦ దంపతులను

---

* ఈశిల యెటులనో బందరు జాతీయకళాశాలకుఁ జేరి మ్యూజియము హాలున జాగ్రత్త చేయఁబడెను.

♦ భట్టిప్రోలు స్తూపమునకు సమీపమున నున్న యొక దేవాలయ ముఖద్వారమునఁ దాఖలుచేయఁబడియున్నది

తే. జూచిచూచి యొండొరులకుఁ ♦ జూపిచూపి
చెలుల కెఱిఁగించి కొనియాడి ♦ చెప్పిచెప్పి
చిత్తహారి విహారసం ♦ సేవఁ దగిలి
యుల్లసిల్లిరి వనితయు ♦ వల్లభుండు.

నిర్వచనోత్తరరామాయణము. 8 ఆ.

కీచకుని యుద్యానవనవిహారము

సీ. ఇంపైన ప్రియకాన ♦ నిచ్చి నిల్చినమధు
వాదట సానుమ ♦ త్తాళి విభుని
జెట్టుపల్ పచరించి ♦ చుట్టు గ్రుమ్మరి మనో
రమ నియ్యకొలుపు మ ♦ రాళవిభుని
ఫలరస మొండొంటి కెలమిఁ జెంచుల కిచ్చు
మెయిన చొక్కెడు శుక ♦ మిథునములను
గమిఁబాసి తలిరుజొం ♦ పమునకు మెయిమెయి
దాఁకంగఁ జను పిక ♦ దంపతులను

తే. జూచిచూచి యుల్లంబున ♦ నేచి కోర్కు
లడరఁ జిడిముడిపడు బ్రాను ♦ పడు వెడంగు
పడు వెనుంబడుఁ దల్లడఁ ♦ బడు దురంత
చింతబారికి నగపడు ♦ సింహబలుఁడు.

విరాటపర్వము-2 ఆ.

ఇంక నొకటిరెండు నన్నయ తిక్కనల పోలికలఁ జూతుఁడు:—

నన్నయ

వ. ఇ ట్లేకతంబ యేకవస్త్రయై యోడనెక్కి వచ్చువారి నిరీ
క్షించుచున్న 'సత్యవతిం' జూచి యామునివరుండు దాని
యందు మదనపరవశుండై దానిజన్మంబుఁ దనదివ్యజ్ఞానం
బున నెఱింగి యయ్యోడనెక్కి దానితో నొక్కట చనిచని.

సీ. చపలాక్షి చూపుల ♦ చాడ్పున కెడ మిచ్చుఁ
జిక్కనిచనుఁగవఁ ♦ జీరఁగోరు
నున్నవ కౌఁదీఁగ ♦ యందంబు మది నిల్పు
జఘనచక్రంబుపైఁ ♦ జలుపు దృష్టి
యభిలాష మేర్పడ ♦ నట్లుండగాఁ బల్కు
వేడ్కతో మఱుమాట ♦ వినఁగఁ దివురు
నతిఘన లజ్జావ ♦ నత యగు నక్కన్య
పైఁ బడి లజ్జయుఁ ♦ బాపఁ గడఁగు

ఆ. నెంతశాంతు లయ్యు ♦ నెంతజితేంద్రియు
లయ్యుఁ గడు వివిక్త ♦ మయినచోట
సతులగోష్ఠిఁ జిత్త ♦ చలన మొందుదు రెందుఁ
గాముశక్తి నోర్వఁ♦ గలరె జనులు.

ఆది. 3. ఆ.

పై యంశము 'పరాశరమహర్షి' సత్యవతితో నేకతమ
యోడ నెక్కినపుడు గల్గిన చిత్తచాంచల్యముతోఁగూడిన భావో

ద్రేకవర్ణనము. గీతమున నట్టిమహార్తి యారీతిని వర్తించుటకు హేతువును 'అర్థాంతర'న్యాసముతో నింపుగ సమర్థించియున్నాఁడు.

తిక్కన

చ. అని యని యుగ్గడించు ధృతి♦యల్లలనాడినఁ దల్లడించుఁ బై
కొను తలఁ పోరగించు మదిఁ♦గోర్కులు పేర్చిన నప్పళించు నె
ట్టన తెగ నగ్గలించు నచ♦టన్ జనులం బరికించు బుద్ధిదూ
లినవెస నెంతయుం గళవ♦ళించు మనోజవికారమగ్గుఁడై.

... ...

సీ. తన్వంగి మవ్వంపుఁ ♦ దనులత నెసఁగెడు
నునుఁగాంతి వెల్లువ ♦ మునుఁగఁ బాఱఁ
గిసలయహస్త కెం ♦ గేల నేహారు క్రొ
మ్మించను లేమెండ ♦ మిగులఁ బర్వఁ
గమలాస్య ముద్దుమొ ♦ గంబు మెఱుఁగుల లే
మొత్తంబు పరిచుట్టు ♦ ముట్టికొనఁగ
ధవళాక్షి తొంగలి ♦ తఱచు ఱెప్పలచెన్ను
కప్పను చీకటి ♦ గవియుదేర

తే. బెగ్గలం బంతకంతకు ♦ నగ్గలింప
నొదవు చెమటతోఁ జిత్తంబు సెదరి మెందు
మెలఁగఁ దలఁ పేది యాసింహ ♦ బలుఁ డనంగు
పట్టి యాడెడు జంత్రింబు ♦ పగిది నుండె.

విరాటపర్వ. 2. ఆ.

ఇం దెవరివర్ణన మింపై యున్నది? భేద మెక్కడ? నన్నయ సంస్కృతపదభూయిష్ఠముగా గాని తెనుఁగున బాగు గఁ గవిత్వముఁ జెప్పలేఁ డనువారి మతము నాతనిసీసపద్యము త్రోసివేయుచున్నది.

ఇంక నొకటి.

నన్నయ.

ఉ. ధారుణిరాజ్యసంపదమ • దంబునఁ గోమలిఁ గృష్ణఁ జూచి రం
భోరు నిజోరుదేశమున • నుండఁగఁ బిల్చిన యిద్దురాత్ము,దు
ర్వార మదీయబాహుపరి • వర్తితచండగదాభిఘాత భ
గ్నోరుతరోరుఁ జేయుదును • యోధనురంగరణాంతరంబునన్.

సభాపర్వము. 2. ఆ.

ఇది ద్యూతసమయమున దుర్యోధనుఁడు ద్రౌపదిని దన తొడపైఁ గూర్చుండుమని సన్నఁజేయుఁ జూచి భీముఁ డనిన పరుషోక్తులు—

తిక్కన.

శా. గంగానందనుగూర్చి ద్రోణుపని స • క్కంజేసి కౌరవ్యవీ
రాంగము ల్దునుమాడి తత్ప్రబలసై • న్యం బెల్ల మాయించి
యిత్తుం గౌంతేయుల కిమ్మహీవలయమున్ • దుర్దాంత చం
చద్భుజాసంగస్ఫూర్జిత చక్రవిక్రమకళా • సంక్రీడ నోన్మాదినై.

భీష్మపర్వము. 2 ఆ.

ఇది భీష్ముని మూఁడవనాఁటియుద్ధమున నర్జునుఁడు డస్సి యుండ, సమస్తపాండవసైన్యంబులు పరువిడ కృపకృతవర్మాశ్వత్థామ సైంధవాదు లాతనిపైఁబడినప్పుడు శ్రీకృష్ణుఁడు సాత్యకితో ననిన భీషణవాక్యములు.

'వీర, రౌద్ర, రస' పోషకమును దీర్ఘసమాసయుక్తమునగు 'ఓజో' గుణము రెండుపద్యములలోను నెట్లు స్ఫుటమై యున్నదో కనుఁడు.

పైని వ్రాయఁబడిన మూఁడంశములలోను నన్నయ తిక్కనలు మూలము ననుసరింపక స్వేచ్ఛాకల్పనములనే మూలముకంటె నింపుగఁ జేసియున్నారు. ఇంక నొక్కయంశమున మాత్ర ముభయుల పోలికలను జూపి యీయంశమును ముగింతును.

నన్నయ.

క. వెలయంగ నశ్వమేధం
బులు వేయును నొక్కసత్య ♦ మును నిరుగడలం
దుల నిడి తూఁపఁగ సత్యము
వలనన ములుసూపుగౌర ♦ వంబున పేర్మిన్.

ఆది. 4-94.

తిక్కన.

తే. వాజమేధముల్ వేయొక్క ♦ వలనఁ బెట్టి
య లఘుసత్యంబు దక్కటి ♦ వలని యందు

నిల్పి తులఁ దూఁపఁగా సత్య • నిష్ఠలోని
యర్థమున కెత్తువచ్చె న • య్యధ్వరములు.

ఆను. 2-43

ఇందు మొదటిపద్యము లోకమున నెక్కుడు ప్రచారమున నున్నది. అందలి 'ములుసూపు' ప్రయోగమౌచిత్యవిశేషముఁ దెల్పును. నన్నయ తిక్కనకంటెఁ దక్కువవాఁడు కానందుననే,యాతఁడు నన్నయనుఁగూర్చి 'ఆంధ్రకవిత్వవిశారదుండు విద్యాదయితుం డొనర్చె మహితాత్ముఁడు నన్నయభట్టు దక్షతన్' అని ప్రశంసించెను. 'నన్నయ, తిక్కనల' భేదము, అట్లాంటిక్కు, పసిఫిక్కు, మహాసముద్రముల భేదము వంటిది.

నన్నయ సంస్కృతభాషాప్రౌఢిమ.

నన్నయనాఁటికి, తెనుఁగుభాష యున్నతస్థానమున నుండనందునను నేఁటియాంగ్లభాషవలె నాఁడు సంస్కృతమున నాదరము హెచ్చుగనుండుటచేతను, నాతఁడు సంస్కృతభాషనే పెద్దసమాసములతోఁ గూర్చినను, సులభముగ నర్థమగురీతిని సొంపుగ బ్రయోగించియున్నాఁడు. కొన్నిపద్యములలో 'డు' మొదలగు ప్రత్యయములఁ దీసివేసి 'సు' వాదులఁ జేర్చిన, నవి సంస్కృతశ్లోకము లగును. అందుల కొకపద్యమును నిదర్శనముగఁ జూపెదను.

క. విమలాదిత్యతనూజుఁడు

విమల విచారుఁడు కుమార • విద్యాధరుఁ డు

త్తమచాళుక్యుఁడు వివిధా
గమవిహితశ్రముఁడు తుహిన • కరుఁ డురుకాంతిన్.

ఆ. 11. 1 ఆ.

శ్లో. విమలాదిత్యతనూజో
విమలవిచారః కుమార విద్యావాన్
ఉత్తమచాళుక్యో వివిధా
గమవిహితశ్రమ స్తుహినకరోరు కాంత్యా॥

పైపద్యములోని సంస్కృత మేమియుఁ గష్టము లేకయే తెనుఁగువలె నర్థ మగుచున్నది ఇట్లే నన్నయ తెనుఁగునను నింపుగఁ గవిత్వముఁ జెప్పువాఁడె. అందువలననె తిక్కన 'ఆంధ్రకవిత్వవిశారదుఁడు' అనుట కలిగెను.

ఆతఁ డాదికవి కాఁడని యనేకులు, 'వేములవాడ భీమన్న, రంగనాథుఁడు, నన్నె చోడుఁడు' మొదలగువారి నాతనికిం బూర్వులనుగాఁ జేయఁ దివిరిరి గాని నన్నయ యందఱిని మించి నేఁటివఱకు నగ్రస్థానముననే నిలిచియున్నాఁడు.

తిక్కనసోమయాజి.

నన్నయమహాకవి, ఆరణ్యపర్వమును గొంత యాంధ్రీకరించి యేకారణముననో విరమించెను పిమ్మట (క్రీ. త. 1063) మరల తెనుఁగుదేశము కలహములచే నల్లకల్లోలము

నొందినది. పశ్చిమచాళుక్యప్రభువగు 'ఆఱవవిక్రమాదిత్యుఁడు' తెనుఁగుదేశము నాక్రమించి కొంతకాలము పరిపాలించెను. ఆతని పరిపాలనములోనె జైనమత మీదేశమునకు వలస వచ్చి నెలకొని యెక్కుత్తరాభివృద్ధి నొందినది. తూర్పుచాళుక్యులు క్రమముగా నీయాంధ్రదేశమును వదలి 'చోళు' లైరి. పశ్చిమమున 'వీరశైవము' దక్షిణమున 'విశిష్టాద్వైతము' పుట్టి యుచటి జైనమతౌద్ధత్యమును గొంత నివారించినవిగాని, ఓరుగంటి సామ్రాజ్యమున జైనము వృద్ధినే పొందినది. వైదికమతము మళ్లిమొగముఁ బట్టెను.

ఇట్టి 'దేశోపద్రవ, మతోపద్రవ' కాలములలో, వైదికమతోద్బోధకమగు మహాభారతము నాంధ్రీకరింప నెవరికి బుద్ధి పొడమును? ఆంధ్రకవులా యుపద్రవకాలమునను లేకపోలేదు. 'పాల్కురికి సోమనాథుఁడు, వేములవాడ భీమకవి, మంచెన, బద్దెన, నన్నెచోడుఁడు' మొదలగు కవులెందఱో పుట్టి కొన్ని గ్రంథములఁ జేసిరి. కాని, మహాభారతము నాంధ్రీకరింప వారికి సాహసము కలుగలేదు. ఇట్లు నన్నయకుఁ బిమ్మట రెండుశతాబ్దములు కడచెను

పిమ్మట నాంధ్రవాఙ్మయాబ్ధికిఁ బూర్ణచంద్రుఁడో నా తిక్కనమహాకవి 'నెల్లూరు' పురమున నుదయించెను. ఆతఁడు వేద వేదాంగవేది "ఫలవదర్థావబోధ పర్యంతం స్వాధ్యాయోఽధ్యేతవ్యః" అను ప్రాచీనోక్తి ననుసరించి యజ్ఞముఁ జేసి సోమ

పవిత్రీకృతవాగింద్రియము కలవాఁ డయ్యెను. అంతమాత్రమె కాదు. నన్నయ, అవిరళజపహోమతత్పరుఁ డైనట్లు, యీతఁ డును 'సతత స్వాహా స్వధా దిశబ్దద్వయ సంస్కృత సత్కృతశత మఖముఖనిలింప పితృవరుఁ'డయ్యె.♦ఇంతమాత్రమె కాదు. నెల్లూ రు మండలమునకుఁ బ్రభు వగు 'మనుమసిద్ధిభూపాలు'నకు, మంత్రి యయ్యె. ఆయుద్యోగ మాతనితండ్రి తాతలనుండియు సాంప్ర దాయసిద్ధమగు నుద్యోగమే. ఆతని పితృవ్యపుత్రుఁడగు ఖడ్గ తిక్కన' మహావీరుఁడనుగాథలు జగద్విదితము లైనవిగదా! ఆకుటుంబములోని స్త్రీలును వీరవనితలే యఁట!

తిక్కన, పండితుఁడే కాక సంస్కృతాంధ్రభాషలలో ననర్గలముగఁ గవిత్వముఁజెప్ప మహాశక్తి సంపన్నుఁడు. ఖడ్గ తిక్కన కత్తి నెంతచులుకుగఁ ద్రిప్పఁగలఁడో యీకవి గంటము నంతకంటెను మిన్నగఁ ద్రిప్పఁగలవాఁడు.

మంత్రిత్వమును జేయుచునే తిక్కనతనప్రభువగు మనుమ సిద్ధికి 'నిర్వచనోత్తరరామాయణము'నంకితముఁ జేసియున్నాఁడు. మనుమసిద్ధిరాజ్యము చిన్న దైనను, దేశపుఁబొలిమేరలయందా శత్రువులతోఁ బెక్కుయుద్ధములు సంభవించుటచే మంత్రియగు తిక్కనయు, నాయుద్ధములలో రాయబారములునడపి, యుద్ధ ములఁ బాల్గొనుట తటస్థించుచుండును గదా! *

♦ చూ. దశకుమారచరిత్ర. షష్ఠ్యంతములు.

* మనుమసిద్ధికి 'కర్ణాటక సోమేశ్వరుఁడు, రక్కస గండఁడు,

'అక్కన్న, బయ్యన్నల'తో నైన యుద్ధమున మనుమసిద్ధి రాజ్యచ్యుతుఁడు కాఁగా, 'తిక్కనమంత్రి' తనప్రభువు పక్షమున, త్రిలింగదేశ సమ్రాట్టగు 'గణపతిదేవచక్రవర్తి' కడకు రాయబారిగఁ బోయి యట విద్యచేతను, మంత్రాంగశక్తి చేతను జక్రవర్తిని మెప్పించి. చక్రవర్తి చే 'మనుమసిద్ధి' శత్రులఁ గొట్టించి యాతనిచేఁ దిరిగి మనుమసిద్ధికి రాజ్య మిప్పించెను. తానును నెనిమిది గ్రామములను బొందిచిన్న జమీందా రయ్యెను. ప్రభువగు మనుమసిద్ధిచే ననేకబహుమతులను గౌరవములను బొందెను. కృతులఁ జేసి, కృతులఁ బొంది, కృతికర్తల నాదరించి సుకృతి యయ్యెను. వైదికముగ-లౌకికముగ నెన్నివిధములగు నుత్కృష్టకార్యములఁ జేయవలెనో, ఎన్ని గౌరవముల నందవలెనో, యన్నిటిని బొందెను. అట్టి వైభవ మేయాంధ్రకవికిఁ గల్గెను ?

ఎన్ని యుత్కృష్టగుణములు మహాపురుషున కుండవలెనో, ఎట్టిప్రతిభ మహాకవి కుండవలెనో, అవన్నియుఁ దిక్కనసోమయాజిలో మూర్తీభవించి యున్నవి. అందువలననె యీ మహాపురుషుఁడు మహాభారతముపై దృష్టి సారించినాఁడు. నన్నయ ఫక్కిఁ దెలిసికొనినాఁడు; నన్నయవలె నాంధ్రీకరింపఁ దలపెట్టినాఁడు. అపుడు నన్నయనాఁటికుండిన సంస్కృతభాషా

మహారాష్ట్రసామంతుఁడు, అక్కన్న బయ్యన్నలు' అనువారలతోఁ బోరులు కలిగెను.

ప్రభావము, వైదికమతాతిశయము, దేశమున లేదు. తనకు సన్నిహితమైన ద్రావిడదేశమున 'శైవ, వైష్ణవ'మతోద్బోధక ములగు గ్రంథములు ద్రవిడభాషలో మితిమీఱి పుట్టుచున్నవి. జైనులు కర్ణాటకభాషలో ననేకగ్రంథములఁ జేయుచున్నారు. 'పాల్కురికి సోమనాథాది'కవులు 'జానుతెనుఁగు' అనుపేరితో నాంధ్రమున శైవమతోద్బోధకములగు గ్రంథములను వ్రాసి యున్నారు. నన్నెచోడాదులు 'ఆంధ్రకవిత్వము' అనిపేరు పెట్టి యు'ద్రవిడ, కర్ణాటక' పదముల నందు నియమము లేకుండఁగఁ జేర్చుచున్నారు. కాన, తిక్కనమహాకవి, ఎంతవఱకు దేశీయ పదములఁ బ్రయోగింప సాధ్యమగునో యంతవఱకుఁ జేర్చు కొని, సంస్కృతమును గూడఁ దఱచుగ మేళవించి విరాటపర్వ మునుండి భారతము నాంధ్రీకరింపఁదొడఁగెను. * తిక్కనగంట ముయొక్క యదృష్టమో నా, దానికిఁ దొలుత హృదయాహ్లాద కథాసంవిధానముగల, విరాటపర్వమె రంగస్థల మయ్యెను. ఆతని గంటము నిరర్గళముగ సంచరించెను. కాని, యీమహాభార తము నెవరికిఁ గృతినీయవలెను ? అని కవి వితర్కించెను. ఆకా లమున జైనమతము విజృంభించి యున్నది. జైనుల, యిరు వదినలుగురు 'తీర్థంకరులు' దేశమున భిన్నభిన్నరూపములఁ గొలువఁబడుచుండిరి. మతసమరసముకై పెక్కండ్రుమహా

---

* అరణ్యపర్వశేషమును తిక్కన పూర్తి చేయకపోవుటకైన కారణ ము లింతకుఁబూర్వమే వ్రాయఁబడెను.

మహాులు యత్నించుచుండిరి. శ్రీరామానుజులవారు తొలుత శైవక్షేత్రమగు 'తిరుపతిని' వైష్ణవక్షేత్రముగఁ జేసిరి. తిరుపతి వేంకటేశ్వరవిగ్రహమున శివచిహ్నమగు జటాజూటము, విష్ణు చిహ్నములగు శంఖచక్రములు గలవు. ఇట్టి యర్చారూప ములు 'బాదామి, హంపహారము, పూనా' మొదలగుచోటు లను గలవంట! ఇట్టి 'శివ, కేశవ' చిహ్నములు, జైనుల యి రువదిమూఁడవతీర్థంకరుఁడగు 'పార్శ్వనాథుని' యందును గలవు. ఈ దేవతాద్వంద్వార్చనములను బుద్ధిమదగ్రేసరుఁడగు తిక్కన పరికించినాఁడు. దేవున కేదిప్రీతి యనుకొనినాఁడు? ఒకప్పు డాకవి.

శ్లో॥ కి మస్థిమాలాం కిము కౌస్తుభం వా
పరిష్క్రియాయాం బహుమన్యసే త్వం
కిం కాలకూటం కిమువా యశోదా
స్తన్యం వద స్వాదు తవ ప్రభో మే॥

తా॥ ఓప్రభువా! నీవు అస్థికలమాలిక నలంకరించుకొనుట గౌర వ మనుకొందువా? లేక కౌస్తుభమణిని ధరించుట గౌరవ మనుకొనెదవా; నీకు కాలకూటవిషము రుచికరమా? లేక యశోదయొక్క స్తన్యము రుచికరమా?

అని శైవవైష్ణవచిహ్నములతో నాకాలమున నారాధింపఁబడు, దేవదేవుని నుతింపఁ గొన్నిదినముల క్రిందిరీతిని స్వ ప్నము కలిగెను.

సీ. కరుణారసము పొంగి ♦ తొరఁగెడుచాడ్పున
శశిరేఖ నమృతంబు ♦ జాలువాఱ
హరినీలపాత్రిక ♦ సురభిచందన మున్న
గతి నాభిధవళపం ♦ కజము మెఱయ
గుఱియైన చెలువున ♦ నెఱసినలోకర
క్షణ మన గరళంబు ♦ చాయ దోఁపఁ
బ్రథమాద్రిఁ దోఁతెంచు ♦ భానుబింబము నా ను
రమ్మునఁ గౌస్తుభ ♦ రత్న మొప్ప

తే. సురనదియును గాళిందియుఁ ♦ బొరసినట్టి
కాంతిపూరంబు శోభిల్ల ♦ శాంతమూర్తి
నామనంబు నానందమ ♦ గ్నముగఁ జేయ
నెలమి సన్నిధిసేసె స ♦ ర్వేశ్వరుండు. విరాటపర్వ. 1 ఆ.

ఇంచుమించు తిక్కనసోమయాజికి స్వప్నమునఁ గాన్పించిన రూపకల్పనములతోనె, జైనమతస్థులగు 'మానతుంగ, సత్యసేన, దేవనంది, వాదిరాజ, హేమచంద్ర, జినప్రభ సూరి' మొదలగుకవులు, తీర్థంకరులను స్తుతించిరి. వారు నుతించిన స్తవములలో దేవుఁడు, శ్రీనివాసుఁడు, వృషభధ్వజుఁడు శ్యామాఽశ్యామాంగధారుఁడు, ఫణిభూషణుఁడు,విషాపహారి, మొదలగు విశేషణముల నుంచి నుతించియున్నారు.* తిక్కనవర్ణ

* పైకవుల గ్రంథములు 'కావ్యమాల' యొక్క సప్తమగుచ్ఛమున గలవు.

నముతో నించుమించు సమానమైన 'జినప్రభసూరి' యొక్క 'పార్శ్వనాథ' స్తవమునుండి యొకశ్లోకము నుదాహరించుచున్నాను.

శ్లో॥ సంసారాంభోధివేలా! జడనిబిడమతిధ్వాంత విధ్వంసహంసః
శ్యామాశ్యామాంగధామా!శఠకమఠతపోఘర్మనిర్బాధపాథః
స్ఫారస్ఫూర్జత్ఫణీంద్రప్రగుణఫణమణిద్యోతిరుద్యోతితాశా
చక్రాశ్చక్రధ్వజ స్త్వం జయ జిన!విజితద్రవ్యభావారివార॥

జినప్రభసూరి.

తా॥ జయింపఁబడిన ద్రవ్య శత్రుభావములుగల యోజినుఁడా! నీవు సంసారసముద్రమునకుఁ జెలియలికట్టవై, జనులయొక్క జడబుద్ధి యను చీఁకటిని బోఁగొట్టు సూర్యుఁడవై, నలుపుతెలుపు కలిసిన శరీరకాంతి కలవాఁడవై, దుర్మార్గుఁ డగు 'కమఠుఁడు' అనువాని తపస్సుయొక్క వేఁడిమికి నీరైనవాఁడవై * ప్రకాశించుచు బుసకొట్టుచున్న ఫణీంద్రునియొక్క గొప్పదగు పడగపైఁగల మణులకాంతిచే వెలుఁగుచున్న దిక్చక్రము గలవాఁడవై, చక్రధ్వజుఁడవై సర్వోత్కృష్టుఁడవుగా నుండుమా !

పై శ్లోకమున ఫణీంద్రధారణము శివచిహ్నమును, చక్ర

* కమఠుఁడను నొక ధూర్తతాపసి చేయు ఘోరతపస్సును పార్శ్వనాథుఁడు నివారించెనని జైనుల గ్రంథములఁ గలదఁట!

ధ్వజము కేశవచిహ్నమును, శ్యామాఽశ్యామాంగ ముభయ సమ్మేళనచిహ్నము నై యున్నవి.

తిక్కనసోమయాజి భారతములోని యాశ్వాసా ద్యాశ్వాసాంతములలో నొసర్చిన హరిహర స్తవభావములు చాలవఱకుఁ జైని చెప్పిన 'హేమచంద్రాది' కవుల జిన స్తవభావములఁ బోలి యున్నవి.

జైనమతము, అవైదికమతము. వేదకర్మములను జైనులు నిరసింతురు. భక్తియే వారికిఁ బ్రధానము. అందువలననే తిక్కనకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించినదేవుఁడు తిక్కనతో ని ట్లనినాఁడు:—

ఉ. వైదికమార్గనిష్ఠ మగు • వర్తనముం దగ నిర్వహించుచు
న్భేదములేని భక్తి మది • నిర్మలవృత్తిగఁ జేయుచుండ మ
త్పాద నిరంత స్మరణ • తత్పరభావము కల్మి నాత్మ స
మ్మోదముఁబొందఁ గావ్యరస • ముం గొనియాడుచు నుండు
దెప్పుడున్. విరా. 1 ఆ.

పై పద్యములో వైదికమతమున సంచరించు నీవు భేదములేని బుద్ధితో నున్నావనుటలో 'అద్వైతమతము' అనునర్థముగాఁ గొందఱు చెప్పుదురు. కాని, వైదికమతము, అద్వైతమునకు వేఱైనది కాదు. అద్వైతమున నిష్కామకర్మము,జ్ఞానము

ములే ప్రధానములు. భక్తి నామమాత్రము. అద్వైతము వైదిక కర్మములను సమర్థించియే యున్నది. ఇట భేదములేని బుద్ధి యనఁగా 'వైదిక, అవైదిక' మతములయందు భేదములేని బుద్ధి యని యభిప్రాయము.

మఱియు 'హరి, హరులు' విరాట్టుయొక్క 'సత్త్వ, తమో' గుణావతారులు, దేవతలు 'విరాట్టు' యొక్క గుణములని, యుపనిషత్తులు చెప్పుచున్నవి. * ఒక్క వ్యక్తియందు రెండుధర్మము లుండుట జైనమత మని, బ్రహ్మసూత్రభాష్యకర్తలగు శంకరాదులు దానిని నిరసించిరి. ♦ ఇక్కడ వ్యతిరేక ధర్మములు గల 'సత్త్వ, తమో' గుణములు 'హరిహరనాథుని' యం దారోపించుట యద్వైతమతవ్యతిరేకము.

అందువలననే యభేదబుద్ధిగల 'తిక్కనమహాకవి' ప్రారంభముననే జైనమతఖండనము గల 'సనత్సుజాతీయము'ను, పెక్కుచోటుల 'దేహాత్మవాద' నిరసనము గల భగవద్గీతలను తెనిఁగింప లేదు. 'అశ్వమేధపర్వమున' బ్రాహ్మణగీతలలోని 'యజ్ఞపశువిశసనముఁ' గూర్చి సంస్కృతమునఁ బశువిశసన ముచిత మని సమర్థింపఁ, దిక్కన దానికి వ్యతిరేకముగాఁ బశువిశసనముకంటె సాత్త్వికతపస్సే యుచితమని వ్రాసియున్నాఁడు.‡

* చూ బృహదారణ్యకోపనిషత్తు శాకల్యప్రశ్నలు.

♦ చూ శంకర, రామానుజ, మధ్వ'భాష్యములలోని జైనాదికరణము.

† ఆంధ్రభార. అశ్వ. 2 ఆ. 65 మొదలు 77 కడకు.

మఱియు, జైనులు, పురుషుఁడు తాఁ జేసిన సుకృత దుష్కృతములు పూర్తిగ ననుభవింపఁ దగినవియే కాని, దుష్కృతమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లే దందురు. వైదికమతమునఁ గొన్ని సుకృతకార్యములచే దుష్కృతములు తొలఁగు నని చెప్పఁబడియున్నది. ఇట్లుండ తిక్కనసోమయాజి, సంస్కృతమున దుర్యోధనుఁడు 'రణ'నిహతుఁ డగుటచే శాశ్వతస్వర్గము నొందె ననీ యుండ మూలవిరుద్ధముగా ని ట్లాంధ్రీకరించెను.

క. రారాజు నాకనరకో
దార సుఖాత్యంత దుఃఖ • ధామంబులఁ బెం
పారియు హీనత నొందియుఁ
గౌరవకులనాథ! పిదపఁ • గలియం దొందెన్.

స్వర్గారోహణపర్వ.

కొందఱు 'భగవద్గీతలు, సనత్సుజాతీయము, ఉత్తర గీతలు' వేదాంతరహస్యము గలవిగాన వాని నాంధ్రీకరింప లే దందురు. భగవద్గీతాదుల నాంధ్రీకరించుటకంటె వేదమంత్రముల నాంధ్రీకరించుట సనాతనమతమునకు విరుద్ధము. దాని ననుసరించియే, 'నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రగ్గడలు' తమయాంధ్రీకరణమున వైదికమంత్రముల నాంధ్రీకరింప లేదు. తిక్కన యట్లు కాక, ఉపనిషత్తులలోని మంత్రభాగముల నె ట్లాంధ్రీకరించెనో చూడుఁడు:—

ఆ. * హరి సహస్రశీర్షుఁ • బరము సహస్రాక్షు
వేదమయు సహస్ర • పాదు‡ నలఁతు
లైనవారికంటె • నలఁతుఁ బెద్దలకును
జాలఁ బెద్దయగు ద • యాళుఁ గొలుతు.
తే. §వదనబాహూరుపదము లై • వ్వాఁడు విప్ర
రాజవైశ్యశూద్రులకు సంప్రభవదేశ
ములుగ వెలుగొందు నమ్మహా • మూర్తి విభవ
దీప్తవర్ణాత్మకుని బ్రహ్మ • తెంతు విష్ణు.

శాంతిపర్వము. 2 ఆ.

ఇట్లని చెప్పుట హరిహరనాథుఁ డద్వైతబ్రహ్మము కాక నాఁటికాలమున దేశమున నారాధింపఁబడు నొకయర్చా మూర్తి యని చెప్పుటకే. తిక్కయజ్వ, నాఁడు దేశమునం దుండిన 'జైన, శైవ, వైష్ణవ' మతములకు సమరసముఁ గలిగించుటకే హరిహరనాథరూపముగల దేవు నారాధించి కృతకృత్యుఁ డయ్యెను. తిక్కనకవితలోఁగల యిట్టి మత సమరస భావము లెన్నియో కలవు. ప్రకృతివర్ణనములఁ జేయుటలో నాతఁ డెట్లు మూలము నతిక్రమించెనో,మతాంశములఁ గూడ నతఁడు

* "సహస్రశీర్షా పురుష స్సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్."
‡ "అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్"
§ "బ్రాహ్మణోస్యముఖమాసీత్, బాహూ రాజన్యః కృతః
ఊరూయదస్యతద్వైశ్యః పద్భ్యాగ్ం శూద్రో అజాయత.
తైత్తిరీయోపనిషత్తులు.

మూలము నతిక్రమించెను. ఇట్లు నన్నయకూడ వైదికమతో ద్బోధకములగుపట్టులలో మూలాతిక్రమణముఁ జేసెను. ఇవి యు మహాకవుల లక్షణములే—

ఇపుడు సనాతనధర్మమునఁ బ్రివర్తించు స్మార్తబ్రాహ్మణులు చేయు 'పంచాయతన' దేవతార్చనములలోనుండు * 'ఆదిత్య, అంబిక, విష్ణు, గణనాథ, మహేశ్వర' రూపములు మతసామరస్యముకై కల్పింపఁబడినవియే. అవైదికమతములగు 'జైన, బౌద్ధ, శైవ' మతములు వైదికమతములో, నదులు మహాసముద్రమున లీనమైనట్లు లీనమై, సనాతనమతము, లేక హిందూమతము, అనుపేరు కలదైనది.

... ...

తిక్కన మహాకవి కవిత్వము

—: 0 :—

తిక్కనకవిత, సమయానుసారమగు 'ఓజః, ప్రసాద' గుణములతోఁగూడి సరసమై పాత్రౌచిత్యముగ జాతీయోక్తుల నొంది శోభించును.

ఆతఁడు, మంత్రి, దండనాథుల, వంశపువాఁడగుట చేతను, స్వయముగ రాయభారములను నడుపుటచేతను, రాయ

* శ్లో 1 ఆదిత్య మంబికాం విష్ణుం గణనాథం మహేశ్వరం॥

బారములను వర్ణించుపట్టులను, 'వీర, రౌద్ర, భయానక' రసములతోఁగూడిన యుద్ధవర్ణనములయందును, మూలమును మించి స్వేచ్ఛగ నింపుగ నాతనిగంటము తాండవమాడును. ఉద్యోగపర్వమునఁ గొన్నియెడల మూలభిన్నముగఁ దిక్కన యాంధ్రీకరించె నందురు. సత్యమే; కాని, యచట ముఖ్య గాథలకు భిన్నముగఁ జెప్పలేదు. సమయము ననుసరించిన నీతులనే యతఁడు చెప్పెను. పాత్రౌచిత్యమునే పాటించెను. నన్నయకవితయందును నిట్టి యౌచిత్యము కలదు. తిక్కనకవితయందో, ఆయౌచిత్య మతిశయించెను. అందులకు 'నన్నయ, తిక్కనల'కవిత లొక్కయంశముననే యెట్లు సమయానుసారముగఁ బ్రవర్తించినవో చూపెదను.

ద్యూతజితులై పాండవులు పదిరెండేఁడులు వనమున నుండి యొక్కయేఁడజ్ఞాతవాసమున నుండ నిశ్చయించుకొని యరణ్యమున కేఁగినపుడు దానిఁ దెలిసి, శ్రీకృష్ణాది యాదవులు, ధృష్టద్యుమ్నాది పాంచాలురు, పాండవులఁ జూడ వచ్చి ధర్మరాజాదుల నోదార్చిరి. అపుడు ద్యూతపరాభవఖిన్న యగు ద్రౌపది కన్నీరుఁ గార్చుచు శ్రీకృష్ణుకడకు వచ్చి యిట్లనెను.

నన్నయ

సీ. పార్థివప్రభుఁడైన ♦ పాండుమహీపతి
కోడల నయి యుద్ధ ♦ కుశలులైన

పాండుతనూజుల ♦ భార్యనై పూజ్యుఁడ
యైన నీ సఖియనై ♦ యధికశక్తిఁ
బరఁగు ధృష్టద్యుమ్ను ♦ భగినినై ధృతరాష్ట్రు
పట్టిచే సభఁ దలఁ ♦ బట్టి యీడ్వఁ
బడి పాపకర్ముచేఁ ♦ బరిధాన మొలువంగఁ
బడి దారుణంబైన ♦ పరిభవంబు
ఆ. పడితి నట్టి నన్ను ♦ పాండవుల్ సూచుచు
నుండి రొరులపోలె ♦ నుక్కు దక్కి
యాపగా తనూజుఁ ♦ డాదిగాఁ గలవృద్ధ
బంధుజనులు చూచి ♦ పలుకరైరి.

క. శరణనినవారి గరుణా
కరు లయి రక్షించు పురుష ♦ కారాన్వితులే
శరణని యఱచిన నాలిం
పర భీమార్జునుల బాహు ♦ బల మేమిటికిన్.

అరణ్యపర్వము 1 ఆ.

ఇచటఁ బాండవు లింకను బదమూఁడేండ్లవఱకు వనమున నుండ నిశ్చయించుకొనుటచేతను, స్వల్పకాలమునకుఁ బూర్వమె పరాభవింపఁబడిన దగుటచేతను, జాలిపుట్టునట్లు ద్రౌపది తనపరాభవము చెప్పినది. నన్నయ, ద్రౌపదిని కరుణరసపాత్రినుగాఁ జిత్రించియున్నాఁడు.

ఈ యంశమే యుద్యోగపర్వమున పాండవులు సంధిచేసికొని రమ్మని శ్రీకృష్ణుని బ్రోత్సహించి కౌరవులకడ కంపునపు డట్లే సంధికై యత్నింతు నని శ్రీకృష్ణుఁడన పరాభవదుఃఖమె కాక, అరణ్యవాసకష్టములను గూడ ననుభవించిన దగుటచే ద్రౌపది కరుణను విడిచి, వీరత్వముతో నుడువు సమయము కలదు. పదుమూఁడేండ్లనాఁడు తనపరాభవ మేకారణముచే నైన నపనయించుకొనఁగలనేమొ యనునాశ ద్రౌపది కుండును. ఇపు డాయాశ యడుగంటఁ బోవుచున్నది. సంధియైనఁ దన పరాభవ మెట్లు పోవును? కాన, ద్రౌపది పూర్వమువలె నుడువ వీలులేదు. కాన, తిక్కన తనప్రతిభచే వేఱుగ నాపాత్రమును సృష్టించినాఁడు.

తిక్కన

తే. ధర్మనందను పలుకులు ♦ తనకు హృదయ
తాప మొనరింప మోమున ♦ దైన్య మొంద
నున్న పాంచాలి యిట్లని ♦ యొయ్యఁ బలికెఁ
గనలి శౌరితో గద్గద ♦ కంఠి యగుచు.

* * * *
* * * *

చ. వరమునఁ బుట్టితిన్ భరత♦వంశముఁ జొచ్చితి నందు పాండు
భూవరునకుఁ గోడలైతి జన♦వంద్యులఁ బొందితి నీతివిక్రమ
స్థిరులగు పుత్రులం బడసి♦తిన్ సహజన్ములప్రాపుఁ గాంచితిన్
సరసిజనాభ! యిన్నిటఁ బ్ర♦శస్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్.

వ. అదియునుం గాక:—

ఉ. నీవు సుభద్రకంటెఁ గడు♦నెయ్యము గారవముం దలిర్ప సం
భావనసేయు దిట్టిననుఁ ♦ బంకజనాభ! యొకండు రాజసూ
యావభృథంబునందు శుచి♦యై పెనుపొందిన వేణివట్టి యీ
యేవురుఁ జూడఁగా సభకు♦నీడ్చెఁ గులాంగన నిట్లొనర్తురే?

ఉ. ఆసభ కేకవస్త్రయగు ♦ నట్టి ననుం గొనివచ్చి నొంచు దు
శ్శాసనుఁ జూచుచుం బతు ల♦సంభ్రముతై తగుచేష్టలేక నా
యాసలుమాని చిత్రముల♦యాకృతి నున్నయెడ న్ముకుంద!
విశ్వాసముతోడ నిన్ గొలువ ♦ వచ్చె మనం బదియుం
దలంపవే?

చ. అరయమిఁజేసి కోడ లన♦కప్పుడు దాసిగఁ జేసె నమ్మహా
పురుషునిపాలికిం బతులు ♦ వోవగ వీరలతోన యేను జె
చ్చెరఁజని కోటరంబుఁ దగఁ♦జేయుదునో యటుగాకపోడిమై
వరవుడమోపి చేయుదునొ♦వారికి మాధవ!నిశ్చయింపుమా

వ. అని యట్లుగ్గడించి:—

ఉ. ద్రోవది బంధురంబయిన♦క్రొమ్ముడి గ్రమ్మవిప్పి వెండ్రుకల్
దావల చేతఁబూని యసి♦తచ్ఛవిఁ బొల్చుమహాభుజంగమో
నా విలసిల్లి వ్రేలఁగ మ♦నంబునఁ బొంగు విషాదరోషముల్
గావఁగలేక బాష్పములు ♦ గ్రమ్మఁగ దిగ్గనలేచి యార్తయై.

వ. గోవిందు ముందటం బెట్టి యిట్లనియె:—

క. ఇవి దుస్ససేను ౹వ్రేళ్ళం
దవిలి సగము ౹దెవ్విపోయి ♦ దక్కినయవి, కౌ
రవులకడఁ దీరుమాటల
యవసరమునఁ దలఁపవలయు ♦ నచ్యుత ! వీనిన్.

సీ. ఈవెం౹డ్రుకలు వట్టి ♦ యీడ్చిన యాచేయి
దొలుతగాఁ బోరిలో ♦ దుస్ససేను
తను వింతలింతలు ♦ తునియలై చెదరి రా
పడియున్నఁ గని యుడు ♦ కాఱుఁగాక
యలుపాలఁ బొనువడు ♦ నట్టి చిచ్చే యిది
పెనుగద వట్టిన ♦ భీమసేను
బాహుబలంబును ♦ బాటించి గాండీవ
మనునొక విల్లెప్పు ♦ డును వహించు

ఆ. కత్తి వి౹క్రమంబు ♦ గాల్పనే యిట్లు బ
న్నములు వడిన ధర్మ ♦ నందనుండు
నేను రాజరాజు ♦ పీనుంగుఁ గన్నారఁ
గానఁబడయ మైతి ♦ మేని కృష్ణ.

ఉ. నెట్టన యట్టియల్క మది ♦ నిల్పితి రక్కసతాల్మిఁ జిచ్చొడిం
గట్టెనయట్లు పెద్దయును ♦ గాలము దీనికి నాఱులెన్నడుం
బుట్టదు దుష్టని౹గహంబు ♦ పూని జగంబులు గాచునట్టిలోఁ
బుట్టువు నీవు తేజమునఁ ♦ బొల్చిన భర్తలు గల్గ నచ్యుతా!
పదుమూఁడేండ్లనుండి కష్టావమానముల పాలైన యీ

ద్రౌపది నన్నయ ద్రౌపదివలెఁ గరుణరసాలవాలము కాదు. వీర రసపూరిత. ఈసమయము దాఁటినయెడలఁ దనయవమానము పోవుమార్గము లేదు. కావున నామెవాక్యములు సముచితములై యున్నవి. ఇందు, తిక్కన సంస్కృతభారతములోని కొన్నియంశములను, వదలియుఁ గొన్నిటి నింపుగఁ బెంచియు ద్రౌపదీపాత్రమును సమర్థించియున్నాఁడు.

ఇదియే, కవియొక్క 'ఉపజ్ఞ'. తిక్కనలో నిట్టియుపజ్ఞ మిగుల శోభించిన ఘట్టము లెన్నియో భీష్మాది యుద్ధపర్వములైదింటను గలవు.

తిక్కన తెనుఁగునే యెక్కుడుగఁ బ్రయోగించె ననియు సంస్కృతమును బాటింప లేదనియుఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు. అది సరికాదు. ఆతఁడు 'ఉభయభాషాప్రౌఢిఁ బాటించు శిల్పమునం బారగుఁడ' ననియే చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఉభయభాషలను సమముగఁ బ్రయోగించి రచించినయంశము నొకదానిని మాత్రము, భీష్మపర్వములోని శ్రీకృష్ణుఁడు భీష్మునిపై విజృంభించుఘట్టమునుండి వ్రాయుచున్నాను.

భీష్ముఁడు మూఁడవనాఁటియుద్ధమునఁ బాండవసేనతోఁ గూడ నర్జునుని డయ్యునట్లు చేసి, శ్రీకృష్ణునిగూడ నొప్పింప నర్జునుఁ డేమియుఁ జేయలేక నివ్వెఱపడియుండె. అది చూచి 'కృప కృతవర్మాశ్వత్థామలు, భూరిశ్రవస్సైంధవ చిత్రసేనులు' నొక్కపెట్టున నర్జునునిపైఁ బడిరి. అపుడు శ్రీకృష్ణుఁడు తానె

యుద్ధమున భీష్మాదులఁ దునుముదునని పలుకుచు, చక్రమును ధరించి భీష్ముపై నేఁగునప్పటియంశము.—

తే. అవని గంపింప లలితపీ ♦ తాంబరంబు
చెఱఁగు దూలఁ జక్రాంశులు ♦ తుఱఁగలింప
సింహనాదంబు క్రోధరం ♦ జితభయంక
రాననంబునఁ జెలఁగంగ ♦ నడరెఁ బెలుచ.

శా. అంహోమర్దనుఁ డాజనార్దనుఁడు మా ♦ ద్యద్భీష్మకుంభీ
ద్రుపై సింహోల్లాసవిలాసియై కవియు ను ♦ త్సేకంబు నా
టోపమున్ రంహస్స్ఫూర్తియు దీప్తమూర్తియును సం ♦ రం
భంబు జూడన్ జగత్సంహారోన్ముఖుఁడైన రుద్రుగతి రౌ ♦
ద్ర ప్రక్రియం బొల్చినన్.

చ. పులిఁ బొడఁగన్న లేళ్లగమి ♦ వోలె సుయోధను నగ్రసైని
కుల్ దలఁకి కలంగి నివ్వెఱఁగు ♦ దన్కనఁ జేష్టలు దక్కి
చిత్రరూపులక్రియ నుండి రక్కురు వి ♦ భుండును మాఱు
దలంపలేని క్రొందలమునఁ బొందు డెందమున ♦ దానును
రూపఱి యుండె వెల్లనై.

ఉ. అప్పుడు భీష్ముఁ డెంతయుఁ బ్రి ♦ యంబున నిట్లను సం
భ్రమంబులే కప్పరమేశుతో నిట కృ ♦ తార్థుని జేయుదె
నీవు వచ్చి నన్నిప్పుడు నీకుఁ బోలినటు ♦ లెల్లను జేయు
దుగాని వేగరమ్మిప్పుడె నాకు నిట్టి తెఱ ♦ గుజ్జ్వలఫుల్ల
సరోజలోచనా !

భీష్మపర్వ 2 ఆ.

పైనాలుగుపద్యములలోను మొదటిరెండింటిని సంస్కృత పదములతోను, తక్కిన రెండింటిని నాంధ్రపదములతోను నెట్లు సంధించి వీరరసస్ఫూర్తిని గలిగించెనో చూడుఁడు.

ఈచిత్రమున శ్రీకృష్ణుని రౌద్రత్వమును, దుర్యోధనాది కౌరవుల భీరుత్వమును, భీష్ముని మహావీరత్వముతోఁగూడిన భక్తిని, కన్నులకుఁ గట్టినట్లు సోమయాజి చిత్రించియున్నాఁడు. వీర రసాతిశయముగ వర్ణించుటలోఁ దిక్కనకు సాటియగు మహాకవి యెవఁడును లేఁడు. అతని కతండె సాటి.

ఇట్టివిశేషసృష్టిం జూచియే యెఱ్ఱనమహాకవి—

మ. తనకావించినసృష్టి తక్కొరులచే ♦ తం గాదునా నేముఖం
బునఁ దాఁ బల్కినఁ బల్కులాగమములై ♦ పొల్పొందు నా
వాణినిత్తను నీతం డొకరుండ నాఁజను మహా ♦ త్వాప్తిం గవి
బ్రహ్మనా వినుతింతుం గవి తిక్కయజ్వ నఖిలో ♦ ర్వీదేవ
తాభ్యర్చితున్.

హరివంశము.

అనినాఁడు—

తిక్కనయొక్క శ్రీకృష్ణ విజృంభణఘట్టముఁ జూచియె బమ్మెర పోతనామాత్యుఁడు భక్తిరసస్ఫూర్తిగ, భీష్మస్తవమున నిట్లు చిత్రించెను.

సీ. కుప్పించి యెగసినఁ ♦ గుండలంబులకాంతి
గగనభాగం బెల్లఁ ♦ గప్పికొనఁగ

నుఱికిన నోర్వక • యుదరంబులో నున్న
జగముల వ్రేఁగున • జగతి కదల
చక్రంబుఁ జేపట్టి • చనుదెంచు రయమునఁ
బైనున్న పచ్చని • పటము జాఱ
నమ్మితి నాలావు • నగుఁబాటుసేయకు
మన్నింపు మని క్రీడి • మరలఁ దిగువఁ
తే. గరికి లంఘించు సింహంబు • కరణి మెఱసి
నేఁడు భీష్ముని జంపుదు • నిన్నుఁ గాతు
విడువు మర్జున ! యనుచు మ • ద్విశిఖవృష్టిఁ
దెరలి చనుదెంచు దేవుండు • దిక్కు నాకు.

భాగ. ప్రథ. 223.

కీచకవధ—శృంగారరసము

—:o:—

ఇప్పటి పండితులలోఁ గొందఱు విరాటపర్వములోని కీచక కథాసందర్భము మిగుల సొంపైన యౌచిత్యమునొంది శృంగార రసముతోఁ గూడియున్న దందురు.

కాని, యా ద్రౌపదీ కీచకకథాఘట్టములో, కవి మూలము నతిక్రమించి చేయుటయే గాక, 'రసాభాసము' అను దోషము సోఁకునట్లు రచించియున్నాఁ డనవలసియున్నది. తెనుఁగున, కావ్యనిబంధనములఁ జెప్పు గ్రంథము లేరెండుమూఁడుమాత్రమె

కలవు గాని, యవి సంస్కృతమున మితిమీఱి యున్నవి. వానిలో (1) పండితరాయుని 'రసగంగాధరము' (2) క్షేమేంద్రుని 'ఔచిత్యవిచారచర్చ' (3) విశ్వనాథకవిరాజుయొక్క 'సాహిత్య దర్పణము' (4) విద్యానాథుని 'ప్రతాపరుద్రీయము' వన్నెకెక్కినవి. వారు కావ్యమునందలి 'రసాభాసా'దికముగూర్చి మిగులఁ జర్చించియున్నారు. అందు 'పండితరాయలు'

* 'అనుచిత విభావాలంబనము రసాభాసము' అనెను.

విభావము అనఁగా, రసోత్పాదనకారణము. అది ఆలంబన విభావ మనియు, ఉద్దీపనవిభావ మనియు రెండువిధములు. సమానప్రేమ గల స్త్రీ పురుషులవృత్తము ఆలంబన విభావము. యౌవనాదికము, ఉద్దీపనవిభావము అట్టియంశములు గల స్త్రీ పురుషుల, విప్రలంభ, సంయోగముల, వర్ణనమే శృంగారరస వర్ణనము.

అట్లుకాక, స్త్రీ పురుషులలో నొక్కరికె యనురాగ ముండినఁగాని, యౌవనాదికము లేకయుండినఁగాని, వర్ణింపఁబడు శృంగారవర్ణనము అనుచిత విభావ మగుటచే రసాభాసము నాఁబడు.

ఇట 'ద్రౌపదీ, కీచకుల'లో కీచకునకె యనురాగ ముండెను గాని, ద్రౌపదికి లేదు. అందువలన 'ఆలంబనవిభావము'

* "అనుచితవిభావాలంబనత్వం రసాభాసత్వం"

రసగంగాధరము.

లేదు. మఱియు, కీచకుఁడు వలచునాఁటికి ద్రౌపది కఱువది యేండ్లు దాఁటుటచే * యౌవన మనఁబడు 'ఉద్దీపనవిభావము' లేదు. ద్రౌపది వృద్ధ యగుటచేతనె ధర్మరాజు తమ్ములతో నజ్ఞాతవాసారంభమున నీమను దల్లివలెఁ జూడవలె నని చెప్పి నట్లు సంస్కృతమునఁ గలదు. ఏఁబది యైదేండ్లకు మించినస్త్రీని 'లోల' యనియు, నామెయందు శృంగారనాయికగా నుండు నవస్థ యుండదనియు, 'కొక్కోకము' మొదలగు కామశాస్త్ర గ్రంథములు చెప్పుచున్నవి. కాన, నిట ద్రౌపదీనిష్ఠమగు శృంగారవర్ణన మనుచితము. మఱియుఁ బరకీయ (ఇతరునిభార్య) యందలి విరాళినభివర్ణించుట యనౌచిత్యమని 'సాహిత్యదర్పణ' గ్రంథకర్తయగు విశ్వనాథకవిరాజుయొక్క మతము. రసాభాస భేదముఁ గూర్చి యుదాహరణముగా నిచ్చిన 'పండితరాయుల' శ్లోకము నొకదానిని, ఆరీతినె, కీచకుని విరాళిని వర్ణించిన తిక్కనకవియొక్క పద్యము నొకదానిని జూపుచున్నాను.

శ్లో. వ్యత్యస్తం లపతిక్షణం క్షణ మథో మౌనం సమాలంబతే
సర్వస్మి న్విదధాతి కిం చ విషయే దృష్టిం నిరాలంబనాం

* ద్రౌపది స్వయంవరమునాఁటికి యువతి గాన ఆదిపర్వమున వర్ణింపఁబడుటచే నించుమించుగ పదునారేండ్లది. ద్రౌపదీస్వయంవరానంతరము పాండవులు ద్రుపదపురమున నొక్కయేఁడును, హస్తిపురిలో నైదేండ్లును, ఇంద్రప్రస్థమున నిరువదిమూఁడేండ్లును, వనమునఁ బండ్రెండేండ్లును, నజ్ఞాతమున నొక్కయేఁడును (20 + 1 + 5 + 23 + 13 = 62) నుండుటచే ద్రౌపదికి నఱువదేండ్లు దాఁటినవి.

శ్వానం దీర్ఘమరీకరోతి న మనా గంగేషు ధత్తే ధృతిం
వైదేహీకమనీయతా కబలితో హాహాంత లంకేశ్వరః॥

తా॥ రావణుఁడు సీతాసౌందర్యముచేఁ గబళింపఁ బడినవాఁడై క్షణకాలము తడఁబాటుగా సంభాషించును. పిమ్మట నొక్క క్షణము మౌనమును వహించును. అన్ని విషయములను జూచియుఁ జూడ నట్లుండును. పెద్దనిట్టూర్పు విడుచును. ధైర్యమును వహింపఁడు___

ఇది రావణుని విప్రలంభశృంగార రసాభాసము. ఇఁక, కీచకుని విప్రలంభశృంగార రసాభాసముఁ జూడుఁడు:___

సీ. వామాక్షి రుచిరలా ♦ వణ్యంబు భావించుఁ
దన్వంగిరూపు చి ♦ త్తమున నిలుపుఁ
గంబుకంధరచెన్ను ♦ కైవడిఁ దలపోయు
నంగనసౌకుమా ♦ ర్యముఁ దలంచు
భామిని సహజవి ♦ భ్రమ మెదఁ గీలించుఁ
బడఁతిచెయ్వులు మదిఁ ♦ బట్టుకొలుపు
మానిని గరువంపు ♦ మాటపొం దూహించు
దళితాబ్జముఖి తిన్నఁ ♦ దనము మెచ్చు
తే. నడరి కోర్కులు చిత్తఱుము ♦ త్తఱాడ వెడఁగు
పడిన యుల్లంబుపట్టునఁ ♦ బరుపఁ దనకు
వశము గాకున్న నెంతయు ♦ వంతఁ బొందుఁ
జింత యెసకంబు వడిఁగొని ♦ చిక్కువఱుప.

విరా. 2 ఆ.

ఇ ట్లతివేలముగా నింకను, దిక్కనకవి వర్ణించియున్నాఁడు. కాన, నిది శృంగార రసాభాసమె కాని, శృంగార రసము కాదు.

మహాభారతమున శృంగార రసాభాసమున కెడమిచ్చు పట్టులు, 'కచ-దేవయాని' 'దమయంతీ-కిరాత' 'సీతా-రావణ' 'ద్రౌపదీ-సైంధవ' గాథలలోఁ గలవు. కాని, యాఘట్టములలో 'నన్నయ, ఎఱ్ఱన' కవులు 'ఔచిత్యము'ను బాటించిరి. తిక్కన మహాకవియు నీకీచకగాథలలోఁ దప్ప 'శచీ, నహుష, ఉత్తరా దిక్కు, అష్టావక్రుల' గాథలలోను, ఔచిత్యముఁ దప్పలేదు. తిక్కన భారతాంధ్రీకరణారంభమున విరాటపర్వమును గావ్య ఫక్కికగాఁ జెప్పు నత్యుత్సాహములో శృంగారరసవర్ణనముకై యట్లు మితిమీఱి కీచకవిరహాదులను వర్ణించి యుండును.

ఇట్టివి. కాళిదాసాదులు, కుమారసంభవాదులఁ జేసిరని 'క్షేమేంద్ర, విశ్వనాథకవిరాజులు' తమ యలంకారగ్రంథములలోఁ జర్చించియున్నారు.

కాన, నీకీచకగాథలోని శృంగార రసాభాసమును, కాళిదాసాదుల లోపములవంటిదే.

ఎఱ్ఱాప్రగ్గడకవిత

—:•:—

'అట్లాంటిక్కు' మహాసముద్రముం బోలు నన్నయవాఙ్మయాబ్ధిని, 'పసిఫిక్కు' మహాసముద్రముం బోలు తిక్కన వాఙ్మయాబ్ధిని, హిందుమహాసముద్రముం బోలిన ఎఱ్ఱన వాఙ్మయాంబుధి కలిపి సమీకరణ మొనర్చినది.

'ఎఱ్ఱన వాఙ్మయాంబుధి చిన్నదైనను, రత్నాకరము. దీనియందు 'వజ్రాల దీవులు, పగడపు లంకలు, ముక్తాకరములు, బంగరు గనులు, చెఱుకుపంటలు' గలతావులవంటి వున్నవి.

ఇందులకు 'రామోపాఖ్యాన, సావిత్రీ' చరిత్రాదులె యట్టివని చెప్పవచ్చును. నన్నయయొక్క 'ధారాశుద్ధి, భావగాంభీర్యములు' తిక్కనయొక్క 'ప్రసాదగుణ, భావస్ఫుటీకరణములు' ఎఱ్ఱనామాత్యుని కవితయందు మిళితమై, ధారావంచకమున నడచు జాత్యశ్వపురీతిని వహించును. నన్నయ తిక్కనల కవిత్వపు పోలిక లీతనికవితలో నుండుటవల్లనే యీమహాకవి, ఆంధ్రకవితా వనితావంశవృక్షమునకు మూఁడవపురుషుఁడుగా నెన్నఁబడి యున్నాఁడు.

నాఁటికాలపు పరిస్థితు లెట్లాతని భారతాంధ్రీకరణము నకుఁ దోడ్పడెనో చూడుఁడు:—

ఎఱ్ఱనామాత్యునినాఁటి దేశపరిస్థితి.

తిక్కన చివరదశలోనె, ఓరుగంటిప్రభుత్వముచే జైన మత మాంధ్రదేశసీమాంతములకు నిస్సారిత మైనది. * గణపతి దేవ చక్రవర్తియు, నాతనిపుత్రిక రుద్రమదేవియు నేలినపిమ్మట రెండవప్రతాపరుద్రుఁడు రాజ్య మేలుచుండఁగా, ఢిల్లీచక్రవర్తి యగు 'అల్లాయుద్దీన్ ఖిల్జి' తనసేనానాయకుఁ డగు 'మాలిక్కాఫరు'చే నాంధ్రదేశపు పరిసరముల నున్న 'దేవగిరి, బల్లాల' రాజ్యములను ధ్వంసము చేయించి 'ఓరుగంటి' రాజ్యముపైఁ గూడఁ బెక్కుదండయాత్రలం జేయించెను. ఢిల్లీలో 'ఖిల్జి' వంశమునుండి 'తుఘలక్, వంశమునకుఁ బ్రభుత్వము సంక్రమించినను, వారును 'ఓరుగంటి' రాజ్యముపై కన్నువేసియే యుండిరి. పిమ్మట 'కాకతీయసామ్రాజ్యమును, గయజుద్దీన్ టోగ్లాకు'యొక్క వాహినులు ముంచివేసినవి. ఆంధ్రదేశమున'కాకతీయ'సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్న మైనది. (క్రీ.శ.1323) ఆమహాదేశోపద్రవకాలములోనను, 'మారన, భాస్కరుఁడు, రంగనాథుఁడు' మొదలగు మహాకవు లెందఱోపుట్టి వేర్వేఱు గ్రంథము

* గణపతిదేవ చక్రవర్తి కాలము కొంత గడచినపిమ్మట, వీరశైవోద్రేకముచే జైను లాంధ్రదేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడిరనియు, జైనుల ముప్పదియాఱు గ్రామములు దహింపఁ బడిన వనియు, కొందఱు జైనులు శైవమతమును బుచ్చికొనిరనియు, ఇప్పటి యాంధ్రదేశములోని కోమట్లు, కొందఱు కంసాలురు, అట్టి మతాంతరులగు జైనులే యనియు, ఆంధ్రులచరిత్ర వల్లను, కథలవల్లను దెలియ నగుచున్నది.

లను రచించిరే కాని, భారతములో నాంధ్రీకరింపఁబడక మిగిలిన 'వనపర్వభాగము' నాంధ్రీకరించుటకు సాహసింపరైరి. ఇంతలో 'అనపోతనాయఁడు, పోలయ వేమారెడ్డి, కాపయనాయఁడు, హరిహర బుక్కదేవరాయలు' ఆంధ్రదేశమునుండి మహ్మదీయులం దరిమి వేర్వేఱు రాజ్యములను స్థాపించిరి. హిందూమతమునకుఁ గొంతయాధారము కలిగెను. విజయనగర ప్రభు వగు 'బుక్కదేవరాయల' పాలనముననే వైదికమతము పునరుద్ధరింపఁబడినది. 'మాధవ విద్యారణ్యులు' జగత్ప్రసిద్ధి నొందిన వేదభాష్యములను వ్రాసిరి. అపుడె మనయెఱ్ఱనామాత్యుఁడును, పంచమవేదములోని 'వనపర్వశేషము' నాంధ్రీకరించెను పోలయ వేమారెడ్డి యెట్లు హిందూమతమునకుఁ బ్రోత్సాహ మొసఁగెనో చూడుఁడు—

సీ. అగ్రహారములు వి ♦ ద్యాతపోవృద్ధ వి
 ప్రుల కిచ్చి యజ్ఞక ♦ ర్తలుగ నునిచెఁ
 గొమరారఁ జెఱువులు ♦ గుళ్లుఁ బ్రతిష్ఠించి
 లోకసంభావ్యంబు ♦ లుగ నొనర్చె
 నిధులు నల్లిండ్లును ♦ నిలిపెఁ దోఁటలు సత్ర
 ములు చలివెందురుల్ ♦ నెలయఁ బెట్టె
 హేమాద్రి పరికీర్తి ♦ తామితవ్రతదాన
 నివహంబు లన్నియు ♦ నిర్వహించెఁ

తే. జేసెఁ జేయుచునున్నాఁడు • సేయనున్న
వాఁడు పునరుక్తకృతి శుభా • వలుల నెల్ల
నలరు శ్రీవేమవిభున క • య్యలరు పేర్మి
వశమె వర్ణింపఁ దద్భాగ్య • వైభవంబు.

హరివంశము 1 ఆ.

ఇట్టి 'యిష్టాపూర్త' క్రియలు జరుపు, పోలయ వేమారెడ్డిచే నాదరింపఁబడుచుండి 'శంకరయతి' శిష్యుఁ డగుటచే తనె 'ఎఱ్ఱన'మహాకవి పంచమవేదభాగము నాంధ్రీకరింపఁ దొడఁగెను.

' దోషరహితము, సగుణము, సాలంకృతము, నర్థగాంభీర్యయుక్తము, సరసము, నౌచిత్యయుక్తము నై, హృదయాహ్లాద మగునట్టి యాతనికవితాశైలి యె ట్లుండునో 'హరివంశ, నరసింహ'పురాణములను, అరణ్యపర్వశేషములోని యితరభాగములను, విడిచి, 'సూక్ష్మములోన మోక్షముఁ జూపె'నన్నట్లు చిన్నదగు రామోపాఖ్యానమునఁనె యాతఁడు చూపిన కావ్యకలను వ్రాసెదను.)

మహాకావ్యమునందు 'అష్టాదశ' (18) వర్ణనము లుండవలయు ననియు నందుఁ గొన్ని తక్కువయైనను మహాకావ్యత్వమునకు లోపము కలుగదనియు, అలంకారశాస్త్రజ్ఞులు నుడువుదురు. చూడుఁడు:—

గీ. ఇంకఁ గావ్యప్రభేదంబు ♦ లేర్పరింతు
వరుస నష్టాదశ విశిష్ట ♦ వర్ణనములు
గలుగవలయు మహాకావ్య ♦ తిలకమునకు
నెలమిఁ దన్నామధేయంబు ♦ లెట్టి వనిన.

క. పురసింధు నగర్త్వన శశి
సరసీవన మధు రతిప్ర ♦ సంగ విరహముల్
పరిణయ తనయోదయు నయ
విరచన యాత్రాజి దౌత్య ♦ విభు వర్ణనముల్.

గీ. ఇందు నొకకొన్ని కడమైన ♦ నెంచిచూడ
నదియు నవని మహాకావ్య ♦ మనఁగఁ బరఁగు

... ... నరసభూపాలీయము 2 ఆ.

పై కావ్యత్వనిరూపకవర్ణనము నెంతవఱకు నెట్లు స్ఫుటీకరించెనో చూడుదము:—

—: (1) పురవర్ణనము :—

ఉ. ఆలవణాబ్ధిమధ్యమున ♦ యందుఁద్రికూటనగంబుమీఁద ను
త్తాలవిశాలహేమమణి ♦ ధామ సముజ్జ్వలమైన లంకయన్
ప్రో లొగిఁ గంటి నెంతయు న♦పూర్వము దద్విభవంబు దేవ!
యచ్చో లలితాంగి నారసితిఁ♦జొచ్చి యనేకవిచేష్టితంబులన్

ఈలంకాపురీవర్ణనము సంస్కృతమున లేకుండినను శంభుదాసుఁ డింపుగ ధారాశుద్ధితో నతిశయోక్తితో వర్ణించియున్నాఁడు.

—♦ (2) సముద్ర వర్ణనము ♦—

స్రగ్ధర. లీలం గల్లోల మాలో ♦ ల్లిఖిత గగనమై ♦ లీన నానాకుళీర
వ్యాళోగ్రగ్రాహ మీనా ♦ వళుల నెసఁగి దుర్వార ♦ వా
రోఘగంభీరాలంఘ్యప్రౌఢ వేగం ♦ బగుచు బహుత
రా ♦ యామవిస్తారమై బి । ట్టాలోకింపంగ నుగ్రం ♦ బగు
జలనిధి నం ♦ తంతటం గంటి మంతన్.

మూలమున స్వల్పముగా నున్న సముద్రవర్ణన మిందు పెంచి వ్రాయఁబడెను.

—♦ (3) పర్వత వర్ణనము ♦—

సంస్కృతమున " తానృష్యమూక మభ్యేత్య బహు మూల ఫలద్రుమం" అనిమాత్రమె యుండ,

వ. "ముందట నతిబహుళ బలాహకవ్యూహ సన్నాహ సము
న్నతంబులైన యుభంగోత్తుంగ శృంగ సముదయంబుల నఖిల
గగన క్రోడపీడనంబు సేయుచున్నదాని ఋష్యమూక శైలం
బుఁ జేరి."

అని పర్వతవర్ణన కుతూహలమునఁ బెంచియున్నాఁడు.

—♦ (4) ఋతు వర్ణనము ♦—

సంస్కృతమున వర్షర్తువర్ణనము లేకుండినను 'ప్రబంధ పరమేశ్వరుఁ' డిట్లు వర్ణించియున్నాఁడు.

మ. ఉరుఘర్మౌఘ విఘాతసంవిహిత వి ♦ శ్వోల్లాసమై సంచల
త్సరసాంభోద నినాద తూర్యరవమై ♦ చంచద్బలాకాగరు

ద్భరలీలానవచామర స్ఫురణమై ♦ పర్జన్యసామ్రాజ్య మె
ప్పె రిమాామందిరమై యుదగ్రశిఖినీ♦పింఛాతిపత్రింబులన్.

పై పద్యమున నన్నయకవిత నెట్టిన ప్రతిఫలింపఁ జేసి
కొని యున్నాఁడు.

—♦ (5)ఉద్యానవనవర్ణనము ♦—

మూలమునందు 'లంకోద్యానాని' అనువాక్యముఁ బుర
స్కరించుకొని, తెనుఁగున—

క. తాళై లాగురు చందన
సాల తమలామ్రనింబ ♦ జంబూ జంబీ
రాలంకృత లంకావన
జాలంబుల విడిసె వృక్ష ♦ చర సైన్యంబుల్.

—♦ (6) వి ప్ర లం భ ము ♦—

: : శ్రీ రా ముఁ డు : :

ఆ. ఆమనోజ్ఞరత్న ♦ మక్కున గదియించి
పులక లెగయఁ గొంత ♦ పొద్దు విభుఁడు
జానకీకుచాగ్ర ♦ సంగమసుప్తుఁడై
నట్లు యుండె ముకుళి ♦ తాక్షుఁ డగుచు.

—♦ సీ తా దే వి ♦—

సీ. కన్నీరు జడిఁగొని ♦ క్రమ్మఁ గ్రొ కెక్కిన
కమ్రకపోలభా ♦ గములు గలిగి

యవశ్యమై యొఱఁగిన ♦ యంగవల్లిక పొంత
నున్న భూమీరుహం ♦ బూఁత గాఁగ
వెడలు నిట్టూర్పుల ♦ వేఁడిమిఁ బడిన న
య్యధరపల్లవము గా ♦ రాకుఁ బోలఁ
దలఁపుల సందడి ♦ దందడించిన తాల్మి
గదిరి శిరఃకంప ♦ గతులఁ బెరయ

ఆ. నున్నపుణ్యమూర్తి ♦ నుత్తమసౌందర్య
నవనతాస్య నార్త ♦ యైనదానిఁ
గని విదేహతనయ ♦ గా నెఱింగితి నేను
హా! రఘుప్రవీర! ♦ యనుచు నడల.

ఇది హనుమంతుఁడు రాముతోఁ దాను లంకలో సీతం జూచి నప్పటి యామెయున్నయవస్థ. ఈవర్ణనము సంస్కృతము లోని దానికంటె మూఁడురెట్లెంపుగఁ బెంచి వ్రాయఁబడెను.

ఈసీతావర్ణనము నన్నయ తిక్కనల 'దమయంతీ, ద్రౌపదుల' వర్ణనములకుఁ దీసిపోదు.

(7) దౌ త్య ము.

అంగదుని రాయబారమును గవి మూలమునకు మెఱుఁగుఁబెట్టుచుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. లంకాద్వారము దుర్నివారముగ ను♦ల్లాసంబునం జొచ్చి ని
శ్శంకుండై సురశత్రుసైనికసహ♦స్రంబుల్ దనుం జూచి యా
శంకంబొందఁగ లీలమైఁ జని సుహృ♦త్సంఘంబుగొల్వన్నిరా

తంకుం డై గొలువున్న దైత్యుఁ గని యు•ద్యన్మూర్తి యై యి
ట్లనున్.

క. ఇనకులతిలకుఁడు బాణా
సన విద్యాగురుఁడు రామ • చంద్రుఁడు నీతో
నను నిట్లనుమని పనిచెను
వినుము తదీయోక్తి భంగి • విస్పష్టముగాన్.

సీ. అనపరాధులఁ గాన • నాంతరమ్ముల నున్న
పేదతాపసులఁ జం • పితి పలువుర
నమరుల యిల్లాండ్ర • నతిముతిఁ జెఱపట్టి
తఖిలలోకములకు • నలఁతసేసి
తిదియెల్ల నొకతల • యేపుమీఱఁగ నన్నుఁ
జెనకుట యొకతల • సెప్పనేల
బలిమియొప్పఁగ మించి • బంటవై వెడలుము
కయ్యంబునకు నట్లుఁ • గాకయున్న

ఆ. శరణుఁ జొచ్చి నాకు • జానకి నొప్పింపు
మొండు వెంటఁ బ్రదికి • యుండఁ దీర
దస్మ దుగ్రశర శ • తాశీవిషంబుల
కెరయ నీదు ప్రాణ • మింత నిజము.

క. మనుజుండ నైన నాతెఱఁ
గనుమానము వాయఁ జూడు • మాహవ భూమిన్
నిను రాక్షసులను నామం

బును నడఁపక యేను రిత్త ♦ వో నిచ్చెదనే.

ఇందు వీరరసము స్ఫుటీకృత మగుచున్నది.

—♦ (8) ప్ర యా ణ ము. ♦—

శ్రీరాముని యుద్ధయాత్ర యిట్లు వర్ణింపఁబడెను.

మ. ప్రభ నొప్పారి యనుంగుఁ దమ్ముఁడు మహా ♦ భాగుండు
సౌమిత్రి వీతభయుండై కొలువం గపీంద్రబలసం ♦ తానం
బుతో నుద్ధతిన్। శుభలగ్నంబున రాఘవుండు గదలెన్ ♦ సు
గ్రీవ సాహాయ్యసంప్రభవోత్సాహ మెలర్ప దర్పితరిపు♦ప్రా
లేయతిగ్మాంశుఁడై.

ఉ. ఆహరివీరవాహినుల ♦ కన్నిటికిన్ మొగమై మరుత్సుతుం
డాహవదోహలుం డమరె ♦ నంగద నీల నలాది వీరు లు
త్సాహమువీఱ నయ్యెయిదె ♦ నం దగు కావలియై సమ
గ్రసన్నాహమహోగ్రతం జనిరి ♦ నాకవిరోధి వధాభిలా
షులై.

ఈయుద్ధయాత్ర మూలమునను నిట్లే కలదు.

—♦ (9) యు ద్ధ ము. ♦—

ఈరామోపాఖ్యానమునఁ బెక్కుచోటులను యుద్ధవర్ణనము లున్నవి. అందు మచ్చుకై యొక్కస్థలమునఁ గలదానిని చూపెదను.

—♦ రావణ జటాయువుల యుద్ధము. ♦—

ఉ. 'ఓరి దురాత్మ! యీయబల ♦ నోడక యేటికిఁ బట్టినాఁడ
వంభోరుహనేత్ర విడువు; మెటు ♦ వోయినఁ బ్రాణముఁ

గొంచు నింక నుగ్రారి విభేది విక్రము జ ♦ టాయు నెఱుం
గవె' యంచు దర్ప దుర్వారుఁడు పీఁకఁ దాఁకె సుర♦వర్గ
విభేదను నద్దశాననున్.

మ. ఘనపక్షాహతులం బ్రకాండపరిఘా ♦ ఘాతంబులం దీవ్రశా
తనఖోచ్ఛేదములం బ్రదీప్తశరవే ♦ ధక్రీడలంగ్రూరచం
చునిపాతంబులఁ బ్రౌఢకుంతముఖ వి♦స్ఫోటంబులం దక్షగేం
ద్రనిశాటేంద్రులపోరుసాధనసమ♦త్వస్ఫూర్తినొప్పెంగడున్.

చ. పటుతరపక్షపక్షముఖ ♦ పాదనఖప్రవిఘాత ఖండిత
స్ఫుటితశరీరుఁడై బహుళ ♦ శోణితధారలు మేనఁ గ్రమ్మగాఁ
దటసముపాంతనిర్గళిత ♦ ధాతురసారుణ సాంద్రనిర్ఝరో
త్కట కులశైలలీల దశ ♦ కంఠుఁడు నిల్చె నకుంఠితస్థితిన్.

పైమూఁడుపద్యములలోను యుద్ధవర్ణనమున కుండఁ
దగిన 'ఓజోగుణము, గౌడీరీతియు' సముల్లసితములై యున్నవి.

రెండవపద్యములోని రావణజటాయువులకుఁ గల సాధన
సమత్వస్ఫూర్తి సంస్కృతమున లేదు.

—♦ (10) సరోవరవర్ణనము. ♦—

సీ. కమనీయ కమలినీ ♦ కల్హారదళ కేస
రాన్వితజలముల ♦ నర్ఘ్యవిధియుఁ
దరళతరంగహ ♦ స్తములఁ బాద్యంబు ను
న్మదచక్రసారస ♦ మధుప హంస
రుతులఁ బ్రియోక్తులు ♦ రుచిర వానీర ని

వేశనచ్ఛాయల ♦ విశ్రమంబు
మందసంచారిత ♦ మారుతంబుల నురు
తాపనోదనమును ♦ దగిలి యెపుడు
ఆ. నాచరించుచును స ♦ మంచితాతిథిజన
సేవనమునఁ దనదు ♦ జీవనంబు
ఫలము నొంద నొప్పు ♦ పంపాసరోవరం
బెదురఁ గాంచి రన్న ♦ రేంద్రసుతులు.

ఇది పంపాసరోవరవర్ణనము. పథికులైన రామలక్ష్మణులకు నాతిథ్య మిచ్చు నౌచిత్యము నిందు కవి చూపెను. మూలమునందు స్వల్పముగా నున్నదానిని తెనుఁగున సాలంకృతగాఁ జేసెను.

—♦ (11) నాయకాభ్యుదయము. ♦—

సీ. అభినవపద్మ ద ♦ ళాక్షు నక్షీణ వి
స్తృతవక్షు నాజాను ♦ దీర్ఘబాహు
మధురస్మితాననుఁ ♦ మదగజగమను నా
రూఢయావను నభి ♦ రూపతేజు
శ్రీరమణీయుఁ బ్ర ♦ సిద్ధయశోరమ్యు
నిఖిల విద్యాగమ ♦ నిపుణచిత్తు
నింద్రసమాను జి ♦ తేంద్రియు ధర్మజ్ఞుఁ
బౌరబాంధవజన ♦ ప్రార్థనీయు

ఆ. దుష్టనిగ్రహైక ♦ ధుర్యు విశిష్టసం
రక్షణాభిలోలు ♦ రామభద్రుఁ
గులపవిత్రుఁ బెద్ద ♦ కొడుకుఁ గనుంగొని
రాజవరుఁడు గరము ♦ రాగ మెసఁగ.

ఇది శ్రీరాముని దశరథుఁడు యౌవరాజ్యాభిషేక మొనర్పఁదలఁచునాఁటి కా రామునియొక్క గుణాదివర్ణనము.

—♦ (12) మంత్రాలోచనము. ♦—

వ...అంత రాఘవుండు రవితనయుం జూచి యిట్లనియె.

క. మనబల మిది యతిబహుళము
వననిధియును దుస్తరంబు ♦ వానరవర ! యి
వ్వననిధి గడచునుపాయము
మన కొక్కటి నిశ్చయింపు ♦మా!తగుబుద్ధిన్.

తే. అని విచారించు నెడఁ గొంద ♦ ఱధిపుఁ జూచి
జలధి బలితంపుఁ దెప్పలఁ ♦ గడతు మనిరి
ఘనపుఁ గలములు సమకట్టి ♦ కడతు మనిరి
కొంద ఱంతయు విని రఘు ♦ నందనుండు.

సీ. అల్లన నగుచు ని ♦ ట్లనియె మీచెప్పుటల్
దగిన యుపాయంబు ♦ లగున యయిన
నగణితంబైన యీ ♦ హరిసైన్యములకెల్లఁ
గలములుఁ దెప్పలు ♦ వలయు నన్ని
సమకట్టు టరయ న ♦ శక్యంబు శతయోజ

నంబులపర పైన ♦ యంబురాశిఁ
గలములఁ దెప్పలఁ ♦ గడచు వో, రిపుకోటి
యెడరునఁ బైఁబడి ♦ పాడువకున్నె

ఆ. అదియుఁగాక యల్పు ♦ లగువణిగ్జనముల
యోజ శూరతతికిఁ ♦ దేజ మగునె ?
కాన నాదుమతము ♦ గా దివ్విధంబు నా
మనసు నిశ్చంబు ♦ వినుఁడు మీరు.

చ. వ్రతము ధరించి నిష్ఠ నుప♦వాసవిధిం గొలుతున్ సముద్రునా
కితఁడు ప్రియంబుతోడఁ దెరు ♦ విచ్చుట యంతన కల్గనేని
మేలితరునిఁగా నచుందలంచె ♦ నేని నమానుషరోషవేషదీ
పితశరవహ్ని నిజ్జలముఁ♦జీల్చెదఁ బ్రేల్చెద నొక్కప్రేల్మిడిన్.

—♦ (13) వనవిహారము. ♦—

ఉ. తేనెలు గ్రోలిక్రోలి కడుఁ♦దియ్యని కమ్మని పండు లింపుసొం
పూనఁగ నాని యూని పర♦పొందిన నీడలు మెచ్చి మెచ్చిమం
దానిల శైత్యసౌరభస♦మగ్రతకుం గడుఁ జొక్కిచొక్కి. యు
ద్యానమునందు మారుతసు♦తప్రముఖుల్ విహరించితృప్తులై

ఇది సీతం జూచి వచ్చు హనుమదాదుల 'మధు'వన విహారము. మూలాతిక్రమణ మగుచు నిది కావ్యకలను బోషించుచున్నది.

అష్టాదశవర్ణనములలోఁ బదుమూఁడువర్ణనము లిందు స్ఫుటముగా నున్నవి. (1) పుత్రోత్పత్తి. (2) జలక్రీడ, యను

రెండును సూచితములు మాత్రమె. (1) చంద్రోదయ సూర్యోదయ (2) వివాహ (3) రత్యుత్సవముల కింద కవికి సంబంధము కలుగనందున వర్ణింపలేదు అయినను కావ్యత్వమునకు లోపము కలుగలేదు।

ఎఱ్ఱనామాత్యుఁడు 'అష్టాదశ' వర్ణనముల సంబంధముతోనే రామోపాఖ్యానమున 'కావ్య' కలను బోషింపలేదు. 'వాక్యంరసాత్మకం కావ్యం' అను నాలంకారికోక్తినిగూడ ననుసరించియున్నాడు.

రామోపాఖ్యానము వీరరసాత్మకమైన కావ్యమైనను నందందు 'శృంగార, వీర, కరుణ, రౌద్ర, శాంతాది' రసముల నింపుగ వర్ణించి యున్నాఁడు. సీతారాముల విప్రలంభశృంగార వర్ణన మిదివఱకె యుదాహరింపఁబడినది. మఱికొన్ని రసములను వర్ణించిన పట్టులనుగూడ విశ్రాంతిముగఁ జూపెదను.

కరుణరసము.

రావణ వధానంతరము సీతను 'అవింధ్యుఁడ'ను దైత్యుఁడు రాము కడకుఁ దెచ్చుసందర్భ మిట్లుకలదు.

చ. అతి మలినాంగి జీర్ణమలినాంబరధారిణి సంతతాశ్రుపంకిత విలసత్కపోలఁ బరికీర్ణజటాయితకేశభార నా
యతఘనదుఃఖదూషితఁ బ్రియాంగనఁగన్గొని యప్రియాత్ముఁడై । నుతచరితుండుదద్దయుమనోవ్యథసేయుచు నింతికిట్లనున్,

దుఃఖకరమైన చెఱనుండి విడువఁబడి కన్నుల నీరుఁగా ర్చుచు మలినాంగిగానున్న సీతను జూచి నుతచరితుఁడగు రాముఁ డప్రియాత్ముఁడగుట కరుణగాక మఱేమగును. సంస్కృతమున నింతకరుణ కాన్పింపదు.

అద్భుతరసము.

మ. పఱచున్ దవ్వుగఁ జేయలంతినిలుచున్ • బట్టీకయూసానలం
బిఱువోవుంబొదలందు డిందుఁబొడమన్ • బిట్టుల్లి వేఁదాఁటు
గ్రాల్మ్మఱి చూచుం జెవిఁదార్చినిల్చు మలయున్ • మట్టాడి
క్రీడాడు వే। మఱినట్లుండుఁ దృణంబుమేయు మలయున్ •
మాయామృగం బిమ్ములన్.

ఇది మారీచుని మాయామృగవేషము. మృగచేష్టితములను బ్రబంధపరమేశ్వరుఁడిం దద్భుతముగ వ్యక్తీకరించియున్నాఁడు.

వీ ర ర స ము.

కుంభకర్ణాదులు మృతినొంద విచారించు రావణుతోడ ఇంద్రజిత్తు బలికిన వీరాలాపములు—

చ. వగవగనేల దైత్యకుల • వల్లభ యేఁగలుగంగ నిమ్మెయిన్
జగముల నీదు శత్రులకు • శౌర్యము సెల్లునెవ్వరత్రవై రిలో
నగు సురకోటియేపడఁచి • యప్రతిమోన్నతి నున్న నాకుఁ
గ్రోఁ। తిగములనోర్చుటెంతపని ? • ధీరతనన్ గృపబంపు
మాజికిన్.

ఉ. కూడిన కొండముచ్చులను • గోత్రుతుల నుగ్రతముట్టి
కినుకఁజెం। డాడెద నుజ్జ్వలోగ్రవివి। ధాంబకజృంభితదిఙ్ముఖుం

డనై। యాడెద వీరనృత్యము రంయంబునఁ బార్థివసూను లిద్దఱం। గ్రీడయపోలెఁగిట్టి, పెడంకేళ్ళొగిఁగట్టుదఁ బట్టితెచ్చె దన్.

శాంతరసము.

చిత్రకూటముననున్న రాముని భరతుఁడు చూచినప్పుడు రాముఁడున్న శాంతరీతి.

మ. కనియెంగోమల నీలమేఘ సుభగాంకారున్ జటావల్కలా జినధారున్ సితభూతి భూషితుని రాంజీవాక్షుఁ గల్యాణకీ ర్తనుఁగాకుత్థ్సకులప్రదీపకుని సీంతాలక్ష్మణోపేతు స న్మునిలోకార్చితు సత్కృపాభరణు రాంమున్ రాజచూడా మణిన్.

ఇట్టి యుదాహరణముల నెన్నిటినో యీ రామోపాఖ్యానముననె ప్రబంధ పరమేశ్వరుఁడు కావ్యత్వమును నిరూపించుటకై చేర్చెను. అందు కథాచ్యుతి కాకుండగ, వర్ణనమున మూలాతిక్రమణముఁగూడ గొన్ని యెడల నాతఁడుచేసెను. ఇది,నన్నయ తిక్కనల రీతి ననుసరించియే చేయఁబడెనని తలఁప నగుచున్నది. ఇట్టి ప్రతిభ నన్నయ తిక్కనలకుఁ గాక పురాణాంధ్రీకర్తలగు నితర కవులలో నంతగాఁ గాన్పింపదు. అందు వలననె యీతఁడు ప్రబంధ పరమేశ్వరుఁడయ్యెను.

ఎఱ్ఱనామాత్యుని రామాయణాంధ్రీకరణము.

ఎఱ్ఱన రామాయణమును, ప్రబంధముగాఁ జేసినట్లు హరివంశమున నాతఁడు వ్రాసికొనుటయేగాక, విప్రనారాయణ చరిత్రనువ్రాసిన చెదలవాడ మల్లన్న, జక్కనామాత్యుఁడు,

పింగళి సూరన్న, మొదలైనవారును వ్రాసియున్నారు. ఎఱ్ఱన నాఁటికె సంపూర్ణముగ భాస్కర, రంగనాథ, రామాయణములు వ్రాయఁబడియుండ నెఱ్ఱన యేల రామాయణము నాంధ్రీకరింపవలసివచ్చెను? అని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. కాని 'భాస్కర, రంగనాథ' రామాయణములు వాల్మీకిరామాయణగాథలతోఁగూడ దేశమునఁ బ్రచారముననుండు నితరగాథలను దమగ్రంథములలో నిఱికించుటచేతను, వాల్మీకిరామాయణముఁ గూడ నాంధ్రభారతముఁబోలె కథలలో మూలాతిక్రమణము కాకుండగ నాంధ్రీకరింపఁదలఁచి యెఱ్ఱన రామాయణము నాంధ్రీకరించి యుండును. ఆగ్రంథ మీకాలమునఁ గాన్పింపకుండుట యాంధ్రభాషయొక్క దురదృష్టము. అది 'లండను'లోని స్టేటాఫ్ సెక్రెటెరీగారి లైబ్రరీలో బరిశోధింపకుండనున్న తెనుఁగు పుస్తకములలోనో, ♦ పారీసు, బర్లిన్, లైబ్రరీలలోనున్న తెనుఁగు పుస్తకములలోనో యుండవచ్చును.

ఎఱ్ఱన రామాయణములోని రెండుపద్యములను శ్రీకం. వీరేశలింగము పంతులుగారు కవులచరిత్రలో నుదాహరించియున్నారు. ఈక్రింది పద్యముకూడ నెఱ్ఱన రామాయణములోనిదే.

ఉ. త్రెవ్వెదు గంటులం గురుపు♦దేఱెడు నెత్తురురాకమున్న, యే
నొవ్వియు నే వికారము మ♦నోగతిఁ జెందకమున్న, సాయకం

♦ఇండియా ఆఫీసు లైబ్రరీలో నాలుగువందలవఱకు తెనుఁగు వ్రాఁత గ్రంథములున్నవట. వీనికై యొకప్పుడు కీ॥ శే॥ కే. వి. లక్ష్మణరావుగారు ప్రయత్నించియున్నారు.

బవ్వోలఁబోకముస్న, మకుటాగ్రవిఘట్టన రాణ మొప్పఁగా నువ్వున నుప్పతిల్లె, నసుగోద్వహులమూర్ధచయంబు గ్రక్కునన్.

ఇది రావణవధ ఘట్టములోనిది.

—— హరివంశాంధ్రీకరణము. ——

ఇంచుమించుగ 'ఎఱ్ఱనామాత్యుని' కాలముననె 'విజయనగర' రాజ్యమున, బుక్కభూపతిచే గౌరవింపఁబడు 'నాచన సోమనాథుఁడు'ను హరివంశము నాంధ్రీకరించెను. దానిలో నిప్పుడు 'ఉత్తరహరివంశమె' దృష్ట మగుచున్నది. ఎఱ్ఱన హరివంశోత్తరభాగముకంటె సోముని యుత్తరహరివంశము రసవత్తరమని కొందఱితలంపు. ఇం దభిప్రాయభేదములు కలవు. జనసామాన్యము, పురాణగాథలను విన నిష్టపడుదురు. భారతాదులనువలె యెఱ్ఱన హరివంశమును గ్రామములలోని పెద్దలు ప్రాచీనకాలమునుండియుఁ దత్త్రాప్రమస్థ పండితులచేఁ బురాణముగాఁ జెప్పించుచుండువారు. కారణ మేమన నెఱ్ఱన హరివంశ మించుమించు సంస్కృత హరివంశగాథలను విడువక యింపుగ భారతమువలె రచింపఁబడుటచేతనె సోముని హరివంశము ప్రబంధశైలి కలదగుటచేతను, సంస్కృత హరివంశములోని గాథలను బెక్కింటిని వదలి రచింపఁబడుటచేతను, జనసామాన్యము దాని నంతగాఁ బాటింపలేదు. ప్రబంధత్వమున నది కొందఱికి మిన్నగానె యుండును గాని, జనసామాన్యమున కది యందుబాటులోనుండు శైలి కలది గాదు.

నాచనసోమునియుత్తరహరివంశ మాఱాశ్వాసములు

కలిగి (1492) పద్యములు కల దగుచుండగా, ఎఱ్ఱన యుత్తర హరివంశము పదియాశ్వాసములు గలిగి (2430) పద్యములతో నింపుగ విపులీకరింపఁబడెను. ఇట్లెఱ్ఱన్న విపులీకరించినను గొం దఱికింకను నెఱ్ఱన, సంస్కృత హరివంశగాథలను సంపూర్ణముగ నాంధ్రీకరింపలేదనియే తలంచిరి. అట్లు తలఁచిన యొక ప్రభువు, ఉత్తరహరివంశగాథలలో, వేఱుగఁ గొన్నిటి నాంధ్రీకరింపఁజేసి యెఱ్ఱనామాత్యుని పుస్తకములోఁ జేర్పించెను.

* నేమాని భైరవావధాని హరివంశము

ఈతఁ డిప్పటికి రమారమి రెండువందలేండ్లకుఁ బూర్వమున, విశాఖపట్టణపుజిల్లాలో నుండువాఁడు. ఈకవి ఎఱ్ఱన హరివంశములో, 'పారిజాతాపహరణాది' గాథ లాంధ్రీకరింప లేదని, 'కోటగిరి శ్రీనివాసభూపతి' కోరికచేఁ నాగాథలను మూఁడాశ్వాసములుగ రచించి 'ఎఱ్ఱనామాత్యుని హరివంశ భాగమునఁ గలిపిన వ్రాతప్రతు లొకటిరెండు కలవు. భైరవావధాని హరివంశభాగము, ఎఱ్ఱన్న యుత్తరహరివంశమున, నాల్గవయాశ్వాసమునకుఁ బిమ్మట, 5, 6, 7 ఆశ్వాసములుగాఁ జేర్పఁబడెను. అనఁగా నెఱ్ఱన యుత్తరహరివంశమున నైదవ యాశ్వాసము దీనిలో నెనిమిదవయాశ్వాస మగుచున్నది.

భైరవావధాని తాను హరివంశభాగము నాంధ్రీకరించుట నిట్లు సమర్థించియున్నాఁడు.

---

* ఈతని పుస్తకము నాచే నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యాలయమున కీయఁబడెను.

చ. వరగుణశాలి కోటగిరి ♦ వంశభవుండగు శ్రీనివాసభూ
వరుఁ డతిభక్తితోడ హరి ♦ వంశ కథాశ్రవణైకచిత్తుఁడై
యరయుచుఁ బారిజాత ♦ హరణాదికథావళి లేకయున్నచో
సురుచిరదృష్టిచేత, ననుఁ ♦ జూచి దయామతితోడ నిట్లనెన్

గీ. ఎఱ్ఱనార్యుండు తెలిఁగింపఁ ♦ జేల నొక్కొ-
తెలుఁగుఁ జేసిన పిదపను ♦ దొలఁగె నొక్కొ-
యీకథలు నీవు తెలుఁగింపు ♦ మింపుమీఱఁ
బ్రకట నేమాని భైరవ ♦ సుకవి చంద్ర.

... ...

వ. అని పలికి తాంబూలాంబర జాంబూనదా గ్రహారాది ప్రదా
నంబుల నాదరించినఁ బ్రహృష్టాంతరంగుండనై ......

ఆశ్వాసాంతగద్య మిట్లు కలదు.

గద్యము. ఇది శ్రీమత్కల్యాణ గౌరీచరణ సరసిజషట్పదాయ
మాన మాన శోభయ కవితా సార్వభౌమ బిరుదాంక
వేంకట భట్టారక పౌత్ర సూర్యనారాయణ సోమయాజి
సత్పుత్ర నితుందిలసగోత్ర పవిత్ర నేమాని భైరవావ
ధాని ప్రణీతంబైన హరివంశంబునందు... ఆశ్వాసము—

భైరవావధాని 'ఉత్తరాపరిణయముఁ' జేసెనట! ఈతని వంశజులు 'దిమిలి' సీమలో నిపుడును గలరు—

పైకారణములచేతనె 'సోముని' హరివంశముకంటె నెఱ్ఱన హరివంశము గ్రామసీమలలో నెక్కుడు ప్రచారము నొంది పురాణముగాఁ జెప్పఁబడుట, ప్రాచీనకాలమునుండియు నాచారముగ వచ్చుచున్నది.

రామోపాఖ్యానము.

(మహాభారతాంతర్గతము)

—••❀••—

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ మహాకవి.

—:o:—

శ్రీ లలితమూర్తి! సుమహా
చ్ఛాళుక్యవరేణ్య పుణ్య ♦ చారిత్ర! విచి
త్రాలంకారోజ్జ్వలకవి
తాలాపకలాప! సంత ♦ తాస్మేరముఖీ! 1

* తే. ద్రుపదనందనక్రియఁ గడు ♦ దుఃఖపడిన
నృపవధూటియు నాయట్ల ♦ నియతశోక
వనధినిర్మగ్నుఁడై నభూ ♦ వరసుతుండుఁ
గలఁడె వినఁ జూడ ననఘ! యె ♦ క్కాలమునను. 2

వ. అనిన నతనికి నత్తపోధనుఁ డిట్లనియె. 3

---

* పాండవులరణ్యమునందుండు కాలమున నొకనాఁడు వారు వేఁటకై పోవ సైంధవుడు పాండవుల యాశ్రమమునకువచ్చి యొంటరిదైయున్న ద్రౌపది నెత్తికొనిపోవుచుండగ ధర్మరాజాదులాశ్రమమునకువచ్చి యాసంగతిని దెలసి సైంధవునివెన్నాడి వానితో ఘోరము గాఁబోరి. వానిని బరాభవించి ద్రౌపదిని దిరిగి యాశ్రమమునకుం దెచ్చిరి ఆకాలముననే వారి యాశ్రమమునకువచ్చిన మార్కండేయుని ధర్మజుఁడు పూజించి సైంధవుఁడు చేసినచేష్ట నామునికిం జెప్పినపిమ్మటఁ జెప్పంబడినయంశ మీ రామోపాఖ్యానము.

క. "కడు దుఃఖము నొందితి నని
యుడుగక యిటు వగచె దేల♦యుర్వీశ్వర! నీ
పడు కేటిది రఘురాముఁడు
గడఁగి యిడుమ పడఁడె తొల్లి♦కాఱడవులలోన్. 4

ఉ. ఆవిభుకాంత గాదె జన♦కాత్మజ? రావణుచే గృహీత యై
పోవదె? వానరప్రకర♦ముల్ వెసఁ దోడుగ నేఁగి యాంధరి
త్రీవిభుఁ డబ్ధి గట్టఁడె? వ♦ధింపఁడె దివ్యశరంబులన్ దశ
గ్రీవుని గ్రమ్మఱంజనియ♦కిల్బిషరాజ్యవిభూతినొందఁడే?" 5

— ధర్మజునకు మార్కండేయుఁడు రామాయణకథ సెప్పుట :—

వ. అనిన విని ధర్మజుండు "మునీంద్రా! రాముండెవ్వనివం
శంబునవాఁడు? రావణుం డెవ్వనితనయుం? డే నిమిత్తంబున
సీతాపహరణంబు సేసె? రామ రావణులకు సంగ్రామం బెట్లు
వర్తిల్లెం జెప్పవే?" యని రామాయణకథాశ్రవణకుతూ
హలియై యడిగిన నమ్మహీపతికి నమ్మహాముని యిట్లనియె. 6

క. "విను మిక్ష్వాకుకులంబున
జనియించె నజుండు నాఁ బ్ర♦శస్తచరితుఁ డా
తని కొడుకు దశరథుఁడు ముద
మున నాతఁడు పెండ్లియయ్యె♦మువ్వురుసతులన్. 7

వ. అందుఁ గౌసల్యకు రాముండును, కైకేయికి భరతుండు
ను, సుమిత్రకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులును జనియించి; రందు

రాఘునకు విదేహరాజనందన యైనసీత ప్రియాంగన య
య్యె; నింక రావణుజన్మంబు సెప్పెద వినుము. 8

ఆ. అఖిలలోకకర్తయగువిరించికిఁ బుల
స్త్యుండు నాఁగ మానసుఁడు దనూజుఁ
డుద్భవించె; నతనికుదయించె వైశ్రవ
ణాభిధానుఁడైన యాత్మజుండు. 9

వ. ఆవైశ్రవణుండు దనతండ్రి యగు పులస్త్యుని విడిచి, తాత యగు చతుర్ముఖునకుం దపంబు సేసి, నలకూబరుం డను కొడుకును, లోకపాలకత్వంబును, ధనేశ్వరత్వంబును, లంక యను పురంబును, శంకరుతోడి సఖ్యంబును వరంబులుగాఁ బడసి మహావిభూతితో వర్తిల్లుచున్నం గని యలిగి పులస్త్యుండు నిజశరీరంబువం దర్ధంబున విశ్రవసుండనువాని సృజియించి, 'యావైశ్రవణున కహితంబు సేయు'మని పనిచిన నెఱింగి కిన్నరేశ్వరుండు విశ్రవసుపాలి కరుదెంచి 'మహాత్మా! యేను నీకుం బుత్త్రుండ నయ్యెద, నాకుం గరుణింపు;' మని యతనిం బ్రసన్నుంజేసి నృత్తగీతవిద్యావిశారద లయిన రాక్షసస్త్రీలం బుష్పోత్కటయు, మాలినియుఁ, 1 పాకయు ననువారి మువ్వుర నవ్విప్రవరునకుఁ బరిచారికలంగా నిచ్చిన. 10

1 రాక, అని సంస్కృతమునఁ గలదు.

క. పురుషుని నయ్యువతులు నొం
డొరులం గడవంగ విలసదుపచారసమా
చరణప్రవీణభంగులఁ
బరితోషితుఁ జేసి రాతపస్వివరేణ్యున్. 11

వ. ఇట్లు ప్రీతుండై యతండు వారలకుఁ బుత్త్రదానంబు సేసిన నందుఁ బుష్పోత్కటకు రావణకుంభకర్ణులును, మాలినికి విభీషణుండును, రాకకు ఖరుండును శూర్పణఖ యను కన్యయు మిథునంబై ప్రభవించి; రక్కుమారులకు నలువురకుఁ దజ్జనకుండు జాతకర్మాది సంస్కారంబు లొనరించి సగౌరవంబుగాఁ బెనిచి యుపనీతులం జేసె నందు. 12

ఉ. ఆతతతేజుఁ డున్నతభుజాగ్రుఁడు లోకభయంకరుండు వి
ఖ్యాతపరాక్రముండు దశకంఠుఁడు సంతతరోషమానసుం
డాతనియట్ల దుర్మదమయాత్ముఁడు క్రూరుఁడు గుంభ
కర్ణుఁడున్ । భీతివిదూరుఁ డార్యుఁడు విభీషణుఁ డుత్తమ
చిత్తుఁ డారయన్. 13

క. ఖరుఁడు ఖరతేజుఁ డవనీ
సురపరిభవకారి మాంసశోణితభుజుఁ డు
ద్ధుర చిత్తుఁడు, శూర్పణఖయు
దురితచరిత ధర్మకర్మదూషిత యెపుడున్. 14

వ. ఆరాక్షసకుమారులు దండ్రివలన నఖిలవేద వేదాంగ, ధను ర్వేదపారగులై గంధమాదనగిరియందు సుఖంబుండి యె

క్కనాఁ డతనికి ద్రొక్క వచ్చువాని నధికవిభవసముల్లాస
వైశ్రవణుం జూచి తత్ప్రభావంబు దపోలబ్ధం బగుట విని
జాతమత్సరు లయి తారును బితామహు నుద్దేశించి తపం
బు సేయం దొడంగిరి; తత్ప్రకారంబు విను. 15

తే. మండువేసవిఁ బంచాగ్ని ♦ మధ్యమున, ఘ
నాగమంబున బయల, న♦త్యంతతుహిన
సమయమున నీరియందు, ని♦శ్చలత నిలిచి
దశముఖుఁడు వాయుభక్షుఁడై ♦ తపమొనర్చె. 16

మ. నియతాహారుఁడు నిర్జితేంద్రియుఁడు నై ♦ నిష్కంపవృత్తిన్
మహీ । శయనుండై వ్రతముల్ చరించె నధికే♦చ్ఛం గుం
భకర్ణుండు, ధై । ర్యయుతుండై ఘనుఁ డవ్విభీషణుఁడు
ప♦ర్ణాహార 1వృత్తిన్ జపా । ధ్యయనాసక్తిఁ దపంబుసేసె
మది న♦త్యంతంబు సంశుద్ధితోన్. 17

వ. ఖరుండును శూర్పణఖయు వారికిం దగినపరిచర్యలు సేయు
చుండ; నంత సహస్రవర్షంబులు నిండినం బంక్తివదనుండు
దనమస్తకంబొక్కటి ఖండించి మండెడు నగ్నియందు వేల్చె,
మఱియు వేయేండ్ల కొక్కటిగాఁ దలలు దొమ్మిదియుం
దఱిగి వేల్చి ధైర్యంబు దఱుఁగక పది యగు తలయును
ద్రెంప నుంకించినఁ బితామహుండు ప్రత్యక్షంబై వారించి

1 [illegible]

వానిశిరంబు లెప్పటియట్ల కలుగ నొసంగి 'యమరత్వంబు
దక్క నొండు ని కభిమతం బగునది యెయ్యది యైనను
నడుగు' మనుటయు నన్నిశాచరుండు. 18

శా. "దేవా! యేను సమస్తదేవపితృదైతేయాహి గంధర్వ ర
క్షోవిద్యాధర యక్షజాతులకు నక్షోభ్యుండఁగాఁ బ్రీతితో
నీవిశ్వంబునఁ గామరూపగతి నాత్మేచ్ఛావిహారుండఁ గా
నీవే!" నావుడు, వాని కవ్వర మజుం డిచ్చెం గృపా 1
లోలతన్. 19

—: బ్రహ్మ రావణకుంభకర్ణవిభీషణులకు వరంబు లిచ్చుట. :—

వ. "మనుష్యజాతి యొక్కండు దక్క, నీచెప్పిన యందఱవల
నను నీకు మరణభయంబు లే"దని పలికి పరమేష్ఠి కుంభ
కర్ణుం జూచి "వరం బడుగు" మనిన, వాఁడును దైవోప
హతుండై తనకు నాత్యంతికం బైన నిద్ర యడిగిన "నట్ల
యగు"నని విభీషణున కభిముఖుం డగుటయు నతండు కృ
తాంజలియై జలజాసనుఁ బ్రస్తుతించి. 20

క. "పరమాపద యైనపుడును,
దురితంబులు నామనంబు దొడరమియును, భా
సుర మగు బ్రహ్మాస్త్రంబును

1 లోలుఁడై

గరుణింపవె!" యనిన నిచ్చ♦కమలజుఁ డనియెఁ.

క. "నిరతము రాక్షస 1భవమునుఁ
బొరసియు నీవిట్లు ధర్మబుద్ధి వగుట య
చ్చెరు విది గావున నీకును
దిరముగ నమరత్వ మిచ్చి♦తిం గృప వత్సా." 21

వ. అని పలికి పితామహుం డంతర్హితుండయ్యెఁ దదనంతరంబ. 22

మ. వరగర్వోన్నతుఁడై దశాననుఁడు దు♦ర్వారోద్ధతిన్ దాడిమై
నరిగెం గిన్నరనాథుపై నతఁడు కా♦ర్యంబాత్మనూహించి సం
గరసన్నద్ధుఁడు గాక కింపురుష య♦క్షశ్రేణితోఁ గూడఁ దా
నరిగెన్ లంకఁ బరిత్యజించి రభసో♦ద్యత్పుష్పకారూ
ఢుఁడై. 23

వ. ఇట్లతండు గంధమాదనంబునకుం జనునెడ వెన్నడిం దగిలి దానవుండు వానిమానంబుతోన విమానంబు నపహరించినం గనలి యక్షేశ్వరుండు "గురుండ నగునన్ను నవమానించితివి గావున నివ్విమానంబు నీపగతు పాలయ్యెడు" మని శపించె నంత. 24

క. రాక్షసలక్ష్మీమహిమకు
రక్షకుఁడుగఁ బంక్తిముఖుని♦రాక్షసమాయాం
దక్షు నభిషిక్తుఁ జేసిరి
రాక్షస బేతాళవరులు♦రాగం బెసఁగన్. 25

1 భావము.

వ. వాఁడును బలదర్పమోహితుండై కడంగి యింద్రాదిదేవ
తల నోడిచి, తత్పదంబు లాక్రమించి, యీసు మిగిలి జగ
ద్ద్రోహణంబు సేయుటంజేసి రావణుం డనుపేరం బ్రఖ్యాతి
వహించి సకలభూతభయంకరుండయ్యె; నట్టియెడ దేవర్షు
లును రాజర్షులునుంగూడి చని తత్ప్రకారం బగ్నిదేవునకుం
జెప్పిన నతండు వారిం దోడ్కొని వారిజాసనుపాలికిం జని
యిట్లనియె. 26

ఉ. "భూరిభుజుండు విశ్రవసుపుత్త్రుఁడు పంక్తిముఖుండు
దర్ప దు । ర్వారుఁడు రాక్షసేంద్రుఁడు భవద్వర 1శక్తి
నవధ్యుఁడై మహా । ఘోరముగాఁ ద్రిలోకములకుం
గడు బీడ యొనర్పఁ జొచ్చె, వృ । త్రారి పురోగమత్రి
దశులందఱుఁ గింకరులైరి వానికిన్. 27

ఉ. దానవుచేతఁ గష్టపడి దైన్యము నొందుట కోర్వలేక నీ
దైనపదాంబుజంబు లభయంబని చేరితి: మింక మమ్ము నె
ట్లైనఁ గృపార్ద్రమానసుఁడవై తగఁ జేకొనవయ్య!
మాకు ది । క్కైనను గాకయున్నఁ గమలాసన! నీవకద
య్య! మొఱ్ఱెడన్." 28

వ. అనినఁ బరమేష్ఠి వారల కిట్లను; "నీకార్యంబునకు నేను
మున్ను తగిన యుపాయంబు నిశ్చయించి నారాయణుం

1 గర్వముచే నవధ్యుఁడై

బ్రార్థించితి నద్దేవుండు మనుష్యభావంబున నవతరించి
యారాక్షసు వధియించువాఁడయ్యె; నింద్రాదిసురులునుం
దమతమ యంశంబులంజేసి ఋక్షవానరజాతులయందు జని
యింపం గలవారు; మీకు భయంబు వల"దని యగ్ని
ప్రముఖు లైనయమ్మహామునులసమ్ముఖంబున దుందుభి
యనుగంధర్వకామినిం బిలిచి, "నీవు కుబ్జరూపంబున మం
థర యనుపేర భూలోకంబున నుద్భవించి నీనేర్చువిధంబున
దేవకార్యంబులు నిర్వహింపు" మని పనిచి వారి వీడ్కొ
లిపెఁ; బదంపడి దివిజుల యంశావతారంబులంజేసి. 29

మ. గురుశైలోన్నతగాత్రు లుద్ధతభుజో♦గ్రుల్ వజ్రపాషాణక
ర్కరు లర్కప్రతిమానతేజులు గుణౌ♦కల్పుల్ మహాకల్పభీ
కరకాలాంతకకల్పు లాజినిపుణుల్♦గర్వోన్నతుల్ ఋక్షవా
నరవీరుల్ జనియించి రెల్లయెడలన్♦నాగాయుతప్రాణులై.

క. అన విని యుధిష్ఠిరుం డ
మ్మునివరుతో "ననఘ! ధర్మ♦మూర్తిని నారా
ముని నేల యరణ్యంబున
కనిచెను దశరథుఁడు చెపుమ! ♦ యక్కథ యెల్లన్." 31

వ. అని యడుగుటయు, మార్కండేయుం డిట్లనియె; "దశర
థుండు నిజసుకృతపాకంబునంజేసి రామప్రముఖు లయిన
కొడుకుల నలువురం గని త్రైలోక్యరాజ్యంబు సంప్రాప్తం

బయిసయట్లు సంతసిల్లె; నక్కుమారులు క్రమంబున నుపి
నీతులు నఖలవేదవేదాంగవినీతులు యథాక్రమపరిణీతులు
నై విలసిల్లి రంత. 32

సీ. అభినవపద్మదళాక్షు నక్షీణవి
స్తృతవక్షు నాజానుదీర్ఘబాహు
మధురస్మితానను మదగజగమను నా
రూఢయౌవను నభిరూపతేజు
శ్రీరమణీయుఁ బ్రసిద్ధయశోరమ్యు
నిఖిలవిద్యాగమనిపుణచిత్తు
నింద్రసమాను జితేంద్రియు ధర్మజ్ఞుఁ
బౌరబాంధవజనప్రార్థనీయు

ఆ. దుష్టనిగ్రహైకధుర్యు విశిష్టసం
రక్షణాభిలోలు రామభద్రుఁ
గులపవిత్రుఁ బెద్దకొడుకుఁ గనుంగొని
రాజవరుఁడు గరము రాగ మెసఁగ. 33

వ. యౌవరాజ్యపదంబునకు నతని నభిషేకం బాచరింపం గోరి
యాప్తమంత్రిజనమ్మతంబునఁ బురోహితనిరూపితం బైన
శుభదినంబున నక్కార్యంబునకు సమకట్టునెడ, భరతుదాది
మంథర యనునది యమందగతిం గైకేయిపాలికిం జని యి
ట్లనియె. 34

ఉ. "అక్కట! నీదెసం బతికి ♦ నాఅడికూరిమి యయ్యె మా
యాపుం । జొక్కులు నీవు నిక్కముగఁ ♦ జూచి మనంబున
మోసపోయి తా । టక్కరి కోసలాత్మజయె♦డం బ్రియుఁ
డై యడె తత్తనూజు నిం । పెక్కఁగ యౌవరాజ్యమున♦
నిప్పుడు పట్టము గట్టఁ బూనెడుక్. 35

ఆ. పుడమిఱేనిమదికి ♦ నెడ మైతి నీ వింక
నేమి సెప్పఁ గలదు ♦ వామనయన!
కడఁగి నిన్నుఁ గొడుకుఁ ♦ 1 బెడపడ వైచి యా
సవతికొడుక యేలు ♦ నవని 2యింక." 36

క. అనిన నుదరిపడి కేకయ
తనూజ గడు సంభ్రమమునఁ ♦ దత్క్షణమ నరేం
ద్రునిపాలికిఁ జని యేకత
మున ని ట్లనుఁ బ్రణయపూర్వ♦ముగ నాతనితోన్. 37

క. "ధరణీశ! తొల్లి నాపుం
గరుణించినవర మొకండు ♦ గల దది మదిలో
బరికించి యిప్పు డొసఁగుము
చిరముగ సత్యవ్రతంబు ♦ సెల్లింపు తగన్." 38

వ. అనిన నతం డయ్యతివం గనుంగొని "యవధ్యుల వధియిం
చుటయును, వధ్యులం గాచుటయును, బ్రాహ్మణధనంబులు

---

1 ఎడవాడఁద్రోచి 2 యెల్ల

దక్క నన్యులధనం బపహరించుటయును, నభీష్టధనంబు
నిచ్చుటయును మొదలుగా నతిదుష్కరంబు లైనవాని
నైనను భవత్ప్రియార్థంబు సేసెద; నెయ్యది సెప్పు"
మనినఁ బ్రీత యై భరతమాత యిట్లనియె. 39

తే. "యౌవరాజ్యపదంబున ♦ యందు భరతు
నధిప! యభిషేక మొనరింపు; ♦ మడవిలోన
నోలసి పదునాల్గువర్షంబు ♦ లుండ నాన
తిమ్ము రాముని; నురువర ♦ యిమ్మదియు నాకు." 40

క అనవుడు వీనులు గోఱవిం
గొని చూడిన యట్లు లైనఁ♦గువలయపతి పె
ల్చన పిడు గడిచినక్రియఁ జే
తనరహితుం డగుచు ధరణి♦తల్పమునఁ బడియెన్. 41

వ. అంతయు నెఱింగి రాఘవుండు 'నిజజనకుండు సత్యప్రతి
జ్ఞుండు గావుత!' మని యాక్షణంబ సీతాసమేతుండై వనం
బునకు వెడలె; నతనిపిఱుందన లక్ష్మణుండునుం జనియెఁ
దదనంతరంబ. 42

—: దశరథుఁడు రామవిశ్లేషముచే సురలోకగతుం డగుట. :—

క. రాముఁడు సనుట విని మహో
ద్దాముం బగుశోకవహ్ని♦దరికొనఁగను 'హా!

రామ! గుణధామ!' యని 1యని
భూమీశ్వరుఁ డసువియోగ♦ముం బ్రాపించెన్. 43

వ. ఇట్లు దశరథుండు సురలోకగతుం డగుటయుఁ, గైకేయి దనకొడుకు రావించి "భూవల్లభుండు దేవభావంబు నొందె, రాముండును వనంబున కరిగె, నింక నర్హుండవు నీవ కావున నఖిలమహీరాజ్య రక్షణంబు సేయు" మనిన, నక్కుమారుండు క్రోధశోకదందహ్యమానమానసుండగుచుఁ దల్లి కిట్లనియె. 44

సీ. "దురితంబు లెన్నండుఁ ♦ బొరయక వెలుఁగొందు
కమలాప్తకులమునఁ ♦ గసటు గలిపి
పరమధర్మాత్మకుఁ ♦ బురుహూతసన్నిభుఁ
బతి మ్రింగికొని కృపఁ♦బాఱ వైచి
యాయతబాహుఁ దే♦జోయుక్తు మాయన్నఁ
బటుధైర్య నడవుల♦పాలు వఱిచి
2 జీవితహంత వై ♦ తోఁవంగరానిదు
ష్కీర్తి నాయాదలఁ♦గీలుకొల్పి

ఆ. శ్రీకి 3 నెడలి సకల♦లోకంబు 4 చేతను
దిట్టు గుడిచి కోర్కె♦దీర్చుకొంటి

---

1 యా. 2 జీవితై కార్థివై, (లేక) జీవితహంత్రివై 3 నెడిపి 4 లందును.

పాపజాతురాల• యీ పాతకం బేమి
సేయుఁ? దింక నేమి• సేయువాఁడ?" 45

వ. అని దుఃఖించి భరతుండు దండ్రికి నుచితక్రియలు నిర్వర్తించి యనంతరంబ సమస్తమంత్రిసామంతభూసురపౌరజానపద సహితుండై కదలి, మువ్వురు దల్లులను వసిష్ఠవామదేవులనుం బురస్కరించుకొని తానును శత్రుఘ్నుండును రామానువయార్థంబు చిత్రకూట శైలంబున కరిగియందు. 46

మ. కనియెం, గోమలనీలమేఘసుభగా• కారున్ జటావల్కలాజిన ధారున్ సితభూతిభూషితుని రా•జీవాత్ముఁ గల్యాణకీర్తను[1]ఁ గాకుత్స్థకులప్రదీపకుని సీ•తాలక్ష్మణోపేతు సన్మునిలోకార్చితు సత్కృపాభరణు రా•ముకా రాజచూడామణిన్. 47

వ. కని యంతంత నాక్రందనపరుం డగుచుం జని తదీయ చరణంబులపయిం బడి పితృమరణప్రకారం బంతయుం నెఱింగించి "దేవా! సకల సామ్రాజ్యధురీణుండవై మ మ్మందఱ ననుశాసింపవే!" యని యర్థ్యజన సహితంబుగా నతసిం బ్రార్థించిన. 48

క. గురువాక్యరక్షణైకా
దరచిత్తుం డై నయయ్యుదాత్తచరితుఁ డై

1 మార్తాండకులేంద్రు నిందప్రసము.

ప్ఫరియసున నొంచఁబడఁ డయోధ్యను
సరసమహీరాజ్య సమను•శాసనమునకున్. 49

వ. భరతుండును రాముచేతఁ బ్రీత్యాఖ్యాతుండై తదీయపా
దుకంబుల గొని చని వాని నర్చించుచు నందిగ్రామంబు
నందు వసియించి రాజ్యానుసంధానంబు సేయుచుండె; నిట
రాఘవుం డయోధ్యా సమీపం బగుటంజేసి క్రిమ్మఱ
భరతాగమనంబు శంకించి చిత్రకూటంబు వాసి, శరభంగు
పాలికిం జని యతనిచేత సత్కృతుండై దండకారణ్యంబు
సొచ్చి, యందు గోదావరీతీరంబున ననుజ వధూసహితం
బుగా గృతనివాసుండై యున్నంత, దశగ్రీవుచెలియలు
శూర్పణఖ సనుదెంచి వారికి నపకారంబు సేయ మొనసినం
గినిసి యారాజపుత్త్రులు దత్కర్ణనాసికావైకృతం బొనరిం
చినం బదంపడి. 50

ఉ. శూర్పణఖానిమిత్తమున•శూరు లనేకులు రక్కసుల్ మ
హో। త్సర్పితరోషులై బహుళ•సైన్యయుతంబుగ నెత్తి
వచ్చుడున్ । దర్పితవైరిభంజనుఁ డుదారుఁడు రాఘవుఁ
డస్త్రవిద్య నే । ర్పేర్పడఁ గేలిఁబోలె సమ•యించె రణాం
గణభూమి నందఱన్. 51

వ. ఇట్లు ఖరదూషణాదులందొట్టి పదునాలుగువేల రాక్షసులం
జంపి దండకారణ్యంబు విగతకంటకంబు గావించె; నంత
శూర్పణఖయు రయంబున రావణుపాలికిం జని తచ్చరిణం

బులపయిం బడి యేడ్చినం, జెలియలి కైన వైకృతం బే
ర్పడం జూచి యన్నిశాచరనాథుం డిట్లనియె. 52

సీ. "ఎఱిఁగి యెఱింగి నేఁ ♦ డెవ్వఁడు నిశితవి
స్ఫారశూలాగ్రంబు♦పయికి నుఱికెఁ?
దలయంపియం దగ్గి♦దరికొల్పి యెవ్వండు
నేఁడు నెమ్మది శయ♦నింపఁ జూచె?
నుగ్రవిషానలం♦బుమియుచున్న యహీంద్రుఁ
గడఁగి నేఁ డెవ్వండు♦గాలఁ దన్నె?
హుంకారఘోరమై♦1యుదరు బెబ్బులి మీఁస
లుఱక యెవ్వాఁడు నేఁ♦డూఁచికొనియెఁ

ఆ. 2 నిన్ను నెవ్వఁ డకట!♦నేఁ డిట్లు గడు భంగ
పఱిచెఁ జెపుమ నాకుఁ♦బద్మనయన!
ఆయువును సిరియుఁ బెను♦నవసంబులయ్యె నేఁ
డెవ్వనికొ తలంప♦నిజ్జగమున." 53

క. అని పలుకుచున్న నప్పు డాతని
ఘనతరముఖ నేత్రనాసి♦కా4రంధ్రములం
దనవరత రోషపావక
జనితశిఖావితతు లక్క♦జంబుగ వెడలెన్. 54

1 ఒదరు (లేక) ఒదపు. 2 వాఁడు మత్ప్రతాప వైశ్వానరార్చులం జాలియుఁ దీక్ష్ణంబ శలభమునఁగ। 3 నపాయంబులయ్యె. 4 కర్ణములన్.

వ. శూర్పణఖయు నతనికి రాఘవులున్న తెఱంగును, నిజపరి
భవంబు దత్కృతం బగుటయు, ఖరదూషణాది రాక్షసవధ
యునుం జెప్పిన విని, ధనదానుజుం డాక్షణంబ పురసంరక్ష
ణంబునం దాప్తజనంబుల నియోగించి సన్నద్ధుండై యొ
క్కరుండ వెలువడి త్రికూటకాలపర్వతంబులు గడచి సము
ద్రతీరంబునఁ బరమేశ్వరనివాసంబైన గోకర్ణస్థానంబునకుం
జని, యచ్చటం దొల్లి రామువలనం బ్రాప్తపరాభవుండై
పరివ్రజనంబు నొంది తపంబు సేయుచున్నవానిం దనపూ
ర్వామాత్యు మారీచుం గనిన, నతండును బ్రియసంభ్ర
మంబులతోడ నతనిం బూజించి కుశలం బడిగి 'భవదాగ
మన నిమిత్తం బేమి?' యని యడిగిన నసురేశ్వరుం
డిట్లనియె. 55

ఉత్సా. "వినవె? రాముఁ డనఁగ నొకఁడు • విపులదర్పహృద
యుఁడై । మనఖరుండు లోనుగా స•మగ్రశౌర్యు
లైనయ । ద్దనుజవరులఁ దునిమి యిపుడు•దండకస్థలం
బునం । దొనర నిర్భయత్వ మొప్ప • నున్నవాఁడు
మేటియై. 56

ఆ. వానిఁ బరిభవింప•వలయు, నప్పనికి సా
హాయ్యకం బొనర్పు• మనఘ! నాకు"

నవిన నధికభయస♦మావిష్ట హృదయుఁడై
యమరవైరి కిట్టు♦లనియె నతఁడు. 57

చ. "ఎఱుఁగవు 1 గాక! రాఘవుని♦దీర్ఘభుజాబలరూఢి నాజిలో
నఱక తదీయబాణరయ♦మోర్వ వశంబె? పినాకికైన 2 ను
క్కఱ మఱినీకు నిత్తెఱఁగుఁ♦గా దన కేఖలుఁ డౌర్కా-
బుద్ధిగాఁ । గఱపినవాఁడు? సేటునకుఁ♦గాలము సేరెనొ? కా
క యిమ్మెయిన్. 58

ఆ. రాముతోడఁ 3 దొల్లి♦రణమునఁ గడు భంగ
మొంది కాదె దైన్య యుక్తి నిట్లు
దపసినైతి; నేఁడు♦తగ దమ్మహాత్ముని
యందు వైరబుద్ధి♦యధిప! నీకు." 59

వ. అనినం గలుషించి లంకేశ్వరుండు వానిం జూచి, "నాపను పు సేయవైతివేని నిన్నిప్పుడ కృతాంతగోచరుం జేయుదు"ననిన వాఁడును దనమనంబున 'వీనిచేతం జచ్చుటకంటెను రాఘవకృతంబైనమరణంబు మే' లని తలపోసి, "మహాత్మా! నీకు హితంబు గోరి చెప్పితి; నిది యిష్టంబు గాదేని భవదీయశాసనంబు గైకొని చేసెదం బనుపు" మనినఁ బౌలస్త్యుం డిట్లను. "నీవు రత్నమయతనూరుహంబగు కనక మృగంబవై చని జానకిం బ్రలోభింప వలయు. సీతాప్రోదితుండై రాముండు నిన్నుం బట్ట సమకట్టి నీ

1 నీవు 2 అక్కఱయుఁగ 3 తొడరి.

చేఁ నతిదూరంబు గొనిపోవంబడు; నప్పు డేను దద్భామిని
సంహరించెదఁ; బ్రియావిరహాదుర్మనస్కుండై యతండుఁ
చెడఁ బోవు''ననిన నట్ల కాక యని మారీచుండు, 60

—: మారీచుఁడు మాయామృగంబై చనుదెంచుట. :—

క. కనకమృగరూపమునఁ జని
యినవంశ్యుఁడు సతియు నున్న♦యెడ 1 మెలఁగుటయుం
గని జానకి కౌతూహల
మునఁ బ్రియుఁ బ్రార్థించె హరిణ♦పుంగవుఁ బట్టన్. 61

ఆ. ధరణి సుతయు విధియుఁ♦దన్నుఁ బ్రేరేపంగ
వివశబుద్ధి యగుచు♦నవనివిభుఁడు
మృగముఁ బట్టఁ దివిరె♦మృగనేత్ర 2 కావ స
ద్వినుతబలు సుమిత్రి♦తనయు నునిచి 62

క. అసదృశ కార్ముకధరుఁ డై
మసలక యామృగము వెనుక♦మర్దితరిపుఁ డిం
పెసఁగంగ నరుగఁ దొడఁగెను
వెస రుద్రుఁడు యజ్ఞమృగము♦వెనుకొనుమాడ్కిన్. 63

వ. అట్టి యవసరంబున. 64

1 పొలయుటయు 2 కాపు.

మ. పఱచున్ దవ్వుగఁ, జేయలంతి నిలుచుం, ♦ బట్టీక 1 యూసా
పలం । బిఱువోవుం, బొదలంగు డిందుఁ, బొడమున్ ♦ బిట్టు
లి౯ వే డాఁటుఁ, గ్రి । మ్మఱి చూచుం, జెవి దార్చి
నిల్చు, మలయన్ ♦ మట్టాడు 2 గ్రోడాడు, నే । మఱిన
ట్లుండుఁ, దృణంబు 3 మేయు, మలయున్ ♦ మాయామృగం
బిమ్ములన్.

వ. ఇట్లతి దూరంబుగా నెలయించి యలయించిన, నది రాక్షస
మాయగా నూహించి రాఘవుం డమోఘబాణంబు దొడిగి
తడయక యమ్మృగంబు నేసిన. 65

క. వాలమ్ము దాఁకి యొఱలుచు
నాలోనన రాము నెలుఁగు ♦ నట్టియెలుఁగు గా
"హా! లక్ష్మణ! సీతా!" యని
కూలి కపటమృగము దన్ని కొనుచుం జచ్చెన్. 66

తరువోజ. ఆయెలుఁ గేగ్రద ♦ నవనీతనూజ
యాలించి తల్లడం ♦ బడరు చిత్తమున
"నోయన్న! లక్ష్మణ! ♦ యొలసి మీయన్న
యుగ్రరాక్షసబాధ ♦ నొందంగఁ బోలు!
నాయతభుజ! వింటె? ♦ యమ్మహాభాగుఁ
డత్యంత దుఃఖార్తుఁ ♦ డై నిన్నుఁ జీరెఁ;

1 అసాపలా 2 గోడాడు (లేక) [illegible] 3 [illegible]

బోయి వే 1 కావు వి♦ స్ఫురితపుణ్యైక
భూషణోదార! య♦పూరుషరత్నంబు."67

వ. అనిన నతం డమ్మానిని కిట్లనియె. 68

ఆ. "అబల! వెఱన కుండు ♦ మఖిలలోకములను
రాఘవేశ్వరునకు ♦ రణములోన
నెదురఁ గలఁడె శూరుఁ ♦ డెవ్వాఁడు పతినికి
నెట్టియెడల దురిత ♦ మేల పొందు? 69

క. ఇనవంశోత్తముఁ డిప్పుడ
చనుదెంచుఁ బ్రియంబు నొందు ♦ జలజానన!" నా
విని జానకి లక్ష్మణునెడ
జనితాశంక యయి క్రోధ ♦ సంభ్రాంతమతిన్. 70

సీ. "సీతలం పెఱుఁగుదు ♦ నీ కేల వలవని
జాలి నీ కిక్కట్ల ♦ సంభవించె?
నతిఘోరశస్త్రవి♦షాగ్నులయం దొంట
వేగంబ ప్రాణముల్ ♦ విడుతుఁ గాక!
యే నేల నిను వరి ♦ యింతు? బెబ్బులికాంత
యక్కట నక్కపొం ♦ దానపడునె?"
యని యిట్లు పత్రురు♦షాగ్రణిఁ సౌమిత్రిఁ
బడఁతి యప్రియములు ♦ పలుకుటయును

1 కావవే పుణ్యైకగుణైక భూషణోదారనవపూరుషరత్నంబు.

ఆ. జెవులు మూసికొనుచుఁ ♦ జిత్తంబు గలఁగ ల
క్ష్మణుఁడు దక్షిణాంబ♦సహితశౌర్యుఁ
డతులబాణచాప♦హస్తుఁడై తనయన్న
ననిసచొప్పానంద ♦ చనఁ దొడంగె. 71

వ. అయ్యవసరంబున, దశాననుండు. 72

మ. కమనీయం బగుజన్నిదంబు శిఖయుం ♦ గాపినమున్ ధా
తువ । స్త్రము దండంబును గుండియుం గుశపవి♦త్రింబుం
గడుఁ వృద్ధభా । వము సంధిల్లఁ ద్రిదండి వేషధరుఁడై ♦ వ
చ్చెం బథిశాంతి దే । హమునం దోఁపఁగ సీతయున్నెడను
నా♦యాదక్షుఁ డక్షీణతన్. 73

తే. వాని నిక్కంపు మునియకా ♦ వగచి రాము
వనిత గడుభక్తిఁ బూజించి ♦ వన్యఫలము
లొసఁగుటయు, వానిఁ జేకొన ♦ నొల్ల కసుర
మదన వివశుఁడై యిట్లను ♦ మగువఁజూచి. 74

మత్త. "ఏను దానవనాయకుండ, స♦హీనసత్త్వుఁడ, రావణా
ఖ్యానిరూఢుఁడ, లంక నాఁగ జ♦గత్ప్రసిద్ధము మత్పురం
బానతాంగి! మదీయవల్లభ ♦ వై 1 భజింపఁగ రాదె ది
వ్యానుభోగము లిష్టచేష్టిత♦హారి యౌవనలీలలన్. 75

క. ఎక్కడిరాఘవుఁ డక్కట!
తక్కువయగుపేదమనుజుఁ ♦ దగిలి వనమునం

1 భుజింపఁగ

బెక్కుడుములఁ బడఁ దగునే?

తక్కుము మది నింక నొండు♦ దలఁపులు తరుణీ! 76

వ. అనిన విని వైదేహి భయకంపితదేహ యగుచు నతని కిట్లనియె. 77

సీ. ఇట్లాడ నర్హమే? 1 యే నేడ? నీ వేడ?

నక్షత్ర తారాగ♦ణంబు తోడ

నాకసం బంతయు ♦ నవనిపైఁ గూలిన

వసుమతి గ్రస్సిన ♦ వనధు లెల్ల

నింకినఁ జంద్రది♦నేశ్వరు లన్యోన్య

2 విపుల తేజంబులు ♦ వీడుపడిన

నే నేల యన్యుని ♦ నెడలోనఁ గామింతుఁ?

గరిణి యేనాఁట సూ♦కరముఁ గలయు

ఆ. మహితకమలమధుర♦సాస్వాదన

పరవశాత్మ యైన♦భ్రమరకాంత

రిత్తబుద్ధివకట! ♦ రేఁగుపువ్వులరసం

బాను నెట్లు? బేల♦వై తిగాక." 78

—: రావణుఁడు సీత నెత్తికొని లంకకుఁ బోవుట. :—

వ. అని పలుకుచు నొయ్యనొయ్యన తొలంగం జనిన, నద్దురా

1 ఏనేల నీవేల 2 విషయకాలంబులు.

త్స్రుఁ దతిభయంకరంబుగా జంకించి యమ్మగువం బట్టికొని
గగనంబున కెగసి లంకాపురాభిముఖుండై యరుగఁ దొడం
గిన, నయ్యింతి యెంతయుం దలరి యిట్లని విలాపంబు
సేసె. 79

ఉ. "దేవతలార! యోధరణి♦ దేవతలార! జగత్త్రయో
న్నతుం। డై వెలుఁ గొందు రాములకు♦ లాంగన జానకి
నేను; నన్ను మో। హావిలుఁ డొక్కరక్కసుఁ డ♦నర్గ
ళుఁడై కొనిపోయెడుం గృపం। గావరె! పుణ్యముల్ య
శముఁ ♦ గైకొనరే యిదె మీకు మ్రొక్కెదన్." 80

క. అని సోద్వేగఁ దద్వచనము
లనఘుఁడు గిరి గహ్వరాంత♦రాలయగతుఁడై
విని యరుణసుతుఁడు దేజో
ఘనుఁడు జటాయు వనుపక్షి♦గారుణ్యమునన్. 81

క. ఎఱకలు గలకులశైలము
తెఱఁగు 1 మెయిన్ రయము మెఱయ♦దివికి నెగసి బె
ట్టుఱుము జలధరముక్రియ ను
క్కఱి భువనం బెల్ల నదుర♦నార్చుచుఁ గడిమిన్. 82

ఉ. "ఓరి దురాత్మ! యీ యబల ♦ నోడక యేటికిఁ బట్టినాఁడ?
వం। భోరుహనేత్ర విడ్వఁ; మెటు♦వోయినఁ బ్రాణముఁ
గొందుఁ నింక ను। గ్రాహి విభేది విక్రము జ♦టాయు నె

1 వెఱఁగు మెఱయ రయము మెఱయ

టుంగవే?" యంచు దర్పదు । ర్వారుఁడు వీఁక దాఁకె
సురవర్గ 1 విఘాతను వద్దశాననున్. 83

మ. ఘనపక్షాహతులం బ్రకాండ పరిఘాఘాతంబులం దీవ్రశా
తనఖోచ్ఛేదములం బ్రదీప్త శరవేధక్రీడలం గ్రూరచం
చునిపాతంబులఁ బ్రౌఢకుంతముఖవిస్ఫోటంబులం దత్ఖగేం
ద్ర నిశాటేంద్రులపోరు సాధనసమత్వస్ఫూర్తి నొప్పెం
గడున్. 84

చ. పటుతరపక్షిపక్షముఖపాదనఖప్రవిఘాతఖండిత
స్ఫుటితశరీరుఁడై బహుళశోణితధారలు మేనఁ గ్రమ్మఁగా
దటసము పాంతనిర్గళితధాతురసారుణసాంద్ర నిర్ఝరో
త్కటకులశైలలీల దశకంఠుఁడు నిల్చె 2 నకుంఠితస్థితిన్. 85

వ. తదనంతరంబ. 86

క. తెలిసి గని దానవేశ్వరుఁ
డలుక కృపాణమున నాఖగోత్తము నెఱకల్
నఱికినఁ గూలె నతం డిల
నఱవఱలై పవనహత 3 మహాభ్రముపోలెన్. 87

వ. ఇట్లు జటాయువుం గూల్చి రావణుం డధికరయంబున నరు
గునెడ జానకి దనకు దిక్కెవరు లేమింజేసి నిరాశయై యొ

1 నిషూదను (లేక) విమానను 2 అకం[illegible] 3 ...ఘహాభ్రముపోలెన్.

శ్య శైలశృంగంబునందుఁ గొందఱువానరులు మెలంగు చున్నం గని, తనకట్టిన పుట్టంబుకొంగు సించి 1 భూషణం బులు ముడిచి తత్ప్రదేశంబున వైచెం బంక్తివదనుండును లంకాపురంబునకుం జని యం దశోకవనమధ్యంబున నాను మధ్య నునిచి తదీయరక్షణార్థంబు రాక్షసీనివహంబు ని యోగించె; నిట రాఘవుండు మాయామృగంబు వధియిం చి మగుడంజనుదెంచువాఁడుదనకెదురుగా వచ్చులక్ష్మణుం గని 'రాక్షసగోచరంబైనవనంబున జానకి నొంటి యునిచి వచ్చి తప్పు సేసి'తని పలుకుటయు, సుమిత్రానందనుండు ధాత్రీతనయ దన్ను నవమానించి పలికినతెఱంగు సె ప్పిన. 88

మధురాక్కర. కనకమృగ మట్లు దను దవ్వుగాఁ దిప్పి తెచ్చుటకు

వనజముఖి నేకతమ శూన్యవనమునయం దునిచి
వెనుక ననుజుండు వచ్చినవిధమునకు మదిలోన
వనఘుఁ డెంతయు వగచుచు నరిగె నాశ్రమమునకు. 89

వ. అట్లు సని చేతనారహితంబైన శరీరంబునుంబోలె సతావి హీనంబైయున్న పర్ణగృహంబు గనుంగొని రాఘవుండు మూర్ఛితుండై లక్ష్మణ 2 పరియుక్తంబునఁ గొండొకవడి కిఁ దెలివొందె; నంత నయ్యన్నయుం దమ్ముండును దత్ప్ర

1 లూడ్చి 2 ప్రయత్నంబున.

దేశంబులయందు సుందరిం దడవుచుం జనువారు ముం
దఱు. 90

తే. చలితపాతభంగుర మైన కులనగంబు
కరణిఁ బడి యున్న గృధ్రింబుఁ గాంచి బుద్ధి
నదియు రాక్షసమాయ యగు నని తలంచి
యేయ సమకట్టుటయు విహగేంద్రుఁ డెఱిఁగి. 91

క. "ఓయయ్యలార! యేను జ
టాయు వసం బరఁగుపక్షి 1 నరుణతనయుఁడ న
మ్మాయయ్య దశరథక్షితి
నాయకునకుఁ బ్రియసఖుండ" నా వుడు వారల్. 92

వ. డాయ నరుగు దెంచుటయు, నతండు వారితో రావణుండు వైదేహిం గొనిపోవుటయుఁ దదర్థంబై తాను నద్దనుజుం దొడరి పెనంగుటయుం జెప్పి, రావణుం డరిగిన దెస నెఱిఁగించి 2 విగతజీవుం డయ్యె; నయ్యిరువురు నప్పులుఁగుఱేనికి నతిగౌరవంబున నగ్నిసంస్కారాదికరణీయంబులు నిజజనక నిర్విశేషంబుగా నాచరించి దక్షిణాభిముఖులై చని చని. 93

చ. ఉరమున యందుఁ గన్నులుఁ బృథూదరదేశమునందు
నోరుఁ బ్ర స్ఫురితభుజద్వయంబుఁ గుల [illegible]

1 నరయుఁడునన్నున్. 2 పరమాత్మునపరావతారంబగు [illegible] హరి రఘురాముం గనుంగొనుచు విగతజీవుండై పుణ్యలోకప్రాప్తుండయ్యె.

భావముం గరం । బరుదుగ నుగ్రి మైనవిక్ర♦తాకృతితోడ
నశేషసత్త్వఘు । స్మరుం డను చున్నవానిం బుటు♦సత్త్వోం
గబంధునిం గాంచి రచ్చటన్. 94

ఆ. అక్క బంధుం డామి♦పార్థి వై లక్ష్మణుం
బట్టికొనియె బాహు♦బల మెలర్ప;
నతండు గను విషణ్ణుం♦డై "యన్న! నను జూడు"
మనుచు రాముం జూచి ♦ యనియె మఱియు. 95

—: శ్రీరాముండు కబంధుం డను రాక్షసుం జంపుట. :—

సీ. "మహనీయు[illegible] ♦ మహిమ వాయుటయును
బిత్రుమరణంబు నా♦భీలవిపిన
భూములం గడుదుఃఖ♦మునం జరించుటయు నై
దేహి గోల్పడి వగం ♦ దిరుగుటయును
దుదిం బోయి యే నిట్లు ♦ దొడరి యీదానవు
వాతం జిక్కుటయును ♦ వగవ నీకుం
బైపయిం బెక్కులా♦పదలయ్యె నక్కట!
ధరణీశ! నీవు నా♦ధరణిసుతయుం

ఆ. గలసి పూజ్యరాజ్య♦గౌరవంబున వెలుం
గంగ నెలమిం జూడం ♦ గాన నైతి
నేను దలంప నెట్టి♦హీనభాగ్యుండనో"
యనుచు ననుజుం డార్తి ♦ నడలుటయును; 96

తే. విగత సంభ్రముండై రామ•విభుఁడు గడఁగి
"యన్న! లక్ష్మణ! యోడకు•మన్న! యేను
గలుగ నీకేల యాపద • గలుగ నేర్చు?"
ననుచు గ్రక్కున నిశితము•హాసి వెఱికి. 97

వ. ఆరక్కసుఁ డాచేయి దునియ వ్రేసిన లబ్ధమోక్షితుండై
లక్ష్మణుండు ప్రకటస్సైంహికేయ దంష్ట్రావిముక్తుం డయిన
తిగ్మభానుండునుంబోలెఁ బ్రదీప్తుం డయి తీక్ష్ణకౌక్షేయకం
బునఁ దనయు దక్షిణబాహుఖండనంబు సేసి పార్శ్వద్వయం
బు భేదించిన నాక్షణంబ కబంధుండు దివ్యరూపధరుం డగు
టయుం గని రాఘవుండు విస్మితుండై. 98

క. "ఈవనమునందు రాక్షస
భావంబున నున్ననీకుఁ • బ్రకటితదివ్య
త్వావాప్తి యైనకారణ
మేవిధ?" మనుటయును నాతఁ • డిట్లని చెప్పెన్. 99

వ. "ఏను విశ్వావసుం డనుగంధర్వుఁడ; బ్రహ్మశాపంబునం
జేసి రాక్షసత్వంబు నొంది మీవలన శాపమోక్షంబు వడ
సితి; రావణుం డను రక్కసుండు జానకిం గొనిపోయి లం
కానగరంబున నునిచినవాఁడు; మీకు హితోపదేశంబు
సేసెద; నిట పోవంబోవఁ బంపాభిధానం బయిన సరోవరం
బు గలదు; దానియావల ఋశ్యమూకంబను శైలంబునం
[illegible]సోదరుండు సుగ్రీవుం డను వానరుండు సచివ

చతుష్టయసహితుండై యుండు; నతనితోడ సఖ్యంబు
సేయుము; దానం జేసి నీకుం గార్యసిద్ధి యగు" నని పలికి
గంధర్వుండు వారి వీడ్కొని నిజేచ్ఛం జనియెం; దదనంత
రంబ యట చనిచని. 100

సీ. కమనీయకమలినీ♦కహ్లారదళకేస
రాన్వితజలముల ♦ నర్ఘ్యవిధియుఁ
దరళతరంగహ♦స్తములఁ బాద్యంబు ను
న్మదచక్రిసారస♦మధుపహంస
రుతులఁ బ్రియోక్తులు ♦ రుచిరవానీర ని
వేశనచ్ఛాయల ♦ విశ్రమంబు
మందసంచారిత♦మారుతంబుల నురు
తాపనోదనమును ♦ దగిలి యెపుడు

తే. నాచరించుచును స♦మంచితాతిథి జన
సేవనమునఁ దనదు ♦ జీవనంబు
ఫలము నొందె నొప్పు ♦ పంపాసరోవరం
బెదురఁ గాంచి రన్న♦రేంద్రసుతులు. 101

వ. ఆసరోవరతీరంబునం గౌసల్యానందనుండు 1 దత్తద్విపతరు
విశేషోల్లాసంబులవలనం గ్రొత్తలైన చిత్తజానలంబు దరి
కొని చేతోవృత్తంబు నెరియింపం దొడంగినఁ, దాల్మి దొ
ఱంగి జానకిం బేర్కొని యాక్రందన వచనవివశుం డగుట

1 తత్త్వప్రయోగాద విశేష విషమోల్లాసంబుల వలన.

యు నతనికి లక్ష్మణుం డిట్లనియె. 102

చ. “పురుషవరేణ్య! యిట్లు మిము • బోటులకుం జనునయ్య!
యాపదల్ । వొరసినచోఁ గలంగుట ప్ర • భుత్వ మెలర్పఁగఁ
దాల్మి నూఁది దు । స్తరతర మానసవ్యథలు • దల్గుము
సంభృతపౌరుషుండ వై । యరయుము దేవి యున్నయె
డ • యారసి కార్యము 1 దీర్పనేర్పనన్. 103

ఆ. అధిప! శిష్యుఁడను స • హాయుండ భృత్యుండ
నైన యేను గల్గ • నాత్మ నీకు
నేల వగవ?”నని మహీపతిచిత్తంబు
నలఁత డిందుపఱిచె • నవరజుండు. 104

వ. తదనంతరంబ యయ్యిరువురుం బంపాసరోవరంబునం గృత
స్నానులయి దేవపితృతర్పణంబులు సేసి చని, ముందట
నతిబహుళబలాహక వ్యూహ సన్నాహసమున్నతంబులైన
యభంగోత్తుంగ శృంగసముదయంబుల నఖిలగగనక్రోడ
పీడనంబు సేయుచున్న దాని ఋష్యమూకశైలంబుఁ జేరి
తదుపకంఠప్రదేశంబున విశ్రమించుచు నున్నంత. 104

సీ. ఆరాజపుత్త్రుల • నారూఢతేజుల
వీరుల నున్నతో • దారభుజులఁ
గనుఁగొని సుగ్రీవుఁ • డనఘుఁ డగ్గిరిశృంగ
ముననుండి తానును • దనసచివులుఁ

---

1 తీర్పు మేర్పడన్.

జింతించి వారివృ♦త్తాంతము నెఱుఁగంగ
నంతతోత్సాహు ధీమంతు శౌర్య
వంతు నుత్తము హిమ♦వంతుఁడుఁబోని య
త్యంత సుస్థిరు హను♦మంతుఁ బనిచె;

ఆ. నతఁడు నఱిఁగి నృపతి♦సుతుల తెఱం గెల్ల
నెఱిఁగి, వనచరేంద్రు ♦ నెఱుఁగఁజెప్పి
యుగ్రతేజుఁ డైన♦సుగ్రీవుతోఁ జెల్మి
యొనర సంఘటించె ♦ మనుజపతికి. 106

వ. సుగ్రీవుండును మున్ను సీతాపరిత్యక్తంబై తమముందట బడిన దారుగై కొని సంగ్రహించియున్న భూషణనిచయంబు రామునకు నివేదించినం జూచి, యతండు సముత్సుకుండై వానికి వానరైశ్వర్యంబు ప్రతిశ్రుతంబుసేసి తదీయశత్రుండైన వాలిం జంపఁ బ్రతిజ్ఞ సేసెఁ; గపీశ్వరుఁడును జానకిం దెచ్చుటకు సహాయ్యంబుగా నొడంబడియె; నంతట నందఱుం గూడికొని వాలినివాసంబై నకిష్కింధానగరంబున కరిగి; రప్పుడు భానుసూనుండు. 107

క. వాలి గృహద్వారంబున
వాలి, మదం బెసఁగ నార్చి ♦ వారక బాహా
స్ఫాలనము సేయుటయు విని
వాలి మహారోషమూర్చ్ఛి♦వారోద్ధతుఁ డై. 108

వ. సమరసన్నాహం బమర వెలువడం బోయినఁ, దదీయవల్ల
భ యగు తార యతని వారించి యిట్లను; "నేఁటిచందంబు
సూడ సుగ్రీవుండు బలవత్సహాయుండై వచ్చినవాఁ; డది
యెట్లనిన, దశరథనందనుండైన రాముండు రావణుచేత
నపహృతదారుం డయి నిజసహోదరుం డగులక్ష్మణుండును
దానును సుగ్రీవ సహాయత్వం బపేక్షించి యతనికార్యం
బు దీర్పం బూనె నని వింటి; నదియునుంగాక, మహాబలు
లయినమైందవద్వివిదులు నతిలోకపౌరుషుం డయినహను
మయుఁ బ్రసిద్ధబుద్ధి యగుజాంబవంతుండును వానికి మం
త్రులై యుండుదురు గావున, నీవిప్పుడు గయ్యంబునకుఁ
బోక నాకిష్టంబు గా"దనిన నవ్వనచరపీఠుండు. 109

క. అవనిత వచనములు సు
గ్రీవ ః పయ పక్షపాత ♦ 1 కృత్రిమములు గా
భావించి యాదరింపక
తా వెడలె ననూనబాహు♦దర్పం బెసగన్. 110

వ. ఇట్లు వెడలి క్రట్టెదుర నున్నసుగ్రీవుం జూచి యిట్లనియె. 111

—: వాలి సుగ్రీవుల యుద్ధము :—

తే. "ఓరి! దుష్టాత్మ! యే నిట్లు ♦ పోరఁ బెక్కు
మాఱు లెగువంగ సిగ్గఱి ♦ పాఱుచుండు

1 కృత్యంబులు గా

నట్టి నీ కున్న యునికిన ♦ యిట్టులముగ
నిట్టిబీర మెక్కడనుండి ♦ 1 పుట్టె నీకు? 112

వ. అనినఁ బరిహాసిత ముఖుం డగుచు నబ్బలిముఖుం డిట్లనియె. 113

క. "ఆలిని రాజ్యముఁ గోల్పడి
యాలంబునఁ దూల పోయి ♦ యక్కట! బ్రదు కిం
కేలా యని తెగువ మెయిన్
2 వ్రాలి రణము సేయ నమరి ♦ వచ్చితి నీతోన్. 114

తే. చక్కఁ గమ్మింక ముందటిచంద మొందఁ
గలదె? తొంటి సుగ్రీవుండు ♦ గాఁడు నేఁడు;
నిన్నుఁ బొరివుచ్చి కానిపో♦నేర్చు నెట్లు?
ననుచు నుగ్రుఁడై యవ్వీరు ♦ నార్చి 3 కవిసె. 115

వ. ఇవ్విధంబున. 116

ఉ. భూ 4 వినుతప్రభావులు ప్ర♦భూతబలోద్ధతు లుగ్రవైరితే
జోవిజయుల్ నిరంతరయ♦శోజయకాంక్షులు భూరిభూరుహా । గ్రావనఖాయుధుల్ బలిము♦ఖప్రవరుల్ గడుఁ బొంగి వాలిసు । గ్రీవులు దాఁకి రొండొరుల♦కృతిమరోషకషాయవక్త్రులై. 117

మ. తరుసంఘంబులు పూన్చి యొండొరుల ను♦ద్యద్బాహువులై వేయని । ష్ఠురవక్షస్థలపాతవేగవిరళ♦స్తోకంబులై పోయె,

1 పుట్టెఁజెపుము. 2 వ్రాలిమొనసి రణముసేయ 3 తాఁకె 4 విదిత.

న । త్తరుసంఘంబులు వెండియుం గడఁగి మా♦ద్యల్లీల
నయ్యుద్ధఱుం । బురుషానేకశిలాప్రయోగముల నొం♦నం
జొచ్చి రన్యోన్యమున్. 118

క. అతులిత శిలావితానం
బితరేతర తనువిపాత♦హేలాసంచూ
ర్ణిత మగుటయు వారలు పటు
గతిఁ గవిసిరి । బాహుయుద్ధ♦కౌతుకమతులై. 119

ఉ. ఒండొరుఁ బట్టుచుం దిరుగుచు♦చొండొరుఁ బాయుచు
వ్రేయుచున్ మహో । ద్దండత నొండొరుం 2 దొలఁ
గఁ♦దాఁకుచు నీఁగుచు లోఁగుచుం జలం । బొండొరు 3
మీఱు చొండొరుల ♦ యుద్ధతి సైఁపక వీఁకఁ బోరి
రా । ఖండలభానుసూను ల♦విఖండిత చండభుజాప్రకాండ
తన్. 120

శా. 4 దేహోత్సాహ మెలర్ప నుత్థితమదాం♦ధీభూతులై యా
హావో । త్సాహవ్యగ్రులు విగ్రహంబు మిగులన్♦సంరంభ
శుంభద్గతిఁ । 5 బాహాబాహిఁ బెనంగ నప్పు డమరేం♦
ద్రాద్భిదద్వంద్వ హే । లాహస్తద్వయగాఢకర్షణరణో♦
ల్లాసంబు విస్పష్టమై. 121

1 యుద్ధకేళి 2 తెరల (లేక) తరల 3 మీఱునొండొరుల 4 దేహో
త్సేక 5 బాహాబాహులఁబోరుచున్నడు.

వ. మఱియు నన్యోన్యదంతనఖముఖ విఖండిత శరీరులై హరివీ రులు రుధిరధారలం దడిసి పుష్పితంబు లగునశోకంబులుం బోలె నొప్పి చలంబులు మెఱయం బెనంగు నెడం దుల్యబల రూపవిక్రములై యున్న యయ్యన్నదమ్ముల నిరువుర నేర్ప డ లక్షింపనేరక లక్ష్మణాగ్రజుండు 1 విలక్ష్యహృదయుం డై వీక్షించుచున్న నాంజనేయుండు రాఘవునకు నభిజ్ఞానా ర్థంబుగా నొక్కపల్లవదామంబు సుగ్రీవు నఱుతం బెట్టఁ దదనంతరంబ రాఘవుం డమోఘబాణంబు దొడిగి వాలి యురంబు వగుల నేసినం బడి యవ్వానరుండు దశరథనంద ను నిందించుచుఁ బ్రాణవియోగంబు నొందె నిత్తెఱంగున.

ఆ. వాలిఁ జంపి, యతనివనిత సుగ్రీవుని
వశము సేసిఁ నిఖిలవనచరేంద్ర
పదవియందు నెమ్మిఁ బట్టంబుఁ గట్టె వి
స్ఫారయశుఁడు రామభద్రుఁ 2 డెలమి. 123

వ. ఆ వనచరుండును రామునకుఁ గృతాంజలి యై "దేవా! యీఘర్మసమయశేషంబును ఘనసమయంబునుం గడపి మఱి సీతాన్వేషణంబునకు నుత్సహించుట లెస్స" యని యయ్యిరువురకును మాల్యవత్కూటంబున నివాసంబుఁ గావించి తాను గిష్కింధాపురంబున నుండె నంత. 124

1 విలక్ష 2 అతని

మ. ఉగ్రఘరొెమ్మఘవిఘాతసంవిహితవి♦శోష్వోల్లాస మై సంచలు
త్సరసాంభోదనినాదతూర్యరవ మై ♦ చంచద్బలాకాగరు
ద్భరలీలానవచామరస్ఫురణ మై ♦ పర్జన్యసామ్రాజ్య మొ
ప్పె రమామందిర మై యుదగ్రశిఖినీ♦పింఛాతపత్రంబులన్. 126

వ. ఆసమయంబున సక్కడ;

క. దానవనాయకుచెఱఁ బడి
జానకి యురిఁ బడినహరిణి♦శాబము పోలెన్
మానిని సంతతభర్త్రృ
ధ్యానవివశ యగుచు నుండెఁ ♦ దాపం బెసఁగన్. 127

వ. అమ్మహాపతివ్రతాపున్న దనుజాంగనలు త్ర్యక్షియు, లలాటా
క్షియుఁ, ద్విస్తనియు, నేకపాదయు, దీర్ఘజిహ్వయు, నజి
హ్వయుఁ, ద్విజటయు, నేకలోచనయు మొదలయినవారు
పెక్కండ్రు వికృతాకారంబులతోడ నయ్యబలం బరివే
ష్టించియహర్నిశంబును [1] మురక యదల్చువారును బెలుచం
దిట్టువారును ఖరోష్ట్రనిస్వనంబులు సెలంగ వెఱపించువా
రును "త్రిభువనాధిపతియైనమనదశగ్రీవు నొల్లని యీదుష్ట
మానుషిం బట్టి చెండి కండలు దిందు మనువారును నై
యున్న, నయ్యుగ్మలి గళద్బాష్పయు గద్గదకంఠియు నగుచు
నారాక్షసస్త్రీల కిట్లనియె. 128

1 ఏమరక.

తే. "అమ్మలార! మీవలసిన♦యట్ల చేయుఁ
డింక నేఁటికిఁ దడయుంగ ♦ నేను రాముఁ
దప్ప నొండొకపురుషుఁ జి♦త్తమునఁ దలఁప
నింత నిజము నాకును జీవి♦తేచ్ఛ లేదు."

వ. అనిన నజ్జానకి తెగువ రావణున కెఱింగింపఁ గొందఱు సనిరి; మఱియు సంతతప్రియవాదినియు, ధర్మజ్ఞయు నైనత్రిజట యనురక్తసి రామాంగనం జేరంజని యి ట్లనియె. 130

—♦ త్రిజట తనస్వప్నవృత్తాంతము సీతతోఁ జెప్పుట. ♦—

సీ. "అమ్మ! నీ కెంతయు ♦ హర్షంబుగా నొక
వార్త నే నెఱిఁగింతు ♦ వనజవదన!
నామాట నిజముగా ♦ నమ్ముము వినవె య
వింధ్యంబు నా నొక్క♦వృద్ధదైత్యుఁ
డనఘుండు రామహి♦తాన్వేషి యై నీకు
నాశ్వాస మొనరింప ♦ నబల! నన్నుఁ
బనిచెను; విను, నిన్నుఁ ♦ బాసిన పిదప ల
క్ష్మణుఁడును దాను నే♦మమునఁ గలసి

ఆ. యఖిలవానరేంద్రుఁ ♦ డైనసుగ్రీవుతోఁ
జెలిమి సేసి యిపుడు ♦ శీఘ్రముునన
వీరవరుఁడు నిన్ను ♦ విడిపించుపనికై నె
యొదవి యుత్సహించి ♦ యున్నవాఁడు. 131

వ. రావణునకు రంభానిమిత్తంబయిననలకూబరుశాపంబుగలదు గావున నీయందు బలాత్కారంబు సేయరాదు; నీకు వీని వలనిభయంబు వలదు; మఱి యిద్దురాత్మునకుం జేటు దెలుపునట్టి దుస్స్వప్నంబుఁ గలిగె; నది యాకర్ణింపుము.

క. ఖరములఁ బూనినరథమున
విరిసిన వెండ్రుకలు వెంట ♦ వ్రేలఁగ దశకం
ధరుఁడు బహుళతైలాప్లుత
శరీరుఁడై దక్షిణంబు ♦ సన గలఁ గంటిన్. 133

తే. అతనిచుట్టును గుంభక♦ర్ణాదు లెల్ల
నరుణమాల్యానులేపను ♦ లై వికీర్ణ
పతితకేశులై నగ్నులై ♦ పఱఁగఁ బ్రేత
పతిదిశకు నేఁగుగతి గానఁ ♦ బడియె నాకుఁ 134

ఉ. చారుసితోష్ణవారణ ల♦సత్సితమాల్యసితాంగరాగుఁడై
ధీరగుణోత్తరుం డధిక♦ధీనిలయుండు విభీషణుండు వి
స్ఫారసితాద్రిశృంగమున ♦ భవ్యుఁడు మంత్రిచతుష్టయా
న్వితుం । డై రమణీయలక్ష్మిఁ బొలు♦పారఁగ నేఁ గలఁ
గంటి నుగ్మలీ ! 135

చ. తనసితకీర్తి విశ్వవసు♦ధాగగనాంతరపూరితంబుగా । ఘన
భుజుఁ డున్నతద్విరద♦కంధర 1 సుస్థితుఁడై ముదంబుతో

1 సుస్థిరుఁడై

మనుజుఁడు దాను రాఘవకు♦లాగ్రణి సన్మధుపాయసంబు బో
నర భుజింపఁగంటి; విశ♦దోత్పలలోచన! నిక్కమింతయున్.

క. పులిచేత వ్రేటువడి మైఁ
గిల్లయుఁగ నెత్తురులు గ్రమ్మఁ♦గా నేడ్చుచు ని
మ్ముల నుత్తరాభిముఖి వై
కలుషితగతి వరుగ నిన్నుఁ ♦ గనుఁగొంటిఁ గలన్. 137

క. నాకల నిక్కల యయ్యెడు
శోకింపకు మమ్మ! యింక ♦ సుందరి! పుణ్య
శ్లోకు 1 జితలోకు నతులవి
వేకుం బ్రియుఁ బొందఁ గలుగు ♦ వేగమ నీకున్." 138

ఆ. అనినఁ ద్రిజటపలుకు ♦ లవి నిక్కములు గాఁగ
వగచి సీత గొంత ♦ వనట దక్కి
యాసతోడ నుండెఁ ♦ నట దశవదనుండు
సీతఁ దలఁచి వివశ♦చిత్తుఁ డగుచు. 139

వ. తాను దేవదానవగంధర్వాది 2 భూతవర్గంబులనెల్ల జయించి యుం గందర్పదర్పంబు వారింప నోపక యాక్షణంబ దివ్యమాల్యాంబరాభరణభూషితుం డై సంచారశీలం బై సకల్పపాదపంబునుంబోలె నొప్పియుఁ, దనయొప్పు సీతకుఁ బిత్రువనంబునందలి వటభూరుహంబుసొంపునుంబోలె నతిభీషణం బగుచు నుండ నశోకవనమధ్యంబు సొత్తెంచి రోహిణీసమీ

1 జితశోకు. 2 సంఘంబులనెల్ల.

పంబునకు వచ్చుశనైశ్చరుండునుంబోలె జానకిం జేరం జను
దెంచి ప్రణయపూర్వకంబుగా ని ట్లనియె. 140

క. ఏల మదిరాక్షి ! వలవని
జాలిం బడి నవసెదవు ల♦సద్భూషణాలీ
లాలంకృత వై ననుఁ గృప
నేలికొనం 3 గదవె ! వేయు ♦ నేటికి నింకన్. 141

చ. అనిమిషయక్షరాక్షసవి♦యచ్చరకిన్నరపన్నగాసురాం। గన
లఁ గరంబు చిత్తమునఁ ♦ గైకొన కే ననురాగలీలమై। నిను
మది నాదరించు టిది ♦ నీదగుభాగ్యము గాదె ? యింత
యుఁ గ। వనిత ! యెఱుంగ వైతి, గరు♦వంపు విచారము
4 లేల నీయెడన్ ? 142

ఉ. రాముఁ డనంగఁ బేర్మియును ♦ రాజ్యముఁ గోల్పడి కాన
లోన దుః। ఖామయమగ్నుఁ డై నయోక♦యల్పమనుష్యుఁ
డు; వానిపైఁ గడుం। బ్రేముడిసేయుచుఁ వగపు♦పెల్లునఁ
జిత్తము దల్లడిల్లఁగా। నీమెయి నుండు నీయునికి ♦ యేసుఖ
మంద్రు లతాంగి ! చెప్పుమా ? 143

వ. ఏను సకలలోకేశ్వరుండ; నాకుం గింకరులై పదునాలుగు
కోట్లు నిశాచరభటులును, నిరువదియెనిమిదికోట్లు రాక్షసు
లును, నెనుబదియాఱుకోట్లు యక్షులును వర్తిల్లుదురు.

1 కాదె 2 లేదు.

నిఖిలధనాధ్యక్షుం డగు యక్షేశ్వరుండు నాయగ్రజుండు. బ్రహ్మసమానుం డగు విశ్రవసుండు మదీయజనకుండు; కుబేరునకు వినోదపాత్రంబులైన గంధర్వాప్సరోగణంబులు నన్ను సేవించుఁ; బంచమలోకపాలుం డని నన్నుఁ ద్రిభువనంబులుఁ గీర్తించు. భక్ష్యభోజ్యాదివస్తువులును సురేశ్వరగృహంబునం దె ట్లట్ల నాగృహంబున నక్షయంబు; లిట్టినా విభవం బింతటికిని మదీయజీవితంబునకు నధీశ్వరి వై సుఖంబున 1 భోగింపు" మనిన విని వైదేహి క్రోధశోకవ్యాకులహృదయ యగుచు వాని దెసం జూడక యొక్క తృణాంకురం బుపలక్షించి యి ట్లనియె. 144

సీ. "అకట! పరాంగన ♦ నబలఁ బతివ్రతఁ
బరికింపఁగా మర్త్య♦భామ నేను,
రాక్షసుండవు నీవు; ♦ రాగంబు మది నించు
కయు లేనినా దుసం♦గమమునందుఁ
గలిగెడు నట్టిసౌ♦ఖ్యం బెంత? యదియును
గాక, యాద్యం డైనకమలగర్భు
పౌత్త్రుఁడ నని లోక♦పాలతుల్యుఁడ నని
హరసఖుం డైనధ♦నాధినాథు

ఆ. భ్రాత నని భవత్ప్ర♦భావంబు సెప్పితి,
విట్టి నీవు ధర్మ ♦ వెఱఁగి దురిత
వర్తనంబు విడువ♦వలదె? సిగ్గేది యి

1 జీవింపుము

ప్పగిడెఁ బన్నిల్లదములు ♦ వలుకఁ దగునె?" 145

వ. అని పలికి జానకి యుత్తరీయసంవృతవదనయై యతికరుణంబుగా నేడ్చిన, నద్దురాత్ముండు వెండియుఁ గొన్ని దుర్వచనంబులు పచరించి యనంతరంబ యంతర్ధానంబు నొందె; నప్పొలఁతియు నెప్పటియట్ల రాక్షసీరక్షితయై యుండె; నని మార్కండేయుండు ధర్మరాజునకు నిర్దేశించిన తెఱంగు వైశంపాయనోక్తంబైన యాఖ్యానంబు విఖ్యాతమాధుర్యమనోహరంబుగా. 146

క. విమలవ్రాతగుణోన్నత!
విమలాదిత్యాత్మజన్మ♦విలసత్కమలా
రమణీకరకమలోజ్జ్వల
విమలాంబుజరేణురాగ ♦ విలసితవక్షా! 147

వనమయూరము. భూసురకదంబసుర♦భూరుహ! వికాసో
ద్భాసితకృపారసవి♦పాక! సుగుణైకో
ల్లాసహర హారమృగ♦లాంఛనమృణాళీ
హాసినవకీర్తివిస♦రాకలితలోకా! 148

గద్య. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసంయమీశ్వరచరణసరోరుహ
ధ్యానానందసౌందర్యధుర్య శ్రీసూర్యసుకవిసంభవ
శంభుదాసలక్షణాభిధేయ యెఱ్ఱయనామధేయ
ప్రణీతంబైన అరణ్యపర్వశేషమునందలి
రామోపాఖ్యానంబునందలి
పూర్వభాగము.

రామోపాఖ్యానము.

(మహాభారతాంతర్గతము)

—•••—

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ మహాకవి.

——::o——

శ్రీకర ! సోమాన్వయర
త్నాకరహిమధామ ! ధార్మికాంచితవినయో
త్సేక ! భువనైకవీర ! మ
హాకావ్యరసప్రయోజనారూఢమతీ ! 1

— రాముఁడు లక్ష్మణుని సుగ్రీవునొద్దకుఁ బంపుట. —

వ. అక్కథకుండు శౌనకాదిమహామునులకుం జెప్పె, నట్లు పరమతపోనిలయుండయిన మార్కండేయుండు పాండవేయులతో మఱియు నిట్లనియె. అంత మాల్యవత్కందరమందిరుండై నదశరథాగ్రనందనుండు నవకందళితసుందరంబులును జనకనందినీవియోగదుస్సహంబులు నగుఘనసమయదివసంబుల నెట్టకేనియుం గడపి నిరతిశయసాంద్రచంద్రాతపస్నపనశీతలసమీరవాహ్యమాన వినిద్రకుముదకేదారసౌరభ్యనిర్భరంబులు నతిదీర్ఘయామంబులు నైనశారదయామినులపనయింపనోపక యొక్కనాఁడు సౌమిత్రిం జూచి యిట్లనియె. 2

సీ. "చూచితే లక్ష్మణ ! ♦ సుగ్రీవుకొఱఁగావిఁ
యమ్మెయిఁ దనవగ ♦ యడఁచి మనము
కపిరాజ్య మిచ్చినఁ ♦ గైకొని యింద్రియ
సుఖముల నెంతయుఁ ♦ జొక్కి నేఁడు
మనదిక్కుఁ దలఁపఁడు; ♦ మనతోడఁ బల్కిన
సమయంబుఁ జెల్లింపఁ ♦ జనదె తనకుఁ ?
గడుఁ గృతఘ్నత సేసెఁ ♦ గపికులాధముఁడు; నీ
వనఘ ! కిష్కింధకు ♦ నరుగు మిపుడ;

ఆ. అద్దురాత్ముఁ గృపణు ♦ నాత్మీయకార్యత
త్పరుని నధికరాగ♦పరవశాత్ముఁ
దోడరి వాలి చనిన♦త్రోవనే యనిచి ర;
మ్మల తడయ మనకు ♦ నింక నిచట ? 3

ఆ. నీవు సనకమున్న ♦ నెఱితోడ మనకార్య
మునకుఁ దగినయత్న♦ములు ఘటించి
యుండెనేని వాని ♦ నొం డేమియుం జేయ
వలదు; తోడితె మ్మ♦వార్యశౌర్య !" 4

చ. అనుఁడుఁ దదాజ్ఞఁ బూని ♦ యతఁ డాతతకార్ముకహస్తుఁ
డై రయం | బునఁ జనియెం గపీశ్వరుని♦ప్రోలికి; వాఁడును
సంభ్రమంబుతో | ననుఁగులుఁ దాను రాజసుతు ♦ నర్థి
నెదుర్కొని మ్రొక్కి యర్హపూ | జన మొనరించుచున్
విభుని♦శాసన మాతఁడు సెప్పె వానికిన్. 5

వ. చెప్పిన విని, భయకంపితగాత్రుం డగుచుఁ గమఁ మిత్రపుత్రుిండు సుమిత్రాపుత్రునకి ట్లనియె; "అయ్యా! మే నేల కృతఘ్నుండ నగుదు? జానకి నన్వేషించుటకునై బల వంతులు బుద్ధిమంతులు నగువానరుల ననేకుల నలుదెసల కుం బనిచితి. వారును సకలవనశైల సాగరగ్రామనదీసహి తం బైన భూచక్రంబునం దెల్లఁ దోసి యొక్కమాసంబు లోనం గ్రమ్మఱి వచ్చువారై సమయంబుసేసిపోయి; రింక నైదుదినంబులు గొఱంత యుంతియు; యటమీఁద వైదే హివార్త గొనుచు దేవరిం గొలువ వచ్చువాఁడనై యున్న వాఁడ" ననినం బ్రీతుండై లక్ష్మణుండు. 6

క. వానిం దోడ్కొని చని యా
భూనాథునిఁ గానిపించి ♦ పొందుగఁ దత్కా
ర్యానుష్ఠానవిశేషము
దా నెఱిఁగించుటయు విభుఁడు ♦ దద్దయు నలరెన్. 7

వ. పదంపడి కొన్నిదివసంబులకుఁ బూర్వపశ్చిమోత్తరదిక్కుల కుం జనిన వనచరు లరుగుదెంచి రాఘవుం గని "దేవా! సకలసాగరమేఖలావలయితం బైనభూవలయం బంతయు వెదకితిమి. మీదేవిం బొడ గాన" మని చెప్పిన నతండు దుఃఖితుం డయి 'దక్షిణదిశకుఁ బోయినవానరులవలన వైదేహివార్తఁ దెలియంగలదు' నను నాసంజేసి ప్రాణంబులు ధరించి యుండె; నంత వెండియు నొక్కమాసంబు సెల్లినఁ

గొండఱు వనచరులు పఱతెంచి సుగ్రీవుం గని యిట్లనిరి. 8

సీ. నీవును వాలియు ♦ నేఁడును నాఁడును
బ్రియమునఁ బాటించు ♦ పెద్దతోఁట
మధువనం బదె నేఁడె ♦ మనయంగదుండును
హనుమంతుఁడును మొద ♦ లైనవారు
బలువిడిఁ జొచ్చాడి ♦ ఫలము లానెదరు త
ద్రక్షకు లగుమమ్ము ♦ రయమున విఱుగ
భంగించి" రనవుడు ♦ భానునందనుఁ డాత్మ
"నంగదప్రముఖులు ♦ యామ్యదిశకుఁ

తే. జనిన వారలు గావున ♦ జనకపుత్త్రిఁ
గనినయది గాఁబోలు! ♦ గాక యిట్లు
సేయ వెఱవరె? పతికార్య♦సిద్ధి సలుపు
జనుల కీచన వెందును ♦ జనునకాదె?" 9

వ. అని యూహించి తత్ప్రకారంబు రఘుపతికిం జెప్పె నంత.

ఉ. తేనెలు గ్రోలి గ్రోలి కడుఁ ♦ డియ్యనికమ్మనిపండు లింపు
సొం|పూనఁగ నాని యాని పర♦పొందిననీడలు మెచ్చిమెచ్చి
మం| దానిలశైత్యసౌరభస ♦ మగ్రతకుం గడుఁ జొక్కి
చొక్కి యు|ద్యానమునందు మారుతసుతప్రముఖుల్ విహా
రించి తృప్తులై. 11

వ. అందఱుం గూడుకొని చని సుగ్రీవలక్ష్మణ సహితుండై
యున్న జననాథుం గని దండప్రణామంబులు సేసినం గాక

నినయుంబుఁ బొలించు-నట్టితోఁట.

శ్రేష్ఠకులప్రదీపకుండు వారల ముఖవర్ణవిశేషంబు లుపల
క్షించి సీతం గనినవారగా నిశ్చయించె; నప్పు డత్యంత
మతిమంతుం డయిన హనుమంతుండు రాఘవునకుఁ గృ
తాంజలియై యిట్లనియె. 12

క. "దేవీఁ జూడఁగంటి నేను; ధ
రావల్లభ! శైలసరిద♦రణ్యనగరపా
రావారకలిత మగువసు
ధావలయము వెదకి వెదకి ♦ దక్షిణపుదిశన్. 13

—: హనుమంతుఁడు రామునితో సీతం జూచినవృత్తాంతంబు సెప్పుట:—

తే. అవధరింపుము దేవ! మే♦మందఱమును
నేకముఖమునఁ దోలితోలి ♦ యిందు నందు
నరయుచును బోయి యొక్కెడ ♦ నతివిశాల
మైన భూవివరము గంటి ♦మద్భుతముగ. 14

వ. కని దానిం బ్రవేశించి నిరంతరతిమిర సంవృతంబును బహు
కీటసంకులంబును నైనమార్గంబున ననేకయోజనంబులు
సనునెడ ముందట నర్కప్రకాశం బైనపురంబు గానంబడి
యె; నం దొక్క తాపసాంగన యుండి మమ్ము నాదరించి
తనపేరు ప్రభావతి యనియును నప్పురంబు మయునిపురం
బనియునుం జెప్పి మధురంబు లయినభక్ష్యభోజ్యంబు లొ
సంగినం దృప్తులమై తదుపదిష్టమార్గంబున మహీవివరంబు

నిర్గమించి సహ్యదర్దురశైలంబులు గడచి మలయశైలశిఖ
రం బెక్కి. 15

స్రగ్ధర. నీలం గ్లోగ్రా 1 మాలో♦ల్లిఖితగగన మై♦లినానా
ల్లీర । వ్యాళోగ్రగ్రాహమీనా♦వళుల నెసఁగి దు♦ర్వార
వారోఘగంభీ । రాలంఘ్యప్రౌఢవేగం ♦ బగుచు బహుళత
రా♦యామవిస్తారమై బి । ట్టాలోకింపంగ నుగ్రం♦బగుజల
నిధి నం♦తంతటం గంటి మంతన్.

క. కని యిది రత్నాకర మి
వ్వనినిధి సీమమునఁ గల్గు♦వసుమతిలోనన్
జనకసుత వెదకి కానమ
చన దివ్వారాశి దాఁటి ♦ చన నెవ్వరికిన్. 16

ఉ. భూమితనూజఁ గాన మని ♦ పోయి రఘూద్వహుతోడఁ
జెప్పి య । భ్భూమిపుచిత్త మాతురతఁ ♦ బొందఁగఁ జేయు
టకంటెఁ జూడఁ గా । నీమెయిఁ జావు మేలు మన♦కేల
విచారము లింక? నంచు నం । దేము గడంగి యందఱ
ము ♦ నేకతమం బగునిశ్చయంబుతోన్. 17

వ. అనశనవ్రతంబు సంకల్పించి నియతచిత్తులమైయుండి రాఘ
వకార్యార్థంబై తెగినజటాయువు కృతార్థుం డయ్యెః మన
ము నట్టిపుణ్యలోకంబు వడయుద మని పలుకుచున్నయెడ,

1 భాగోల్లిఖిత

క. గిరిశృంగ తుంగ విగ్రహుఁ
డురుతరసత్త్వుఁడు విహంగ♦మోత్తముఁ డం దొ
క్కరుఁ డొయ్యన మాయున్నెడ
కరుదుగఁ జనుదెంచి విగళి♦తాశ్రుం డగుచున్. 19

సీ. "అయ్యలార! జటాయు ♦వని పల్కెదరు మీర
లెవ్వరు సెప్పరే? ♦ యేను వాని
కగ్రజుండ; ననూరు ♦ నాత్మజన్ముల మేము;
సంపాతి నాపేరు; ♦ సమ్మదమున
నేనును దమ్ముండు ♦ నినమండలమునకు,
జనువేడ్క నొకనాఁడు♦ చదలి కెగసి
చనఁ జనఁ దీవ్రాంశు♦సంతాపమునఁ జేసి
కమరె నా ఱెక్కలు; ♦ గమర వయ్యె

తే. ననుజుపక్షమ్ము; లే నిమ్మ♦హాచలమున
నాఁటఁగోలె సెచ్చటికిఁ జ♦నంగ నేర
కున్నవాఁడ; నాతమ్ముఁడె♦ట్లున్నవాఁడొ?
యెఱుఁగ నెఱిఁగింపరే! నాకు ♦ నిష్టమెసఁగ." 20

వ. అనిన నేమతనికి భవదీయవృత్తాంతంబును రావణుండు దేవిం గొనిపోవుటయుఁ దదర్థంబు రావణుతో జటాయువు సమరంబు సేసి యీల్గుటయుఁ జెప్పిన విని దుఃఖితుండై సంపాతి యస్మదీయ ప్రవర్తనం బేర్పడ నడిగి మాకిట్లనియె.

ఉ. "రావణు నే నెఱుంగుదుఁ బ♦రాక్రమదుస్సహుఁ, డన్ని

శాసరుం । శీకరా మధ్యమున ♦ నిచ్చటికిఁ శతయోజ
నంబులన్ । భూపదితంబు లంక యను♦ప్రోలు తదీయనివా
స, మచ్చటఁ । భూవరుదేవి గాన నగుఁ ♦ బొం దరయుం
డు కృతప్రియత్నుఁడై." 22

క. అని యతఁడు సనిన నందఱు
మును సాగరతరణకార్యమునకు నుపాయం
బొనరఁ దలపోయునెడ 1 నో
య్యనయుత్సాహంబు సేయఁ డయ్యె నొకండున్. 23

మ. జననాథోత్తమ! యేను బూని భవదా♦జ్ఞాలీలచెల్వంబు మ
జ్జనకుం డైన సమీరదేవుకృపయున్ ♦ సత్త్వోన్నతుం జే
యఁగా । ఘనవాస్తుంగతరంగ సంగతమహా♦ 2 గ్రాహోర
గాత్యుగ్రిద । ర్శనమై పేర్చుపయోధి దాఁటితి జనా♦శ్చ
ర్యైక సంపాదినై. 24

ఉ. ఆలవణాబ్ధిమధ్యమున ♦ యందుఁ ద్రికూటనగంబుమీఁద
ను । త్తాలవిశాల 3 హేమమణి♦ధామ సముజ్జ్వల మైన
లంక యన్ । 4 ప్రోలొగి గంటి; నెంతయు న♦పూర్వము
దద్విభవంబు దేవ! య । చ్చో లలితాంగి నారసితిఁ♦ జొ
చ్చి యనేకవిచేష్టితంబులన్. 25

వ. అరసి యొక్కెడ రావణాంతఃపురంబయిన యశోకవనంబు
నందు. 26

---

1 నేనని 2 గ్రాహగ్రహ 3 తాల 4 ప్రోలినిత

సీ. కన్నీరు జడిగొని ♦ క్రమ్మఁ బ్రాఁ కెక్కిన
కమ్రకపోలభా♦గములు గలిగి
యవశమ్మై యొఱగిన ♦ యంగవల్లిక పొంత
నున్న భూమీరుహం ♦ బూఁత గాఁగ
వెడలు నిట్టూర్పుల♦వేఁడిమిఁ 1 బడిన న
య్యధరపల్లవము గా♦రాకుఁ బోలఁ
దలఁపుల సందడి ♦ దందడించినతాల్మి
2 గదిరి శిరఃకంప♦గతుల బెరయ

గీ. నున్న పుణ్యమూర్తి ♦ నుత్తమసౌందర్య
నవనతాస్య నార్త ♦ యైనదానిఁ
గని విదేహతనయఁ ♦ గా నెఱింగితి నేను;
‘హా! రఘుప్రవీర!’ ♦ యనుచు నడల 27

క. వినయమున దేవిఁ జేరం
జని యభివాదనము సేసి ♦ “జానకి! రఘునం
దనుదూత నేను; మారుత
తనయుఁడ; వానరుఁడ; నిన్నుఁ ♦ దడవ నిచటికిన్. 28

వ. అరుగుదెంచితి; రామలక్ష్మణు లత్యంతకుశలంబున నున్న
వారు. వానరేశ్వరుం డయినసుగ్రీవుఁడు వారితో సఖ్యంబు
సేసి తత్కార్యంబు దీర్పం బూనె; నింక మసలక సీహృద
యేశ్వరుండు సనుదెంచు నూఱడిల్లుము. 29

1 వగిలిన (లేక) కలిగిన (లేక) చిలికిన 2 కరలు

క. గక్కసుఁడ గాను జుమ్మీ మ్మా!
నిక్కమువానరుఁడ నేను; ♦ నీమదిలోనం
దక్క మనుమాన” మనవుడు
నొక్కింత దలంచికొని స♦ముత్సుక యగుచున్. 30

వ. ఆదేవి నా కిట్లనియె; “నన్నా! నిన్నెఱింగితి, నది యెట్ల నిన. రామహితాన్వేషి యగువాఁ డవింధ్యుం డనువృద్ధరాక్షసుండు మున్న యింతయుం ద్రిజటచేత నా కెఱిగించె; నతనిపలుకులు దప్పవు. రాఘవుండు సుగ్రీవసహాయుండయి యునికి గలిగినది గావున నింకఁ దడయక యవ్వీరవరుం డొక్కని వచ్చి నాకుం బ్రియంబు సేయుము. నీకుఁ గార్యసిద్ధి యయ్యెడు; మరుగు”మని తనశిరోభూషణం బయిన యీరత్నంబు మీకు నభిజ్ఞానార్థంబుగా నాచేతికిచ్చి మఱియుఁ జిత్రకూటచరితంబైన కృతకవాయసకథయునుం జెప్పి వీడ్కొలిపిన నేను లంకాపురదాహంబు సేసి యిట దేవర కింతయు విన్నవింప వచ్చితి”నని చెప్పి హనుమంతుండు జానకీహృదయంబు మూర్తిమంతంబైనపగిది నున్న యమ్మహామణి రాజచూడామణికి సమర్పించిన. 31

ఆ. అమ్మనోజ్ఞరత్న ♦ మక్కునఁ గదియించి
పులక లెగయఁ గొంత♦ప్రొద్దు విభుఁడు
జానకీకుచాగ్ర ♦ సంగమసుఖుఁడై
నట్ల యుండె మఱియు♦ తాల్మిఁ దగుచు. 32

వ. ఇట్లు రాఘవుండు సీతావృత్తాంతంబు విని తత్సమాగమ
సముత్సాహవ్యగ్రుండై సుగ్రీవుం జూచి "దండున కాయి
తంబు సేయు"మనినఁ 'బ్రసాదం'బని యతండు నలుది
క్కులం గల వానరనాయకులం బిలువం దొడంగిన. 33

—: వానరవీరులు నానా దేశంబులనుండి సుగ్రీవునొద్దకు వచ్చుట :—

క. శతకోటిద్వయహరిపరి
వృతులై చనుదెంచి రతుల♦వీరులు ధీరో
ద్ధతులు గజుఁడు గవయుఁడు వి
శ్రుతముగ రఘుపతికిఁ దోడు ♦ సూపిరి గడఁకన్. 34

క. ఇఱువది కోటులు గపివరు
లుఱక జగత్త్రియము నొకట ♦ నువ్వెత్తుగొనం
దఱిగొన్న యట్లు నడవఁగ
నెఱసి కుముదుఁ డరుగుదెంచి ♦ నృపవరుఁ గనియెన్. 35

ఉ. కోటిసహస్రసేన 1 తగఁ ♦ గొల్వఁగ వానరసేనకెల్లఁ దా
మేటి మహాబలుండు నిర♦మిత్రుఁడు మిత్రసహాయుఁడై
నలిన్ । వీటికి నుబ్బుగాఁ జటుల ♦ వేగ 2 సముచ్ఛ్రిత
పుచ్ఛగుచ్ఛవి । స్ఫోటితదిగ్విభాగుఁ డగు♦చుం జనుదెంచె
సుషేణుఁ డత్తఱిన్. 36

---

1 తనుఁ 2 సముంచిత.

క. గణుతింప రాని వానర
గణములతో దధిముఖుండు • కాంత్స్థకులా
గ్రణికిఁ బ్రియంబుగ వచ్చె ధ
రణిభాగము వాహినీద•రం బలితముగాన్. 37

ఆ. శతసహస్రకోటి • సంఖ్యల యెలువులు
గొలువ జలదసీల • ఘోరమూర్తి
జాంబవంతుఁ డతుల • 1 సత్త్వుఁడే తెంచె నా
భూపవరుని కార్య•మునకుఁ బూని. 38

వ. మఱియు ననేక లనేక సహస్ర సంఖ్యల బలంబులతోడం జనుదెంచి; రిట్లు గూడిన కపివీరులు వివిధాకారు లపారబల శౌర్యసారు లతిఘోరంబుగాఁ బేర్చి నిగుడుచు మగుడుచుం దాఁటుచుఁ బొంటుచుం దిరుగుచు నురుగుచు మలయుచుఁ బొలయుచు మత్తిల్లి గిరిగుహాలయంబులందును దరువనంబులందును సరిదుపాంతంబులందును నానందంబున విహరించు చుండిరి; తదనంతరంబ. 39

మ. ప్రభ నొప్పారి యనుంగుఁ దమ్ముఁడుఁ మహా•భాగుండు సౌమిత్రి వీ। తభయుండై కొలువం గపీంద్రబల సం•తానంబుతో నుద్ధతిన్ । శుభలగ్నంబున రాఘవుండు గదలెనే • సుగ్రీవసాహాయ్య సం । ప్రభవోత్సాహ మెలర్ప దర్పితరిపు•ప్రాప్రిలేయతిగ్మాంశుఁడై. 40

---

1 సత్త్వుఁడై చనుదెంచె

ఉ. ఆహరివీరవాహినుల ♦ కన్నిటికిన్ మొగమై మరుత్సుతుం
డాహవదోహళుం డమరె ♦ నంగదనీల నలాదివీరు లు
త్సాహము మీఱ నయ్యెయిదె♦సం దగుకాపలియై సమ
గ్రస । న్నాహమహోగ్రతం జనిరి ♦ నాకవిరోధివధాభి
లాషులై. 41

వ. ఇట్లు నడచి యెడ నెడం బ్రభూతవన్యఫలజలాశయంబులగు
బ్రదేశంబుల విడియుచుం గపిసైన్యంబు గతిపయదినంబు
లను దక్షిణోదధితీరంబు సేరి, రెండగువారాసియుంబోలె
ఘూర్ణిల్లుచుండె; నంత రాఘవుండు రవితనయంజూచి యి
ట్లనియె. 42

క. 1 మనబల మిది యతిబహుళము
వననిధియును దుస్తరంబు ♦ వానరవర! యి
వ్వననిధిఁ గడచు నుపాయము
మన కొక్కటి నిశ్చయింపుమా! తగుబుద్ధిన్. 43

తే. అని విచారించు నెడఁ గొంద ♦ ఱధిపుఁ జూచి
'జడధి బలితంపుఁ దెప్పల ♦ గడత' మనిరి;
'ఘనపుఁగలములు సమకట్టి ♦ కడతమనిరి
కొంద; ఱంతయు విని రఘు♦నందనుండు. 44

సీ. అల్లన నగుచు ని♦ట్లనియె "మీచెప్పుటల్
దగినయుపాయంబు ♦ లగున, యయిన

1 మనబలమును నతి బహుళము.

ననగణితం బై నయిూ♦హరిసైన్యముల కెల్లఁ
గలములుఁ దెప్పలు ♦ వలయునన్ని
సమకట్టు టరయ న♦శక్యంబు; శతయోజ
నంబులపర పైన♦యంబురాశిఁ
గలములఁ దెప్పలఁ ♦ గడచుచో రిపుకోటి
యెడరునఁ బైఁబడి ♦ పొడువకున్నె?

ఆ. అదియుఁగాక యల్పు♦లగు వణిగ్జనముల
యోజ శూరతతికిఁ ♦ దేజమగునె?
కాన నాదుమతము ♦ గా దివ్విధంబు నా
మనసునిశ్చయంబు ♦ వినుఁడు మీరు. 45

చ. వ్రతము ధరించి నిష్ఠ నుప♦వాసవిధిం గొలుతుఁ సము
ద్రు; నా। కితఁడు ప్రియంబుతోడఁ దెరు ♦ విచ్చుట
యంతన కల్గనేని మే। లితరునిఁ గా ననుం దలఁచె♦నేని
నమానుషరోషవేషదీ। పితశరవహ్ని నిజ్జలముఁ ♦ జీల్చి
దఁ జేర్చెద నొక్కవ్రేల్మిడిన్." 46

—: రాముండు దర్భశయనుండై సముద్రుం బ్రార్థించుట. :—

వ. అనిపలికి దశరథాగ్రసూనుండు దానును దమ్ముండును
నుపవసించి దర్భశయనులై జలధీంద్రు నుపాసించుచున్నం
త సముద్రుండు సకలజలచరపరికరపరివారుండై రాఘవు

నకుం బొడసూపి, "యయ్యా! నీవలనఁ బ్రీతుండ నైతి;
నీ కెయ్యది ప్రియంబు సేయుదుఁ జెప్పు"మనిన, నతండు
"నాకు లంకపై నరుగం దెరువిచ్చునది, యీనినాఁడు
సూర్యనిభంబు లయిన మదీయదివ్యాస్త్రంబుల నిన్ను శో
షింపం జేయుదు"ననిన విని సరిత్పతి రఘుపతి కిట్లనియె.

సీ. "జననాథ! నీకార్య♦మునకు నే విఘ్నంబు
గావింప నోడుదు ♦ నేవిధమున?
వినుము నావాక్యంబు ♦ జనులెల్ల నెఱుఁగ నీ
కీర్తి [1] దెరు విత్తు♦నేని యింక
నిల నెల్లవాఁడును ♦ విలసితదివ్యాస్త్ర
బలమున సాధింపఁ ♦ దలఁచు నన్ను;
మీాయందుఁ గపివీరుఁ ♦ డాయతమతి విశ్వ
కర్మసూనుఁడు శిల్పి♦కర్మవిదుఁడు

ఆ. నలుఁడు నాఁగ నొకఁడు ♦ గలఁడు వాఁ డొలసి నా
యందుఁ దరులు గిరులు ♦ నొందవైవ
నవి ధరింతు నేను; దివిరి నీ కదిసేతు
వుగఁ గడంక నరిగి ♦ పగఱ గెలుము." 48

వ. అని యతని నోడంబఱిచి సముద్రుండు సనుటయు, నమ్మ
హీంపతి నలురావించి సేతుబంధనంబు సేయ నియోగించిన
ననేకవానరసహస్రంబులు నలుదిక్కులకుం బఱచి గిరిశిఖ

---

1 నేఁ దెఱువిత్తు నేని.

రంబులుఁ 1 దరునికరంబులు విఱిచి తెచ్చి యిచ్చుచుండ నన్నలుండు మున్నీటియందు శతయోజనాయామంబును దశయోజన విస్తారంబునుం గా నతిదృఢంబగు సేతుబంధనంబు నిర్మించె; నయ్యవసరంబున. 49

ఆ. అన్నతోడ నలిగి ♦ యాప్తులుఁ దాను వి
భీషణుండు వినయ♦భూషణుండు
నెమ్మి నరుగుదెంచి ♦ నృపశిరోమణి రాము
శరణుఁ జొచ్చె భక్తి♦భరితుఁ డగుచు. 50

క. ఆరాక్షసవృషభునియా
కారము నింగితముఁ జూచి ♦ కాకుత్స్థకులో
2 ద్ధారుఁ డతని నతిధార్మికుఁ
గా రూపించి ముద మొప్పఁ ♦ గైకొని కరుణన్. 51

ఉ. వానికి దానవేంద్రువి♦భవంబు సమస్తము నిచ్చువాఁడు
గాఁ । బూని ప్రతిజ్ఞ సేసి కృత♦పుణ్యుఁడు లక్ష్మణుతోడి
చెల్మియున్ । వానికి నిచ్చి చెచ్చెర న♦వారితవానరసైన్య
యుక్తుఁడై । వానిఁ బురస్కరించుకొని ♦ వారిధి దాఁటె
మహోగ్రలీలతోన్. 52

వ. ఇట్లు సేతుమార్గంబున సాగరోత్తరణం బాచరించి త్రికూటపర్వతం బెక్కి లంకానగరంబుచుట్టును శిబిరంబులు సంఘటింపం బరచిన. 53

---

1 తరువులు 2 దారుఁడు

క. తాళై లాగురు 1 చందన
సాలతమాలామ్రనింబ•జంబూజంబీ
రాలంకృతలంకావన
జాలంబుల విడిసె వృక్ష•చరసైన్యంబుల్. 54

వ. తదనంతరంబ రావణచారు లయిన శుకసారణు లనువార లు వానరాకారంబులు దాల్చి శిబిరంబునఁ దిరిమ్మరుచున్న నెఱింగి, విభీషణుం డారాక్షసులం బట్టించి రామునకు సమర్పించిన. నతండు వారికి నిజసైన్యంబంతయుం జూప నియోగించి విడిచిపుచ్చుటయుం జని యయ్యిరువురు నమరవైరిం గని కపిసైన్యంబు దుర్జయంబనియు రామలక్ష్మణుల తేజోమూర్తి విశేషంబులును నెఱింగించిన నతండు దాని సరకు సేయక సమరంబునకు మోహరించి. 55

సీ. బద్ధశిలాయంత్రి•బహుళమై యుత్తాలి
అట్టాలకాభీల • మై యుదగ్ర
కేతుపతాకాప్ర•కీర్ణమై తోమర
ముద్గరాజాతక•ముసలశూల
శరశతఘ్నీముఖ•సాధనోపేతమై
యుగ్రవిగ్రహ 2 ధీర • యోధవీర
నుకులంబై హయ•స్యందన వేదండ
చండమై సముదిత•సప్తసాల

---

1 సా[illegible] 2 పా[illegible]

ఆ. మై యలంఘ్యపరిఖ♦మై తృణకాష్ఠజ
లాదివస్తుభరిత♦మైనలంక
కధికరక్షఁ జేసి ♦ యపశ్రిమాదంబున
నుండె (ప్రజిగీష ♦ నుదితబలుఁడు. 56

వ. ఇట రాఘవుండును సుగ్రీవసహితుండై యుండి యంగదుం
జూచి "నీవు రావణుపాలికింజని యతనికిం దగిన తెఱం
గున బుద్ధిగాఁ జెప్పి జానకి విడుచుట మేలని చెప్పు" మని
పనిచినం బనివూని యవ్వీరుండు. 57

శా. లంకాద్వారము దుర్నివార 1 ముగ నుల్లాసంబునం జొ
చ్చి ని ! శ్శంకుండై సురశత్రుసైనిక సహస్రంబుల్ దనుం
జూచి యా ! శంకం బొందఁగ లీలమైఁ జని సుమ్రోత్సం
ఘంబు గొల్వన్ నిరా ! తంకుండై కొలువున్న దైత్యుఁ గని
యుద్యన్మూర్తియై యిట్లనున్. 58

—: అంగదు రాయబారము. :—

క. "ఇనకులతిలకుఁడు శౌర్యా
సన విద్యాగురుఁడు రామచంద్రుఁడు నీతో
నను నిట్లను మని పనిచెను
వినుము తదీయోక్తిభంగి ♦ విస్పష్టముగాఁ. 59

---

1 గముగో

సీ. అనపరాధులఁ గాన♦నాంతరమ్ముల నున్న
పేదతాపసులఁ జం♦పితి పలువుర,
నమరుల 1 యిల్లాండ్ర ♦ సతిముఱి జెఱవట్టి,
తఖిలలోకములకు ♦ నలఁత సేసి,
తిదియెల్ల నొకతల, ♦ యేపుమీఱఁగ నన్నుఁ
జెనకుట యొకతల, ♦ సెప్పనేల?
బలిమి రొమ్ముప్పఁగ మంచి♦బంటవై వెడలుము
కయ్యంబునకు; నట్లు♦గాకయున్న
ఆ. శరణుఁజొచ్చి నాకు ♦ జానకి నొప్పింపు;
మొండు వెంట బ్రదికి ♦ యుండఁ దీఱ;
దస్మదుగ్రశరశ♦తాశీవిషంబుల
కెరయ నీదుప్రాణ ♦ మింత నిజము. 60
క. మనుజుండనైన నా తెఱఁ
గనుమానము వాయఁ జూడు ♦ మాహవభూమిన్
విమ! రాక్షసులను నామం
బును నడఁపక యేను రిత్త♦వోనిచ్చెదనే?’’ 61
వ. అనిపలుకు చున్నయంగదు పరుషభాషణంబులకు రోషిం
చిన యసురపతి కన్నెఱ్ఱఁగి, నలువురురక్కసులు గ్రక్కున
నవ్వాలినందనుం బొదువం బట్టిన, బిట్టుగసి హర్మ్యశిఖరం
బుప్పెకి వాఁటుటయుఁ దదాక్షేపవేగంబున నన్నిశాచరులు

---

1 ఈలువు-టాండ్రను

ధరణీతలంబున జర్జరితశరీరులై పడిరి. 1 హారివీరుం డచ్చట నుండి శిబిరమధ్యంబునకు లంఘించి భూనాథునకుఁ దనపోయి వచ్చినతెఱంగు విన్నవించెం దదనంతరంబ రాఘవునసుమతంబున. 63

మత్త. తాలసాలశిలాగ్రహస్తు లుదగ్రగాత్రమహీధరో
త్తాలదేహు లనేకవర్ణులు దారితాఖిల దిఙ్ముఖా
భీలవాలశిఖాగ్రు లుగ్రగభీరసత్త్వులు వానరల్
గాలకల్పులు పేర్చి పంతనకట్టి రాహవకేళికిన్

క. పరువడి మొత్తములై బం
ధురఘోషం బెసఁగఁ బ్రాంగి తోఁతెంచుహరీ
శ్వరబలము నందు ఘనసా
గరవీచికానరేఖ గానఁగ నయ్యెన్. 64

మత్త. కోటఁ బన్నినఘోరదానవకోటిఁ జుల్కనఁ ద్రోలి య
క్కోట 2 నల్గడలన్ మహోగ్రతఁ గూలఁ 3 ద్రోచి
సమున్నమ । తూట తోరణయంత్రకేతన గోపురా
ట్టక సంహతుల్ । వీటతాటము సేసి రక్కపివీరు లొక్క
ట మాత్రలోన్. 65

1 హారివీరుండు నవరత్నమయంబగు తదీయాస్థాన మండపంబున శిఖరంబు రాక్షసనాశహేతుసంభూత మహోల్కయుం బోలెఁ బడఁ దన్నినమాత్రంబచ్చటనుండి 2 ఎల్లెడలుఁ 3 తాచి.

వ. మఱియుఁ బ్రాకారంబుపై నున్నగదాపరిఘకుంతప్రముఖం
బులు గైకొని లంకామధ్యంబున వైవం దొడంగిన నాబా
లవృద్ధంబగు పౌరలోకంబు హాహాకారవ్యాకులంబై కలం
గం బడియె, నంత రావణచోదితు లైనదానవులు నానాకో
టి సహస్రసంఖ్య లరిగి 'యెక్క డెక్కడ' యని తలపడి
కపిసముదయంబులం దోలి యెప్పటియట్ల ప్రాకారంబుఁ
గైకొని నిల్చి రప్పుడు. 66

క. మును మర్కటబలముచే
ననయంబును గపిలవర్ణ♦మైనది మగుడన్
దనుజబల సంవృతంబై
ఘనపటలచ్ఛాయఁ గోట ♦ 1 కర మొప్పారెన్. 67

క. వనచరసేనలు దెరలిన
దినవంశోత్తములు నృపతు ♦ లిద్దఱుఁ గయ్య
మ్మునకు గడంగుటఁ గ్రమ్మఱ
గొనకొని కపిసేన యెల్లఁ ♦ గోటకుఁ గవిసెన్. 68

వ. ఇట్లు గవిసిన ప్రాకారరక్షకు లైనరాక్షసవీరులు వారలం
జేరనీక శిలాశూల పరశుతోమరాలాతకుంతప్రముఖంబుల
ప్రయోగించినం గయికొనక వనచరులు వృక్షశిలాప్రకరం
బులు వఱగించుచుం గడంగి ప్రాకారంబుఁ బ్రాకుటయు,
నయ్యిరు దెఱంగులవారికిం గేశాకేశి యగుసమరం

1 కడునొప్పారెన్.

బయెఁ; బదంపడి రావణుండు వనుపఁ 1 బర్వతుండును
ప్రఘసుండును ఖరుండును గ్రోధవశుండును బ్రిరుజుండు
ను ననురాక్షసు లేవు రనేకరాక్షస పిశాచసేనాపరివృతుల
యి పురంబు వెలువడి మాయ గావించి యదృశ్యాకారు
లై కపిసైన్యంబు నొప్పింపం దొడంగినం గని. 69

ఉ. దారుణ విక్రముండు రిపు♦దర్పవిభేది మహాస్త్రవేది మా
యారణకోవిదుండు గడు ♦ నల్గి విభీషణుఁ డేఁగుదెంచి య
వ్వీరులమాయయుం జలము ♦ వ్రేల్మిడిలోఁ గుదియించి
వీరకే। ళీరసికుండు వారి నవ♦లీలమెయిం దునుమాడె
నందఱన్. 70

క. ఆతనిశరపాతంబుల
చేతం గడు నొచ్చి దైత్య♦సేన సగము ధా
త్రీతలపతితం బయ్యె వి
భీతిఁ బఱచి పురము సొచ్చెఁ ♦ బెఱసగము వెసన్. 71

క. అది యెల్ల విని దశాననుఁ
డుదితక్రోధుఁ డయి మంత్రి♦యుతముగ వెడలెన్
మదగజ ఘోటకసైనిక
పదభర 2 భగ్నావనీవి♦భాగుం డగుచున్. 72

---

1 బర్హిణుండును బ్రిజంఘుండు ఖరుండును గ్రోధనుండును వృద్ధుండు
2 భుగ్నా

వ. ఇట్లు వెడలి యభేద్యంబగు నౌశనసవ్యూహంబు సంఘటిం
చి వనచరబలంబుపయి నడచినం గని రాఘవుఁడును బార్హ
స్పత్యవ్యూహంబు దీర్చి పేర్చి యెదురుకొనియె; నా సేనలు
రెండు నకాండ క్షుభితసాగరయుగళంబు తెఱంగు దోఁప
నొండొంటిం గవిసె; నప్పుడు రాముండు రావణుతోడం
దలపడియె; లక్ష్మణుం డింద్రజిత్తును, సుగ్రీవుండు విరూపా
క్షునిఁ, దారుండు నిఖర్వటుం దాఁకి రిట్లిరువాఁగునకును
దేవాసురులకుంబోలె నాభీలసమరం బయ్యె నందు. 73

క. సౌమిత్రి నిశితవిశిఖ
స్తోమంబుల నసురపతిసు♦తుం బొదివెను, సం
గ్రామమునకుఁ దొలఁగక యతఁ
డామనుజోత్తముని ముంచె ♦ నాశుగవృష్టిన్. 74

ఉత్సాహ. అమరవైరివిభుఁడు దశర♦థాగ్ర సుతుఁడు నేపునన్
సమరసత్ప్రతాపకోప♦జాజ్వలచ్ఛరీరులై
తుములబాణపటలవృష్టిఁ ♦ దొప్పదోఁగి యిర్వురుం
దమక మేది తమక తమక ♦ తనిసి రాహవంబునన్. 75

వ. తదనంతరంబ. 76

క. ఆరావణుండు నిజదో
స్సారంబున రాముబాహు♦సారం బతిదు
ర్వారం బగు టేర్పడఁ గని
వీరారంభంబుకడఁక ♦ విడిచి రయమునన్. 77

క. మగిడి నగరంబు సొచ్చిన
బెగడి నిశాచరబలంబు ♦ పెల్లగిలుటయున్
విగతభయుండు ప్రహస్తుఁడు
దిగఁ గోల్తల సేసె నత్యు♦దగ్రస్ఫురణన్. 78

ఉ. ఆతనిఁ గాంచి తద్బలము ♦ లన్నియుఁ గ్రిమ్మఱి నాహ
వోత్సవ । స్ఫీతిములై కడంగుటయుఁ ♦ చేర్చి విభీషణుఁ
డుగ్రవానర । వ్రాతసమన్వితంబుగ న♦వారణ మార్కొని
నన్ మహారణం । బాతత మయ్యె సైన్యనివ♦హాంబులు
రెంటికి నద్భుతంబుగన్. 79

వ. అంత.

—: ప్రహస్త ధూమ్రాక్షుల యుద్ధము. :—

మ. కృతహస్తుండు ప్రహస్తుఁ డాహవకళా♦ కేళీవిదగ్ధుండు ద
ర్పితుఁడై తాఁకె విభీషణుం గడఁకమైఁ, ♦ బెం పారి వారిద్దఱున్ । శిత 1 భవోగ్రగ్రమ నూరవత్త్రవిశిఖ♦శ్రేణీశతచ్ఛ
న్నులై ధృతి నొప్పారిరి చిత్రవారిధర వం♦క్తిచ్ఛన్నశైలా
కృతిన్. 80

చ. కదిసి ప్రహస్తుఁ డార్చి పరి♦ఘుంబు రయంబున నెత్తి భీకరో
న్మదకరిహస్త తాడనము♦మాడ్కి దలిర్చఁగ వ్రేసె నీసుమై
నదయత రావణానుజని; 2 నాతఁడు వ్రేటున కించుకంత.

1 శిల్ప 2 అతని

యుం । గదలక హేమకూటగిరిఁ జెన్నై వడి నిల్చి యుదీర్ణకో
పుఁడై. 81

మ. శతఘంటాపరిభూషితంబును జగ♦త్సంహారఘోరానలో
త్థితకీలాసదృశంబునై [1] మెఱయుశ♦క్తిం బూన్చి మంత్రిం
చి యుద్ధాళీజుండు ప్రహస్తు వైచిన వెసం ♦ దత్క్రూర
సంపాతపాటితవక్షుండయి కూలె వాఁడు శతకో♦టి [2]
చ్ఛిన్నశైలాకృతిన్. 82

వ. ఇట్లు ప్రహస్తుండు వడినం దత్సైన్యంబులు విముఖంబు ల
గుటయు, ధూమ్రాక్షుండు రోషతామ్రాక్షుం డగుచు
నతి నిబిడబలాహకానీకభీకరంబై కానుకొను చున్న నిశా
చర చక్రంబుతో నరులం బఱతెంచినం జలించి బలీముఖ
కులంబులు దుర్బలంబులై తొలఁగినంజూచి యాంజనేయుం
డజయ్యుండై నిల్చినం బెల్చన మెప్పటియట్ల యూథపతు
లుం గూడుకొని రవ్వుడు. 83

సీ. అనిలతనూజధూ♦మ్రాక్షరక్షితసైన్య
[3] యుగ్మంబునకు నయ్యె ♦ యుగ్రసమర;
మందు నిష్ఠురచర♦ణాఘాతముల ధూళ్లు
నరదంబులునుఁ శిలా♦హతులఁ దూలి
తొలుఁటలు నేనుంగులు ♦ నుత్తాల తరుహతిఁ
దెళ్లుఘోటకములుఁ, ♦ దీవ్రనఖర

---

1. మెఱయుశ 2 క్షిప్త 3 యుగ్మంబు

దంతక్షతంబుల ♦ దళితాంగులై నేలఁ
బడి తన్నికొను వీర♦భటులు నగుచు
ఆ. నధికశౌర్యసారు ♦ లగుకపివీరుల
చేత నొచ్చి దైత్య♦సేన భీతిఁ
బఱచెఁ, గొంత బెండు♦వడియుండెఁ, గొంతధూ
మ్రాక్షువెనుక నొదిఁగె ♦ నంతఁ గొంత. 84
మహాస్రగ్ధర. కని ధూమ్రాక్షుండు విశ్వ♦గ్రసనరసలస♦త్కాల
మేఘుంబపోలెన్ । ఘన గర్జాఘోష మొప్పం ♦ గడఁగి శర
శతా♦కల్పితాసారదుర్ద । ర్శనవీరారంభుఁ డైనన్ ♦ సకల
హరిచమూ♦సంఘముల్ విహ్వలంబై । చనె దూలెం గూలె
లావుం ♦ జలమును జెదరన్ ♦ సంగడిన్ విచ్చె నొచ్చెన్.
తే. ఆతని యుద్ధతి సైఁపక ♦ యనిలసూతుఁ
డనిలవేగుఁడై పఱతెంచి ♦ యార్చి తాఁకెఁ;
బ్రథన మయ్యుద్దఱకు నుగ్ర♦భంగి సమర
పతికి 1 వృతునిసకుం బోలెఁ ♦ బ్రకట మయ్యె. 86
క. పరిఘంబులు గదలును బె
క్కురుదుగ రక్కసుఁడు వైచె ♦ సమ్మారుతిపై
నురుగండశైలములు ఘన
తరువులు హరివరుఁడు గురిసె ♦ దానవు మీఁదన్. 87
వ. ఇబ్బంగి బెనంకువ సెల్లుచుండఁ గొండొకసేపునకు. 88

---

1 వృత్రాసురునకు (...కృతిచూచి 'ఇంద్రవృత్రాసురయో' అని కలదు)

స్రగ్ధర. లంకాలుంటాకుఁ డుద్య ♦ ల్లఘుతరగమనో ♦ ల్లాసియై డా
సి వీఁకం । బొంకం బేపారఁ జంచ ♦ న్మృజరచితమహా ♦ భూ
రుహంబెత్తి వేసెం । గికంన్ ధూమ్రాక్షు; వాఁడుం ♦ గె
డసెను వదనో ♦ 1 ద్గీర్ణకీలాలధారా । పంకప్రాగ్భాగమ
గ్నా ♦ పఘనవిఘటిత ♦ ప్రాణుఁడై యాహవోర్విన్. 89

వ. ఇత్తెఱంగున ధూమ్రాక్షుండు దెగినపిదపఁ గపివరసైనికు
లార్చి హనుమంతుని ననేకభంగులం బ్రస్తుతించుచు రజని
చరులం గనుకనిం దోలినం దూలి యందఱుం బఱచి పు
రంబు సొచ్చి దనుజేంద్రునకుం బ్రహస్త ధూమ్రాక్షుల
మరణప్రకారంబు లెఱింగించినఁ బ్రకటబాష్పనిశ్వాసవివ
ర్ణవదనుం డగుచుఁ బంక్తివదనుండు. 90

క. కలవా రెల్లను మడిసిరి,
కలిగియు 2 లేఁ డయ్యెఁ గుంభ ♦ కర్ణుఁడు, వీనిం
దెలుపుదునా! యేను గొడుకుం
జల మడపక రిపులతోడ సరిఁ 3 బెనగుదుమో? 91

వ. అని వితర్కించి యప్పటికిఁ గుంభకర్ణ ప్రబోధంబు గార్యం
బుగా నిశ్చయించి తదీయశయ్యాగృహంబునకుం జని వా
నిం దెలుపం బరిజనంబులం బనిచిన. 92

సీ. భేరీమృదంగగం ♦ భీరనాదంబులుఁ,
గాహళఘంటికా ♦ కలకలములు,

---

1 ఉత్కీర్ణ 2 లేకయుగు 3 భెనఁగుదునో

దారుణసింహనా♦దంబులు నొనరింపఁ,
గడుబెద్దవడికి నం♦గము గదల్చి,
1 యొదిఁకిలి, కనువిచ్చి, ♦ హా యని బిట్టావు
లించి, కొండొక దేఱి, ♦ లేచి, నీల్గి,
కలయఁ జూచుటయును ♦ గట్టెదురన యున్న
యన్న నవ్వుచుఁ దన♦యనుఁగుదమ్ముఁ
ఆ. జూచి యనియె "నిట్టి♦చోద్యంపునిద్రలుఁ
గలవె యేరికిని జ♦గంబులోన?
నెవ్వ రేమి యైరొ ♦ యెఱుఁగవు 2 తమ్ముఁడ!
యిపుడు మనకు నైన ♦ యెడరు వినవె?

వ. దశరథనందనుం డైనరాముండు నాచేత నపహృతభార్యుం డై కలుషించి యనేకవానర యూథంబులం గూర్చుకొని వచ్చి వనధిబంధించి మనవీటిపై విడిసిమమ్మెల్లను నేలకుం గోలకుం దెచ్చు చున్నవాఁడు. ప్రహస్తాదివీరులు వానిచేతం బెక్కండ్రు సిక్కిరి. నీవకాక వాని జయింప నన్యుండు శక్తుండు గాఁడు; గావున లెమ్ము. గ్రక్కున నం బగతుపై నడచి పోడిచి గెలువుము. దూషణానుజులు వజ్రవేగప్రమాథులు నీకుం దోడ్పడియెద"రనిన "నట్ల కాక" యని కుంభకర్ణుండు విహితపరికరబంధుండై సమరసన్నద్ధు లైనపరిజనంబులతోడంగూడి వెల్వడి నడతెంచిన. 94

1 ఒదిఁగిలి 2 ధన్యుఁడవీవ

—: కుంభకర్ణుఁడు యుద్ధంబు సేయుట. :—

లయగ్రాహి. దారుణ దవానల శి♦ఖారుణ శిరోరుహుఁగ
భీతఘనకర్బురశ♦రీరుఁ బటురోష
క్రూరనయనాంతగళి♦తోరుతరవహ్ని రణ
ఘోరముఖదంతవల♦యారభసదంశో
ద్గారిరుధిరాధరు సు♦దారభుజసారణ వి
దారితదిగంతుఁ బద♦భారవినమద్భూ
భారుఁ ద్రిజగద్విజయ♦భూరిబలు నద్దనుజ
వీరుఁ గని యచ్చెరువు♦గూరఁ గపివీరుల్.

క. రక్కసుఁడును దనమదిలో
నక్కపివీరులను జీరి ♦ కైనఁ గొనక పే
రుక్కున రఘుకుల వీరుల
దిక్కునకుం 1 గవియుదెంచెఁ ♦ దీవ్రస్ఫురణన్. 96

మ. వడి నడ్డం బరికట్టె నెట్టన మారి♦వ్రాతంబు పెన్ వ్రాకులం
బిడుగుల్వోని మహోద్ధతాశ్మముల నా♦భీలంబుగా దైత్యు
బి | ట్టడువన్ వైవఁగఁ జొచ్చెఁ, గొందఱు బలం♦బారం
గ వే డాసి డం | దడి తత్కాయము సించి రుగ్రనఖ♦దం
తన్యాస సంక్రీడలన్. 97

1 కవియుఱ్ఱెచ్చె

ఉ. కన్నుల నిద్ర 1 దేఱఁగ న♦కంపితుఁడై యతఁ 2 డేది సేసి
నం । దన్ను నెఱుంగ కొక్కమొగిఁ ♦ దక్కపిసైన్యచ
యంబుఁ బోరఁ బే । రన్నున గ్రమ్మఁగ జొచ్చి విల♦యాగ
మసంభృతదర్పరోషవే । గోన్నతలీలఁ గాలుఁడు జ♦నో
త్కరమున్ గ్రసియించుచాడ్పునన్. 98

వ. ఇట్లు బల చండబల వజ్రబాహులు లోనుగాఁ బెక్కండ్రు యూథపతులను బహుసహస్రసంఖ్యలవానర యూథంబును మ్రింగియు, గొదగొని వచ్చుచున్న యన్నిశాచరుని మార్కొన నోడి తారప్రముఖు లైనబలీముఖులు నలువంకలం జెదరిపఱచిన. 99

మ. కని సుగ్రీవుఁడు బిట్టదల్చుచును వే♦గం దార దైత్యేం
ద్రు మా । ర్కొని సాలంబున వానియాననలఁ గడున్♦
ఘోరంబుగాఁ బూన్కి వే । సిన, నావేటున నిద్ర దేఱి
కడకం జేదోయి సారించి య । మ్మనుజాశుండు గపీంద్రుఁ
బట్టి రభసోన్మాదంబుమై నార్చుచున్. 100

క. పట్టువడిన సుగ్రీవునిఁ
గట్టెదురం గాంచి యెద్దు♦ కలుషితమతి యై
దట్టుఁడు, లక్ష్మణుఁ డసురన్
బిట్టేసెం బిడుగుఁబోని ♦ శ్రనుబాణమునన్. 101

---

1 వేల్లఘునకంపితుఁడై 2 ఎంత

సీ. ఉరవూడి యాశరం ♦ బుచ్చిపోవుటయును
గడు నొచ్చి యాకుంభ♦కర్ణుఁ డలిగి
వెస వాలితమ్ముని ♦ విడిచి తోరపుశిలఁ
గొనుచు నుఱికిన రాము♦కూర్మితమ్మ
డినఁ గాఱుతెంచిన ♦ ధీరుండు సౌమిత్రి
భల్లయుగ్మమునఁ ద♦ద్బాహుయుగము
నఱకె మాయాబలో♦న్నతుఁడు దైత్యుఁడు చతు
ర్బాహుఁడై తోఁచిన, ♦ భానుకులుఁడు

ఆ. చేతు లెల్లఁ దునిమె ♦ శితభల్లముల; వాఁడు
మఱి యనేకహస్త♦మస్తకాంఘ్రి
భాసుఁడైనఁ గినిసి ♦ బ్రహ్మాస్త్ర మేసినఁ,
గూలె నసుర కొండ ♦ గూలినట్లు. 102

వ. ఇట్లు కుంభకర్ణుండు దెగటారినం జూచి దూషణానుజులు వజ్రవేగుండును బ్రమాథియు రాఘవానుజుం దలపడి నిబిడబాణౌఘనిమగ్నుం జేయుటయు, నతండును వారి నతిబహుళం బగుశరజాలంబునం బొదివినఁ గయ్యం బొక్క ముహూర్తంబు చూపఱకు రోమహర్షణం బై చెల్లెఁ; దదనంతరంబ. 103

చ. అనిలసుతుండు నీలుఁడు న♦యం బెసఁగం బఱతెంచి య
మ్మహాదనుజులమీఁద నేపున ను♦దగ్రనగాగ్రియుగంబుఁ

బూచి వై చినఁ గడు రూపఱం 1 జెదరి ♦ చెప్పఁగఁజూపఁగ
లేక పోయి ర ద్గుజులు; వానరోత్కరము ♦ దద్దయు ను
బ్బున 2 నార్చె నెంతయున్. 104

క. ఆకులపడి నలు దెసలం
గాకులకియఁ బెదరి కడు వె♦గడువడి రక్షో
నీకములు లంకయెనిమిది
వాకిళ్లం దూఱెఁ బౌర♦వర్గము దలఁకన్. 105

క. అంతఁ దనకూర్మితమ్ముం
డంతకుఁ గూడుటయు దూష♦ణానుజమృతివృ
త్తాంతంబును విని యెంతయు
వంతఁ దలరి యఱచెఁ బం క్తి♦వదనుఁ డవశుఁడై. 106

వ. అయ్యవసరంబున నాము క్తకవచుండును నాబద్ధతూణీరుం
డును బ్రచండకోదండపాణియుఁ గృపాణబాణబాణాసనాది
వివిధసాధనోపేతసన్నిహితస్యందనుండును బురందరహృద
యసాగరమందరుండును నైనమేఘనాదుండు దండ్రిం జేరం
జను దెంచి వినయంబున ని ట్లనియె. 107

చ. "వగవఁగ నేల? దైత్యకుల ♦ వల్లభ! యేఁ గలుగంగ
నిమ్మెయిన్ జగముల నీదుశత్రులకు ♦ శౌర్యము సెల్లునే?
వృత్రవైరి లోనగుసురకోటియే పడఁచి ♦ 3 యపరిమితిని...

1 చదిసి 2 ఆర్భాటమ్ము రెన్ 3 అర్థిజనోక్తులనున్న నీవు

స్నతి నున్న నాకుఁ గోత్రతిగముల నోర్చు టెంతపని? ♦ ధీ
రత నట్టి గృపఁ బంపు మాజికిన్. 108

ఉ. కూడిన కొండ్రముచ్చులను ♦ గోత్రతుల నుగ్రత ముట్టి
కిన్కఁ జెండాడెద నుజ్జ్వలోగ్రవివిధాంబక1జృంభితదిఙ్ము
ఖుండనై యాడెద వీరనృత్యము ర♦యంబునఁ బార్థివ
సూను లిద్దఱుం గ్రీడయపోలెఁ గిట్టి పెడ ♦ 2 కే ళ్లాగఁ గ
ట్టెదఁ; బట్టి తెచ్చెదన్. 109

వ. అనినం దెలిసొంది మందోదరీసుందరుండు ప్రియనందనున
కిట్లనియె. 110

సీ. "నీపరాక్రమలీల ♦ నిక్క మే నెఱుఁగనే?
పుత్ర! నీభుజబల♦స్ఫురణ మనన
కాదె నా కీర్తివి♦ఖ్యాతియు సిరియును
గలిగె? గీర్వాణసం♦ఘంబుతోడఁ
గూడ నయ్యింద్రుని ♦ గొని వచ్చి నాబంటుఁ
గా నొనరింపవే ♦ గర్వ మెసఁగ?
మాయావిదుండవు, ♦ మహితదివ్యాస్త్రవి
శారదుండవు నీవు; ♦ సంగరమునఁ

ఆ. బగతు రెల్ల వెగడు♦పడఁగ దృశ్యాదృశ్య
దుర్నిరూపభంగిఁ ♦ దొడరి దిక్కు
వఱుచు నీమహోగ్ర♦బాణపాతంబులు

---

1. చుంబిత ([illegible]) మూర్ఛిత 2 కేలుఁగ

దశరథాత్మజులకుఁ ♦ దరమె యోర్వ? 11.

ఆ. నిఖిలశత్రుచయము ♦ నిశ్శేషముగఁ జంపి
యనఘ! సమరవిహతు ♦ లైన యస్మ
దీయజనులఋణము ♦ దీర్పుము; మసలక
పోయి రమ్ము; 1 వేగ ♦ పోడిచి గెలుము." 112

వ. అని కౌఁగిలించుకొని వీడుకొల్పిన, నింద్రజిత్తు సత్వరుండై యరదం బెక్కి లంకాపురంబు వెలువడినం గని వనచరానీకంబు లార్చుచు నెదురు నడచుటయు, నతండు దాని నించుకయు సరకుగొనక కరతలం బెత్తి లక్ష్మణునిం బిలిచిన.

—♦ ఇంద్రజిత్తు లక్ష్మణునితో యుద్ధంబు సేయుట. ♦—

క. విని యాతండును మార్వ
నినదంబున గగనధారు♦ణీమధ్యం బె
ల్లను ద్రోయ మత్తగజముం
గనిన మృగేంద్రుండుపోలెఁ ♦ గడఁగెం బెలుచన్. 114

వ. అంత. 115

ఉ. జైత్రులు గోత్రభూమిధర♦సారులు 2 సాగరధీరు లుల్లస
చ్చిత్రధనుఃకళావిదు ల♦జేయులు భూరిజయార్థు లప్డు సౌ
మిత్రియు మేఘనాదుఁడు న♦మిత్రవిభేదులు దాఁకి రార్చి లో
కత్రయభీకరప్రధన♦కౌతుకవేగితచిత్తవృత్తులై. 116

1 పోరి 2 ...గభీరులు

క. మచ్చరముమీఱ నొండొరుఁ
1 జిచ్చుఁబిడుగులను బోని ♦ శితవిశిఖములం
జెచ్చెర బోరఁగ విలునే
ర్పచ్చటఁ దుల్యంబ యయ్యె ♦ నయ్యిద్దఱకున్. 117

క. తనకంటె నపుడు రావణ
తనయుం డని మీఱఁ జూచి ♦ తా నాతనికం
టెను మున్న రాఘవానుజుఁ
డనుపమశర 2 శీల నతిశ♦యంబుగ మెఱయన్. 118

క. అంతఁ బటుతోమరంబుల
నెంతయు 3 వెస నృపతనూజు ♦ నింద్రజి ద్వైవన్
సంతతశరముల నన్నిటి
నింతింతలు శకలములుగ ♦ నేసె నతండున్. 119

వ. అట్టియెడ నంగదుండు గడంగి లక్ష్మణునకుం దలకడచి యు మందవేగంబున మందోదరీనందనుం గవిసి ఘనమహీరుహంబునఁ దన్మస్తకంబు వ్రేసినం జలింపక నిలింపపతివైరి నిశితప్రాసంబు వాసవపౌత్రుం జాప నెత్తుటయు, లక్ష్మణుఁడు దానిం దునియ నేసిన నయ్యసురయు గదాదండంబుఁ దీర్చి యంగదు 4 వక్షంబు వ్రేసినం దొలంగక చెలంగి వాలిసూనుండు సాలవృక్షంబున నా రాక్షసురథంబు రథ్య

---

1 చిచ్చుల 2 లీల 3 నృపతినయునసుర యెలమిన్ వైవన్ 4 సవ్యపార్శ్వంబు

సారథిసహితంబుగాఁ జదియ నడిచె; నట్లు విరథుఁ డయి
యచ్చోటన యంతర్ధానంబు నొంది గగనగతుం డయ్యెఁ;
బదంపడి. 120

క. " ఎవ్వలన నుఱుకునో? యతఁ
డెవ్వరి నెటు సేయు నొక్కొ ♦ యిం " దనుచుఁ గడున్
నివ్వెఱపడి కపిసేనలు
గ్రొవ్వ సెడం బంక్తివదను♦కొడు కుద్ధతుఁడై. 121

చ. ఉఱుముచు 1 నంత్యకాలచరి♦తోగ్రబలాహకలీల దోఁచఁ
గాఁ । దఱచగు ఘోరపుంబిడుగుఁ♦ దండము వోని శరప్ర
తాన ము।క్కుఱఁ దొరఁగించుచుం గపిబ♦లావళిఁ ద్రుంచి
కలంచె నేపునన్ । నెఱఁకులు నొంచి బాణనుతు ♦ సిరథి
ముంచె రఘుప్రవీరులన్. 122

క. మాయాధికు సంతర్హిత
కాయుఁ బురందరవిరోధిఁ ♦ గాకుత్స్థులు ప్ర
ధాయత్తు లగుచు నేసిరి
ధీయుక్తులు శబ్ద 2 భేది ♦ దివ్యాస్త్రములన్. 123

వ. వానికి నలిగి సుగ్రీవాదివానరులు వృక్షశిలాప్రకరంబులు
గైకొని యాకసంబున కెగసిన నద్దానవుండు వారి నందఱి
వెఱచఱవ నేయుటయుఁ, జేవ సెడి మగిడి పుడమి కెఱఁ
గిరి. వాఁ డంత నిలువక వాఁడితూపులు వఱపి రామలక్ష్మ

1 అంతకాలచరితోగ్ర (లేక) అంతకాలజనితోగ్ర 2 వేధి

ణులఁ గరంబు నొప్పించినం 1 జె ర్యోది యయ్యన్నయుం
దమ్ముండును గపిబలంబు లడల ధరణీతలంబునకు నొరగి
విలయకాలపతితు లయిన సూర్యేందులచందంబున నున్నం
గని సింహనాదంబు సేసి, 124

మ. పరమోదాత్తులఁ బార్థివోత్తముల శుం♦భద్విక్రమారంభు
లన్ । సురసంకాశులఁ గోసలప్రభుల న♦స్తోకప్రభోద్దాము
లన్ । వరలాభోన్నతుఁ డన్నిశాచరుఁడు గ♦ర్వం బొప్ప
దుర్వారని । ర్భరనాగాస్త్రములం దదాహవమహిన్ ♦ బం
ధించె నయ్యుద్ధతిన్. 124

వ. తదనంతరంబ సుగ్రీవసుషేణజాంబవత్ప్రముఖు లయినకపి
వీరులు రామలక్ష్మణు లున్నయెడకుం జనుదెంచి యెయ్యా
దియునుం జేయునది నేరక దుఃఖితు లగుచుండ, నవ్విభీష
ణుండు వారి నాశ్వాసించి బ్రహ్మాస్త్రప్రయోగంబున నా
రాజకుమారులకు బంధమోక్షణంబు గావించె. సుగ్రీవుం
డు విశల్యకరణి యనునౌషధంబున వారల విశల్యదేహు
లం జేసె; నిట్లు ప్రబుద్ధులై రాఘవులు గ్రమ్మఱఁ గయ్యం
బునకుం గడంగి; రప్పుడు రావణానుజుండు రామునకుఁ
గృతాంజలియై యిట్లనియె. 126

సీ. "నరనాథ ! కిన్నర♦నాథునిపనుపున
శ్వేతుండు నాఁగఁ బ్ర♦సిద్ధుఁ డైన

---

1 చేయునది లేక

గుహ్యాకుఁ డిదె మీకుఁ ♦ గొని వచ్చె దివ్యతో
యంబు; లీజలముల ♦ నంబుజాక్ష!
నయనపద్మక్షాళ♦నము 1సేయుఁ; డిప్పు డ
దృశ్యభూతము లెల్లఁ ♦ దెల్లముగను
గానంగఁ బడు" నన్నఁ ♦ గైకొని రాఘవుం
డనుజసహాయ స♦మన్వితముగ

ఆ. నట్లు చేసి కనియె ♦ నంబరమధ్యసం
చారుఁ గృతవిపక్ష♦సంప్రహారు
నింద్రజాలశీలు ♦ నిందజిద్రణలోలు
రావణాగ్రతనయు ♦ రహి [illegible] నం. 127

వ. ఆరక్కసుండును దనచేసిన [illegible] తిహతం బగు
టకు విస్మయం బంది [illegible] ంబును దొడం
గం బోయిన నెఱింగి, [illegible] జూచి "యి
న్నిచునకు హోమసమాప్తి [illegible] యెవ్వరికిఁ గెలువ
నశక్యంబు; వీని వెన్నడిందగిలి తెగటార్పు" మనిన నతండు.

ఆ. ఆర్చి వెనుకఁ దగిలి ♦ యశనికల్పము లైన
శరము లేయుటయు 2 ని♦శాటవరుఁడు
గినిసి వడి నెదిర్చి ♦ కీలించె లక్ష్మణు
నంగకముల నుజ్జ్వ♦లాంబకముల. 129

---

1 చేయుమిప్పుడు 2 నిశాచరుండు

వ. ఇట్లుదళ్లపడి యవ్వీరు లిరువురు నిశాచర వనేచరబలంబులు
రణంబుడిగి వెఱఁగుపడి తమపోరు సూచుచుండ నుద్దండ
వేదండయుగళంబుపోలిక నాభీలశార్దూల ద్వయంబుకరణి,
ససహ్యసింహాయమళంబు కైవడి నతి ఘోరయుద్ధంబుసే
యం దొడంగిరంత. 130

క. వడి నొక్కపెట్ట లక్ష్మణుఁ
డడరించె నిశాతశరము ♦ లారక్కసుపైఁ;
గడఁగి యతఁడు నాతనిపై
నెడపక నాఁటించెఁ గలయ ♦ నెనిమిదియమ్ముల్. 131

ఆ. వాఁడితూపు లొడల ♦ నడి 1 నాఁటుటయు, నేపు
త్రోడ పరుషరోష ♦ ధూమకేతుఁ
డతిశయిల్లి రాఘ♦వానుజుండురుచాప
శింజినీరవంబు ♦ సెలఁగఁ గదిసి. 132

—: ఇంద్రజిత్తు లక్ష్మణుని చేతఁ జచ్చుట :—

మ. శితభల్లద్వితయంబునం గడువెసం ♦ జేదోయి ఖండించి
ఖం। డితగోత్రాచల తుంగశృంగ శతకో♦టిస్ఫారఘోరా
నల। ద్యుతిసాంద్రం బగుశాతభల్ల మొకటం ♦ ద్రుంచెం
గనత్కుండలా। న్వితమై యొప్పునిశాచరేంద్రుశిరమున్♦
వీరక్రియాదక్షుఁడై. 133

1 తాకుటయు నెచ్చి తోన కలుషరోషధూమకేతు వతిశయిల్లి

ఆ. భగ్నశాఖమైన ♦ పాదపంబునుబోలె
నిల్లు సంగరమున ♦ నింద్రజిత్తు
పడినఁ జూచి దైత్య♦బలములు భయమంది
పఱచెఁ; జెలఁగి యార్చెఁ ♦ బ్లవగబలము. 134

క. తనయుని మరణం బేర్పడ
విని దశకంధరుఁడు శోక♦వివశుండై బో
రన బాష్పము లొలుకఁగ హా!
యనుచుం బదినోళ్లఁ దెఱచి ♦ యఱచెం బెలుచన్. 135

క. శోకంబు సైఁపలేక య
శోకవనంబునకు నరిగి ♦ సురశత్రుఁడు రో
షాకులుఁడై జానకిఁ బు
ణ్యాకారం జంపఁ జంద్ర♦హాసము వెఱికెన్. 136

వ. అప్పుడు వయోవినయవృద్ధుం డైన యవింధ్యుం డతని వా
రించి యిట్లనియె. 137

చ. "ఇది దగునే? దశానన! మ♦హేంద్రుఁడు లోనగు దేవతా
తతిం । గదనములో జయించి త్రిజ♦గంబులఁ బేర్కొని
యున్ననీవు ని । మ్ముదిత వధింతునంట గడు ♦ మోస♦ము
గాదొకొ? మోపుదేని నే । పొదవఁగ రాఘవున్ గెలువు;♦
ముగ్ధలఁ జంపినఁ బెంపు గల్గునే?" 138

వ. అనినం దద్వచనంబుల నుపశమితరోషుం డయి దోషాచ
రేశ్వరుండు సమరసన్నాహం బమర రథం బెక్కి మిక్కిలి

బీరంబు సొంపార నఖిలసేనా సహితంబుగాఁ బురంబూ
వెల్వడి నడతెంచె నంత. 139

శా. సుగ్రీవాది సమస్తవానరులుఁ బ్రస్ఫూర్జన్మహావిగ్రహ
వ్యగ్రాకారతఁ బేర్చి భూరుహశిలావ్రాతంబులం దాల్చి వా। లాగ్రీవ్యాచలనంబు లొప్ప దశకంఠాగ్రసరోదగ్ర
దై। త్యగ్రామంబు నెదిర్చినన్ సమర మత్యంతోగ్ర
మయ్యెన్ వడిన్. 140

వ. ఆసమయంబున నఖిలమాయాకుశలుం డైనదశముఖుండు
మాయ గావించిన. 141

క. ఆరావణుదేహంబున
ఘోరగదాశక్తిఖడ్గకోదండధరుల్
వీరులు సహస్రసంఖ్యల
వారలు జనియించి రసురవరు లుద్ధతులై. 142

వ. వారినందఱఁ గౌసల్యానందనుండు సాంద్రశరజాలంబుల న
వలీలం దునిమి తూఁటాడిన, నమ్మేటిరక్కసుండు మఱియు
నుఱక మాయ ప్రయోగించి రామలక్ష్మణప్రతిరూపంబు
లనేకంబు లుత్పాదించుచుండ, నయ్యన్నయుం దమ్ముండు
ను వెఱఁగుపడియుండుం గనుపడక యమ్మాయారూపం
బు లన్నియుం దునిమి తెదనంతరంబ. 143

మ. అభినవభానుబింబరుచిరాకృతియుక్ హరియుగ్యముక్ మ
హా। శాసనతానవంబును విరాజితకేతనవై జయంతికా

పరిభవమును నైనతేరు సుర♦పాలకువంపునఁజేసి రాఘవ
ప్రభునకుఁ దెచ్చి మాతలి స♦భక్తికుఁడై ప్రియ మొప్ప
నిట్లనుఁ. 144

మ. "ధరణీనాథ! సురేంద్రుతే రిది మహా♦దైత్యేంద్రులం
దొల్లి యీ। యరదం బెక్కి యనేకులం దునిమె జం♦భా
రాతి ఘోరాజి; నీ। యరదం బెక్కి వధింపు మీవును మ
దీ♦యస్ఫారసారథ్యని। ర్భరభంగిఁ దశకంధరుం ద్రిభువ
నీ♦భంగోన్నమత్కంధరుఁ." 145

మ. అనినఁ మాతలి నాదరించి, యరదం♦ బారాఘవుండెక్కి
యుక్కున మీఁదౌఁ రిపుకోటిమీఁద విలస♦త్కోదండమౌ
ర్వీమహా। స్వనభిన్నాఖిలదిగ్విభాగుఁ డగుచుఁ♦ 1 శా
తాస్త్రధారాభిషే। చనపూతప్రతిపక్షసైన్యుఁ డగుచున్
♦ సంరంభదుర్వారతన్. 146

ఉ. అత్తఱి రావణుండు విల♦యానలదుస్సహమూర్తియై నరేం
ద్రోత్తముమీఁదఁ దేరు గడు♦నుగ్రగతిం బఱపించి సం
తతోద్వృత్తశరప్రవాహపరి♦వీతదిశాముఖుఁడై నఁ జూచి
పేరుత్తల మంది రాతసిస♦ముద్ధతికిఁ 2 దివినుండి నిర్జరుల్.

వ. ఇట్లు దలపడి రామరావణు లతిఘోరంబుగాఁ బోరం దొ
డంగి; రంతఁ బంక్తివదనుండు నిబిడజ్వాలం బగుశూలంబు
రాఘవుమీఁదం బ్రయోగించిన, నతండును నడుమన దానిఁ

1 శస్త్రాస్త్రధారాభిషేకశోభితుండు 2 వినువీధి

దునియలు సేసిన, నీసునం బెరిఁగి సురక్తైరి మఱియును
దరతరంబ శతసహస్రసంఖ్యలు గలశూలంబులు భిండివా
లంబులుఁ దోమరంబులు శరంబులుం బఱగించి యంబ
రం బెల్ల నస్త్రమయంబు గావించిన, నఖిలభూతంబులును
హాహాకారవ్యాకులంబు లయ్యె; నసురసైన్యంబున భేరీప్ర
ముఖతూర్యనినదంబులు సింహనాదంబులు సెలంగె; నంతఁ
గొండొకసేపునకు రావణప్రయుక్తం బైనశస్త్రాస్త్రదహనం
బంతయు నిరంతరవిశిఖధారాసారంబునం గబళించి రామజల
ధరంబు గంభీరసంరంభంబునం బొదలుటయు నకలప్లవంగ
సముదయంబును బ్రహర్షకోలాహలం బయ్యెఁ బదంపడి.

—♦ శ్రీరాముఁడు రావణాసురుని సంహరించుట. ♦—

సీ. కమనీయకనకపుం♦ఖప్రభాభాసియుఁ
దీక్ష్ణముఖంబును ♦ దివిజయక్ష
మునిసిద్ధసాధ్యస♦మ్మోదావహంబు నై
విలసిల్లుబాణ మ♦వ్వీరవరుఁడు
గైకొని బ్రహ్మాస్త్ర♦కలితమంత్రాభియు
క్తంబు గా నొనరించి ♦ కార్ముకమున
సంధించి జగములు ♦ జయపెట్టఁ జెచ్చెరఁ
దివిచి యేయుటయును, ♦ దీవ్రభంగి

ఆ. గడఁగి యాశరంబు ♦ గల్పాంతదహనంబ

పోలెఁ బఙ్క్తికంఠుఁ ♦ బొదివి నీటు
గా నొనర్చె సూత ♦ ఘనరథరథ్యాస
మన్వితముగ నొక్క ♦ మాత్రలోన. 149

వ. అప్పు డంబరంబున దివ్యతూర్యనాదంబులు సెలంగెం గలంగి యసురులెల్లఁ దొలంగిరి. గంధర్వగానంబులు నప్సరోనర్తనంబులుఁ బ్రవర్తిల్లె; నింద్రాదిదేవోత్తము లన్నరదేవోత్తముం బ్రస్తుతించుచుం బ్రమోదంబు నొందిరి. 150

క. ఏకోత్సవంబు లయ్యెఁ ద్రి
లోకంబులు, నఖిలలోక♦లుంటాకుఁడు ఘో
రాకారుఁడు దశవదనుఁడు
సాకుత్స్థనిశాతశరము♦ఖంబునఁ బడినన్. 151

ఉ. అంత ననంతకీర్తి శర♦ణాగతరక్షణశాలి రాఘవుం | డెంత
యు వేడ్కతోడ నసు♦రేంద్రపదంబున నవ్విభీషణుం | సం
తతపుణ్యుఁ బుణ్యజన♦సంతతివర్ధనుఁ గట్టెఁ బట్ట, మా|త్యం
తదయాంతరంగుఁడు కృ ♦ తాహితభంగుఁడు దానుఁ ద
మ్ముఁడున్. 152

వ. తదనంతరంబ యవింధ్యుండు విభీషణసహితుం డై జానకి నుచితయానంబున నునిచికొని రామదేవుపాలికిం దెచ్చి "దేవా! దేవిం బరిగ్రహింపు" మని విన్నవించుటయు నతండు, 153

చ. అతిమలినాంగి జీర్ణమలి ♦ నాంబరధారిణి సంతతాశ్రుపంకిల
విలసత్కపోలఁ బరి ♦ కీర్ణజటాయితకేశభార నా♦యతఘన
దుఃఖదూషితఁ బ్రి♦యాంగనఁ గన్గొని యప్రియాత్ముఁడై
నుతచరితుండు దద్దయు మ♦నోవ్యథసేయుచు నింతికిట్లనున్.

సీ. "అధికదుష్టాచారుఁ ♦ డైనదశాననుఁ
డింతకాలముఁ దన♦యింటఁ బెట్టి
కొని యున్ననిన్నుఁ గై ♦ కొనిన నస్మచ్చరి
త్రమునకుఁ దొడరదే ♦ ధర్మహాని?
పరిభవంబునకు నై ♦ ప్రతికారముగ వైరిఁ
గూల్చితిఁ గాని నీ♦కొఱకుఁ గాదు;
మెలఁత! నీచరితంబు ♦ మే లైనఁ గీ డైనఁ
గానిమ్ము నిన్ను ని♦క్కముగ నొల్లఁ;

ఆ. బఱఁగఁ గుక్కవాతఁ ♦ బడినహవ్యముభంగి
యయ్యె నీతెఱంగు ♦ నరయ నిపుడు;
గాన యిచటఁ దడయఁ ♦ గాదు చెచ్చెర నీకు
నిష్ట మయినకడకు ♦ నేఁగు మతివ!" 155

ఆ. అనినఁ జెవులఁ గొఱవి ♦ గొని చూఁడిన ట్లైనఁ
దాల్మి పెల్లగిల్లఁ ♦ దరళనయన
మొదలు నఱక నొఱగు ♦ కదళిచందంబున
నెలఁత దల్లడమున ♦ నేల వ్రాలె. 156

క. వెలుఁగుపడి హర్షరాగము
దళుఁగిన వెలువెల్లనై వ♦దనములు వ్రాలం
దెలుఁ గేది తెచ్చుపడి ర
త్రళుఁ దత్పరిజనము లెల్లఁ దద్దయు నంతన్. 157

తే. పడఁతి యల్లన మఱికొంత♦పడికిఁ దెలిసి
యలసమూర్తి యై దండడి ♦ నశ్రు లురలఁ
గేలు మొగిడించి వసుమతీ♦పాలుఁ జూచి
యెలుఁగు గుత్తుకఁ దగులంగ ♦ నిట్టు లనియె. 158

క. "నినుఁ గీడు వొరయకుండఁగ
జనులకు నానిక్క మెక్క ♦ జననాయక ! నే
ననలంబుఁ జొచ్చి వెడలెదఁ
గనుఁగొను మిచ్చనవు నాకుఁ ♦ గరుణింపు దగన్. 159

ఉ. నాదగుబుద్ధి నీదుచర♦ణస్మరణంబ యొనర్చుఁ గాని యొం
డేదియు నెన్నఁడుం దలఁప ; ♦ దిట్టిద 1 యొండొక చంద
మైన ని।మ్మేదినియుం గృశానుఁడు స♦మీరుఁడు శీతకరుం
డు నర్కుడుం । గా దన కీక్షణంబ ననుఁ ♦ గాల్పరె ? వే
ల్పులు చెట్ల సైఁతురే ?" 160

వ. అని పలుకుటయు నప్పుడు పృథివ్యాదిభూతంబు లెలుంగు

1 ఇందొక

లు సెలంగ నెల్లవారును వినం దమతమనామంబు లెఱిం
గించి యిట్లనిరి. 161

క. "విను, ముత్తమురాలు సుమీ!
జననాయక! జనకతనయ; యీదేహాపదం
బని లేదు; మాకుఁ దెల్లము.
జనులకు మము మొఱఁగ రాదు సకలక్రియలన్."

వ. అనిన యనంతరంబ సకలసురమునిగణసహితంబుగాఁ బితా
మహుండు చనుదెంచి రాఘవుచేత సమస్కృతుండై యి
ట్లనియె; "అయ్యా! నీవు సకలభూతదుస్సహుండైన రా
వణుం బరిమార్చి లోకహితంబు సేసితివి; వినుము. నల
కూబరుశాపంబునంజేసి దశగ్రీవునకుఁ బరస్త్రీలయందు
బలాత్కారంబు సెల్లదు గావున, నీధర్మపత్ని యొండొక్క
దురితంబునుం బొరయదు. నీవు నిర్విచారుండవై యప్పతి
వ్రతం బరిగ్రహించి నెమ్మదిఁ బురంబున కరుగు" మని
పలికి, యతనికిఁ బ్రియంబుగాఁ దత్సమరనిహతులైన వా
నరులఁ బ్రాప్తజీవులం గాఁ జేసి పరమేష్ఠి సనియెఁ; బురం
దరసారథియును దాశరథి వీడ్కొని హరిసహస్రయుక్తం
బయినరథంబు గైకొని నాకలోకంబున కరిగె నంత. 163

మ. అవిరోధంబున జానకీసహితుఁడై యాబద్ధరత్నప్రభా
సనభ్రష్ఠం బగుపుష్పకం బనువిమానం బెక్కి యర్కాన్వ
యప్రభవగుం డిమ్ముల నేఁగె సమ్మదభర ప్రాగ్భార వా

రాకరాప్లవమానుం డగుచుం బురంబునకుఁ బ్రా ప్తశ్రీ
విశేషోన్నతిన్. 164

వ. ఇట్లరిగి భరతాదిబంధుజనంబులు నఖిలపరిజనంబులు నభి
నందింప వసిష్ఠవామదేవాదివిహితం బైనయభిషేకశోభనం
బు వహించి, రాముండు సుగ్రీవ విభీషణాది సుహృజ్జనంబు
లను ఋక్షవానరబలంబులను బ్రకటబహుమానవిశేషంబు
ల నాదరించి వీడ్కొలిపి యభిమతభోగంబుల నిరంతత్యా
గంబులఁ బ్రభూతయాగంబులఁ బ్రసిద్ధుం డయి బహుసహ
స్రవత్సరంబులు వసుమతీరక్షణం బాచరించె; నిది రాఘవు
చరిత్రంబు. 165

ఉ. వారక యిట్లు పూని వనవాసనిరంతరదుఃఖమున్ మహా
వైరికృతాపకారదురవస్థయు నోర్చి శుభంబు నొందఁడే?
యారఘురామునట్ల వసుధాధిప! నీవును దుఃఖమింతయున్
సైరణసేసి పొందెదవు సర్వమహీవలయాధిరాజ్యమున్."

గద్య. ఇది శ్రీశంకరస్వామిసదయవిశ్వేశ్వరచరణసరోరుహ
ధ్యానానందసౌందర్యధుర్య శ్రీసూర్యసుకవిసంభవ
శంభుదాసలక్షణాభిధేయ యెఱ్ఱయనామధేయ
ప్రణీతం బైన యరణ్యపర్వశేషంబు
నందలి రామోపాఖ్యానంబు
సర్గంబును సమాప్తము.